



ГАЗЕТА ВЫХОДИТ С 24 МАЯ 1957 ГОДА

РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

За медицинские кадры

ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

№ 1 (2960)
25 января 2012

Слово ректора



Ректор ВолГМУ, академик РАМН
В. И. ПЕТРОВ

С Днем российского студенчества!

25 января, в Татьянин день, отмечается День российского студенчества. Празднику уже 257 лет – в 1755 году императрицей «всея Руси» Елизаветой Петровной был подписан Указ о создании Московского университета. С тех пор этот день постепенно стал «профессиональным» студенческим праздником, а Святая Татиана (ее почитают 25 января) – покровительницей всех студентов России, которые с тех пор ежегодно ждут эту дату, чтобы непременно ее отметить.

Студенчество – замечательная незабываемая пора, которая потом вспоминается всеми людьми как лучшие годы жизни. Именно в этот период многие переживают бурю различных эмоций, и нередко – в первый раз. Кто же забудет первую любовь или сдачу первой сессии, интересные лекции классного преподавателя или веселые вечеринки с однокурсниками, первые победы и первые разочарования... Через это проходят все студенты, набираясь бесценного опыта, запоминая уроки, постигая высшую школу жизни. Так было, так есть сейчас и так будет, наверное, всегда... И это прекрасно!

Дорогие студенты, поздравляю вас с этим замечательным праздником! У вас впереди долгая интересная жизнь! Вам предстоит выучить сотни тысяч уроков, которые будет преподносить судьба. На пути непременно предстоят встречи и расставания, радости и обиды, возможны моменты несправедливости и триумфа... И я хотел бы, чтобы студенты ВолГМУ в любой ситуации выглядели достойно и с гордостью представляли интересы своей Alma Mater на всех уровнях. Желаю всем добиться должного успеха и положения в обществе, стать высокопрофессиональными специалистами в своих сферах деятельности, всегда ставить благородные цели и честным трудом достигать их.

С Днем российского студенчества,
уважаемые будущие коллеги!



Обращение председателя Студсовета



Татьянин день

Студенческие годы – это время творческой реализации, юношеского максимализма, споров, дискуссий. Время, когда вы начинаете закладывать фундамент своей успешной карьеры. В университете вы приобретаете друзей, формируете лидерские качества, учитесь быть профессионалами, пробуете реализовать себя в разных ипостасях – в исследовательской деятельности, в художественной самодельности, спорте, волонтерских проектах. Но, конечно, главный труд студента – это учеба. Очень хочется надеяться, что каждый из вас понимает, что вы учитесь не для папы или мамы, не для государства

– вы учитесь для себя. От университета можно взять очень много, а можно очень мало. Все зависит от вас самих – от вашей целеустремленности, заинтересованности, личного отношения к вашим правам и обязанностям, к жизни. Я желаю вам быть лучшими студентами – современными, умными, ищущими, любознательными и неравнодушными и тем самым доказывать, что вы учитесь в одном из самых лучших медицинских вузов страны – Волгоградском государственном медицинском университете!

С праздником вас, с Татьянинным днем!

Ну, а чтобы ваша студенческая жизнь была более веселой и разнообразной, приходите к нам в Студенческий совет ВолГМУ! Каб. 1-02
Подробную информацию о нас ищите здесь:
<http://www.volgmed.ru/ru/depts/list/27/>

О. А. ДЕРИЧЕНКО

Новости науки

Победа на областных конкурсах научных грантов и премий!



29 декабря ушедшего года в администрации региона состоялась церемония награждения победителей конкурсов за 2011 год по присуждению премий Волгоградской области в сфере науки и техники и государственных научных грантов Волгоградской области.

Талантливых ученых с победой поздравили первый вице-губернатор Г. А. Чуриков, председатель Комитета экономики Р. С. Беков, депутаты областной Думы, ректоры вузов, руководители ведущих предприятий и организаций региона.

Конкурсы по присуждению премий Волгоградской области в сфере науки и техники и государственных научных грантов Волгоградской области проводятся в регионе пятый год подряд. Ежегодно по их итогам отдельные ученые и авторские коллективы удостоиваются 10 грантов по 300 тысяч рублей каждый и 15 премий (по 3 премии в каждой из 5 номинаций в размерах 200 тысяч, 175 тысяч и 150 тысяч рублей). В 2011 году было подано 48 заявок на конкурс премий Волгоградской области и 171 – на конкурс по присуждению научных грантов.

В номинации «За достижения в разработке и практическом применении новых методов и средств в здравоохранении» 1-ю премию получил авторский коллектив Волгоградского государственного медицинского университета за работу «Восстановление повреждений хряща в коленном суставе. Экспериментальные и клинические аспекты» (Д. А. Маланин, В. В. Новочадов).

В номинации «Разработка и практическое применение новых методик обучения, созда-



ние высококачественных учебников и учебных пособий» 3-ю премию получил к.м.н., доцент кафедры анатомии человека Н. И. Гончаров за работу «Иллюстрированный словарь эпонимов в морфологии: научное издание».

Им были вручены почетные дипломы Лауреатов премии Волгоградской области в сфере науки и техники и соответствующие наградные знаки.

Сертификат на получение государственного научного гранта Волгоградской области для выполнения проекта «Совершенствование организации медицинской помощи пострадавшим при дорожно-транспортных происшествиях в Волгоградской области» был вручен руководителю авторского коллектива Волгоградского медицинского научного центра, завкафедрой травматологии, ортопедии и военно-полевой хирургии с курсом травматологии и ортопедии ФУВ, д.м.н., профессору Д. А. Маланину.

В обращении к участникам конференции первый вице-губернатор Геннадий Александрович Чуриков отметил, что гранты и премии – хороший стимул для продолжения научно-исследовательской деятельности, и пожелал дальнейших успешных открытий и разработок.

А. Н. ДОЛЕЦКИЙ, начальник ОГ и НИП

Поздравляем с юбилеем

Юрия Ильича Ерофеева,
кандидата медицинских наук, доцента кафедры хирургических болезней и нейрохирургии факультета усовершенствования врачей, секретаря сертификационной комиссии по хирургии –

18 января он отметил своё 75-летие.
Желаем крепкого здоровья,
долгих лет жизни, творческой бодрости
духа, благополучия
и успехов во всех начинаниях!

Деканат ФУВ и кафедра хирургических болезней и нейрохирургии ФУВ



ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



1935 · СМИ · ВГМИ · ВМА · ВолГМУ · ВолГМУ · 2012



Связь поколений

Академик Петров рассказал об истории ВолгГМУ

«17 августа 1935 года вышло постановление Совнаркома СССР об открытии в Сталинграде, Ленинграде и Новосибирске медицинских институтов. С этого дня началась история Сталинградского-Волгоградского государственного медицинского института-академии-университета» – такими словами ректор ВолгГМУ Владимир Иванович Петров начал рассказ об истории университета. На протяжении часа он беседовал со студентами и выпускниками вуза в музее истории ВолгГМУ.



В период подготовки новой экспозиции в фонд музея поступили новые экспонаты.

Сегодня музей располагает медицинскими инструментами и приборами из университетских клиник. Также родными были переданы коллекции почетных профессоров В. Я. Липченко и В. В. Недогоды. В музей поступили вещи из кабинета первого заведующего кафедрой анатомии человека, заслуженного деятеля науки РСФСР, профессора С. Н. Касаткина, приборы и инструменты, которыми пользовался заведу-

ющий кафедрой глазных болезней, профессор И. А. Шарковский, инструменты, введенные в офтальмологическую практику заслуженным деятелем науки РСФСР, профессором А. М. Водозовым.

Сейчас музей ВолгГМУ курирует кафедра истории и культурологии. Чтобы лучше ознакомить студентов с историей вуза, в музее будут проводиться занятия.

Евгения ДОМИННИКОВА

Новости молодой науки

Студенческая конференция по микробиологии

11 января 2012 года, в один из первых рабочих дней после затяжных новогодних праздников на кафедре микробиологии, вирусологии, иммунологии с курсом клинической микробиологии ВолгГМУ по итогам работы электива состоялась ежегодная конференция, посвященная проблемам микробиологии организма человека, проживающего в условиях современного города.



Волгоград – крупнейший промышленный центр Поволжья. Создавая такой мощный комплекс, человек оказывал значительное влияние на окружающую среду. И теперь антропогенно преобразованная природа активно влияет на здоровье человека. Человек, таким образом, вкушает плоды своей деятельности, которые далеко не всегда оказываются сладкими.

Одними из самых пластичных и вариативных живых существ на нашей планете являются микроорганизмы. Они – прим-индикаторы малейших изменений в окружающей среде. Именно потому микробиология человека настолько разнообразна. Это ещё раз подтвердили результатами своих научных изысканий студенты 3 курса лечебного, 2 курса педиатрического факультетов и ученики гимназии № 6. В своих выступлениях они осветили самые актуальные проблемы микробиологии Волгограда.

Приветственным обращением и словами напутствия на плодотворную работу открыла конференцию профессор кафедры В. С. Крамарь. Сообщив о том, что по итогам мероприятия победитель получит рекомендацию к публикации в иностранном журнале, а все студенты, занявшие призовые места, смогут выступить на конференции молодых ученых и студентов с международным участием «Актуальные проблемы экспериментальной и клинической медицины», Вера Сергеевна, несомненно, приятно обрадовала докладчиков. В ближайшее время будет составлен сборник, куда войдут работы всех студентов, выступивших на конференции, к тому же планируется оформление стенда на кафедре. Право вести конференцию было предоставлено студентке 16 группы 3 курса лечебного факультета Ксении Сафроновой.

В ходе конференции было заслушано 14 докладов, среди которых – как теоретические, так и экспериментальные работы. В теоретических докладах были раскрыты география и экология города Волгограда и их влияние на здоровье населения, характеристика протеев и иерсиний, инфекционная патология условно-патогенных микроорганизмов.

В экспериментальных докладах были подробно рассмотрены аспекты стафилококкового носительства у различных групп населения, колонизация кишечника условно-патогенными микроорганизмами и их корреляция с климато-географическими особенностями города, адгезивные свойства микроорганизмов, микробиота полости рта, инфекционная патология синегнойной палочки.

Следует отметить, что к занятиям научно-исследовательской работой на элективе кафедры

Анастасия СНЕЖКО,
3-й курс лечебный ф-т.



Профориентация

Основы трансплантологии для юных медиков

19 января состоялось первое в наступившем году заседание школы «Юный медик», секции кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии, которое провели д.м.н., профессор Анатолий Георгиевич Коневский и к.м.н., ассистент Ольга Ивановна Галушкина.



Плотно отметить, что количество слушателей школы «Юный медик» постепенно растет. На повестку дня заседания была вынесена тема: «Трансплантация органов. Современное состояние трансплантологии». Занятие традиционной заседания школы «Юный медик», секции кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии, и их темы будут размещены на официальном сайте ВолгГМУ в разделе «Ближайшие события».

В конце заседания ШЮМ все ребята полу-

чили очередной номер газеты «За медицинские кадры». В работе прошедшего заседания принимали участие школьники 8-10 классов гимназии № 10, лицей № 8, МОУ СОШ № 44, 75, 81, 86, 129.

Информация о датах проведения предстоящих заседаний школы «Юный медик», секции кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии, и их темы будут размещены на официальном сайте ВолгГМУ в разделе «Ближайшие события».

Е. В. ЛИТВИНА, к.м.н., доцент

Практикум для эрудитов

Финал осенней серии игр «Что? Где? Когда?» турнира ВолгГМУ 2011 года

Ежемесячно на протяжении осеннего семестра эрудированные, любознательные и просто находчивые студенты ВолгГМУ соревновались в своих знаниях, способности к логическому мышлению, поиску закономерностей, причинно-следственных связей и шуточных зацепок, отвечая на вопросы ведущих осенней серии игр «Что? Где? Когда?» турнира ВолгГМУ 2011г. В этом сезоне был создан клуб интеллектуальных игр «МЕДиУМ» Студенческого совета ВолгГМУ, председателем которого стал студент 3 курса лечебного факультета Евгений Меркулов. Роль ведущего в этой серии также исполнили студенты 3 курса лечебного факультета Евгений Горюшков и Валентина Сергеева.

При поддержке Совета НОМУС ВолгГМУ была организована финальная игра с традиционной раздачей командам, давшим единственно правильные или неверные ответ, 100 граммов чистого шоколада, который, наверное, оказал положительное влияние на мыслительный процесс и зажег неподдельный интерес и дух первенства в этом спортивном варианте игры «Что? Где? Когда?». Одномомментные письменные ответы то и дело меняли местами рейтинги команд, заставляя более сосредоточенно и вдумчиво размышлять над вопросами ведущего. По итогам четырех игр сезона две лидирующие команды набрали одинаковое количество очков. По результатам «перестрелки» тремя дополнительными вопросами обе команды дали равноценные правильные ответы. Жюри приняло волевое решение присудить первое место той команде, которая дала первой правильный ответ на последний вопрос.

Таким образом, победителем осенней серии стала команда интернов «Трансплантация мировоззрения» (Кирилл Каргин, Алина Каргина, Ольга Шевченко, Юлия Щелокова, Екатерина Касьянова), второе место заняла команда «Полет фантазии» – сборная команда 4-го курса медико-биологического и лечебного факультетов, победитель первого сезона 2010 года (Дмитрий Поляков, Анастасия Ишутникова, Виктория Харитоновская, Мария Лептер, Евгений Алексеев, Маргарита Брилькова), и третье место с отрывом в 1 и 2 очка от других участников взяла сборная 6 и 4 курсов лечебного факультета «Гипермаркет ума» (Валерия Гансюр, Евгения Пайчадзе, Антон Лавенюков, Екатерина Лавенюкова, Сергей Салунков, Александр Миронов).

Это лишь игра... и чтобы никому не было обидно, позвольте процитировать один из вопросов финишной прямой этой игры: «Все мы могли неоднократно видеть, как трое стоят рядом друг с другом. При этом лучший часто плачет, второй грустит, а третий радуется. А где это происходит? Ответ: на пьедестале.



Особый спор вызвало определение лучшего игрока сезона, который определялся среди двух команд, набравших наибольшее число правильных ответов. Команды предложили свои кандидатуры, и при полной тишине, на протяжении 6 вопросов зал с замирением вслушивался в правильные ответы, и лишь седьмой вопрос оказался решающим, хотя второй игрок дал очень близкий по смыслу ответ. Таким образом, лучшим игроком осенней серии игр «Что? Где? Когда?» турнира ВолгГМУ 2011 года стал Кирилл Андреевич Каргин – молодой врач-онколог Волгоградского областного уронефрологического центра, получивший памятную статуэтку – сову – символ мудрости, традиционный приз игры. Всем участникам трех лучших команд были вручены памятные подарки, футболки, кепки и сувениры с символикой университета, а лидерам – еще и сборники научных работ недавних конференций ВолгГМУ.

Отдельное спасибо хочется сказать членам компетентного жюри: Юлии Александровне Глухой – ассистенту кафедры анатомии человека, Дарье Алевтиновне Кавалеровой – ассистенту кафедры биологии. Мне же довелось провести эту долгожданную, животрепещущую, спортивную духом игру. Надеюсь на встречу весной. Спасибо за игру!

Валерий ЗАГРЕБИН,
председатель Совета НОМУС ВолгГМУ

Книжная полка

Экспериментальные издания по педагогике высшей медицинской школы

В 2012 году авторский коллектив кафедры анатомии человека подготовил и выпустил ряд необычных пособий – экспериментальных изданий по педагогике высшей медицинской школы, в которых изложены учебно-методические материалы по оптимизации усвоения вопросов анатомии функциональных систем организма человека: центральной нервной системы, остеологии, дыхательной, пищеварительной, мочевой и половой системы.



В подготовке пособий приняли участие завкафедрой анатомии человека д.м.н., профессор А. И. Краюшкин; д.м.н., профессор Л. И. Александрова; д.м.н. А. И. Перепелкин; завкафедрой биологии, д.м.н., профессор М. В. Черников; завкафедрой патологической анатомии, д.м.н., профессор А. В. Смирнов; к.м.н., доцент Е. Ю. Ефимова, старший преподаватель С. В. Федоров и другие.

Учебные пособия имеют эргономичный «карманный» формат, они адресованы, главным образом, студентам 1-2 курсов всех факультетов и созданы в помощь при подготовке к практическим занятиям, самостоятельной аудиторной и внеаудиторной работе.

Отпечатаны пособия по решению Центрального методического совета ВолгГМУ, рецензированы: завкафедрой анатомии человека Ставропольской ГМА, д.м.н., профессором А. А. Коробеевым; завкафедрой общей хирургии и анестезиологии Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева, заслуженным деятелем науки РФ, д.м.н., профессором А. Н. Белевевым; завкафедрой нормальной физиологии ВолгГМУ д.м.н., профессором С. В. Клаучком; врачом-урологом Волгоградского областного кардиологического центра, к.м.н. А. В. Черновым.

Материал пособий изложен в оригинальном «дидактическом ключе». Авторы в формате взаимодействия с читателем вместе с ним ведут обсуждение современных вопросов функциональной анатомии органов и систем. Представляемая краткая информация будет актуальна и непременно востребована не только на старших курсах при повторении анатомии человека, но и интернами, и клиническими ординаторами при изучении неврологии, пульмонологии, гастроэнтерологии, нефрологии, урологии, андрологии, гинекологии, травматологии на кафедрах хирургического и терапевтического профиля.

Пособия незаменимы и в работе практического врача, ведь материалы направлены на «сохранность», «адекватность», «выживаемость» знаний.

Авторы пособий адресуют читателям вопросы, формулируют условия ситуационных задач, побуждают к выбору тематик учебно-исследовательской работы студентов. Одним словом, обеспечивают все необходимое для понимания цели мировоззренческой (философской) медико-биологической дисциплины – нормальной анатомии – уяснения закономерностей строения тела человека.

М. Н. МАРЮТИН, к.м.н.,
асс. кафедры анатомии человека



Награда

Виват стипендиатам!

Названы победители конкурса на соискание именных стипендий фармацевтической компании NUSCOMED на 2011/12 учебный год, среди студентов-отличников по специальностям: «Лечебное дело», «Педиатрия», «Фармация».

В десятку счастливых вошли: студенты лечебного факультета:

- Оксана Дериченко (клинический ординатор);
- Сергей Кривенко;
- Любовь Маленкова;
- Алена Михеева;
- Татьяна Чернова;
- Анастасия Ледяева;

студенты педиатрического факультета:

- Елена Кривоносова;
- Ксения Кожевникова;

студенты фармацевтического факультета:

- Дмитрий Сердюков;
- Алена Михеева;
- Татьяна Чернова;
- Анастасия Ледяева;

Поздравляем победителей и от всего сердца желаем новых заслуженных побед и успехов во всех начинаниях. Студенческий совет ВолгГМУ

Блокнот вакансий

В медицинскую компанию «ДиаЛайн» требуются врачи:

- проктолог
- специалист УЗИ
- бактериолог
- гинеколог
- гинеколог оперирующий (лапароскопия)
- эндокринолог
- невролог
- кардиолог
- оториноларинголог
- оториноларинголог-сурдолог
- оториноларинголог оперирующий
- офтальмолог
- детский хирург
- общий хирург
- сосудистый хирург
- уролог
- терапевт
- инфекционист

- рентгенолог
- пульмонолог
- психотерапевт

Обращаться в отдел по работе с персоналом: тел. (8442) 26-58-12, 26-58-15; эл. почта: personal2@dieline.org

В «Кировский центр социальной помощи семье и детям» г. Волгограда требуются:

- заведующий отделением * врач-педиатр
- врач ЛФК
- врач-гинеколог детский

Обращаться: (8442) 44-49-98, 8-927-518-22-35, Ирина Павловна

Знай наших

Победа инноваторов ВолгГМУ

на Всероссийском конкурсе «Инновационный потенциал молодежи – 2012»

В целях вовлечения активной молодежи в сферу инноваций и высоких технологий, развития научно-исследовательского потенциала, выявления талантливых молодежи, мотивированной на развитие и реализацию в сфере инноваций и высоких технологий, проводился Всероссийский конкурс «Инновационный потенциал молодежи – 2012».

Конкурс проводился по 10 направлениям в 2 тура. I тур – отборочный, II – финальный. По результатам отборочного тура по всем направлениям было выделено 355 проектов, выполненных студентами и аспирантами, и 45 – докторантами, молодыми кандидатами и докторами наук. По направлению «Инновационные проекты в области медицины и фармакологии» были выбраны 45 проектов, в том числе проект Александра Жидовина и Евгении Глазриной «Повышение эффективности обследования и лечения пациентов с проявлениями гальваноза в полости рта на основе клинко-иммунологического исследования»



и проект Александры Ващенко и Ирины Нохашиковой «Комплексный анализ ДНК в оценке повреждающих эффектов экзогенных токсикантов на уровне индивидуальных клеток».

По результатам финального тура по направлению «Инновационные проекты в области медицины и фармакологии» III место было присвоено проекту, выполненному Александрой Ващенко (6 курс, медико-биологический факультет) и Ириной Нохашиковой (аспирант кафедры теоретической биохимии с курсом клинической биохимии).

Поздравляем инноваторов ВолгГМУ, желаем дальнейших успехов и новых открытий!

Ксения ВАЩЕНКО

НОМУС приглашает

Юбилейная 70-я открытая научно-практическая конференция молодых ученых и студентов с международным участием «Актуальные проблемы экспериментальной и клинической медицины»

Научное общество молодых ученых и студентов Волгоградского государственного медицинского университета приглашает молодых ученых, студентов, учащихся медицинского колледжа и школы «Юный Медик ВолгГМУ», а также молодых исследователей вузов и НИИ России, стран СНГ и зарубежных коллег принять участие в юбилейной 70-ой открытой научно-практической конференции молодых ученых и студентов с международным участием «Актуальные проблемы экспериментальной и клинической медицины», которая состоится 11-14 апреля 2012 года в ВолгГМУ.



К публикации принимаются оригинальные заверенные исследования по трем категориям участия:

- работы молодых ученых,
- работы студентов,
- работы школьников.

Объем работы – 2–3 страницы машинописного текста.

Вся актуальная информация о конференции размещается на сайте ВолгГМУ (www.volgmed.ru): Наука => Совет НОМУС ВолгГМУ

Иногородние участники направляют статьи и анкеты только по электронной почте: nomus@volgmed.ru

Статьи и анкеты необходимо предоставить в Совет НОМУС ВолгГМУ (каб. 5-05 гл.корп.) в распечатанном и электронном вариантах. Срок приема работ – до 29 февраля 2012 года

С вопросами обращаться к председателю Совета НОМУС ВолгГМУ, к.м.н. Загребину Валерию Леонидовичу по электронной почте: vlzagrebin@volgmed.ru или по телефону: 8-927-258-39-06



Рождественский ректорский приём 2011

28 декабря состоялся ежегодный Рождественский ректорский приём для иностранных студентов. Приём прошёл в торжественной и, тем не менее, уютной и располагающей обстановке.



Новый год – замечательный праздник, повод, по которому стоит собраться, подвести итоги, оценить результаты и достижения уходящего года, наметить перспективы на будущее.

Рождественский ректорский приём – своеобразная форма воспитательной работы с иностранными студентами, традиционное мероприятие, проводимое деканатом по работе с иностранными студентами совместно с кафедрой русского языка и социально-культурной адаптации накануне новогодних праздников, целью которого является подведение итогов уходящего года, оценка достижений, перспективы и планы на будущее.

Интернациональное сообщество – иностранные студенты, обучающиеся в нашем вузе, – особый показатель многонационального единения в нашем университете, своеобразный индикатор межэтнических взаимоотношений, взаимодействия этнических структур, основой которого выступает не этническая группа и, тем более, не национальное государство, а отдельно взятая личность в целом. Поэтому проведение подобного традиционного массового мероприятия приобретает особый социальный смысл: сущность межнационального общения состоит в установлении гармоничных отношений между такими структурными единицами социума, как государства, в приобщении к интонационной культуре, имеющей позитивный эмоционально-психологический смысл для каждого индивида.

Проведение интернациональных мероприятий существенно влияет на социальную адаптацию иностранных студентов в условиях иноязычной среды.

Праздник открыл ректор Волгоградского государственного медицинского университета, академик РАНН Владимир Иванович Петров приветственной речью, словами поздравления

и пожеланиями здоровья, мира, добра и процветания в наступающем году всем иностранным студентам, членам их семей, родным и близким.

По традиции торжественная церемония продолжилась подведением итогов уходящего 2010-2011 учебного года и вручением Почётных дипломов иностранным студентам. На церемонии были названы имена лучших студентов года, лучших спортсменов года, лучших участников художественной самодеятельности года среди иностранных студентов.

Почётные дипломы в номинации «Лучший студент года» получили Раджендра Кумар (Индия), 6 курс, лечебный факультет; Чов Хиао Хонг (Малайзия), 6 курс, лечебный факультет; Шаркас Антон (Палестина), 6 курс, лечебный факультет. Серьёзное отношение к учёбе и старание, активная жизненная позиция помогли студентам выступить в числе лидеров и заслужить это почётное звание.

За активное участие в спортивной жизни университета в номинации «Лучшие спортсмены года» были отмечены Параманант Мадхаван (Индия), 6 курс, лечебный факультет и Тан Е Лин (Малайзия), 2 курс, лечебный факультет.

Художественная самодеятельность является одним из существенных звеньев воспитательной работы с иностранными студентами. Демонстрация элементов национальной культуры и приобщение к реалиям иноязычной культуры способствуют формированию всесторонне развитой и гармоничной личности. В связи с этим номинация «Лучший участник художественной самодеятельности» приобретает символическое значение: номинанты в этой категории являются представителями культуры своего народа, а также почитателями русских культурных традиций.

В этом году Почётное звание «Лучший участ-

ник художественной самодеятельности» получили Лал Шарвани Виджайшри (Индия), 5 курс, лечебный факультет; Абдул Гудус Абубакер Тавака (Афганистан), 4 курс, стоматологический факультет.

Все награждённые студенты получили дипломы и памятные подарки из рук ректора. От имени всех иностранных студентов Антон Шаркас поздравил ректора и присутствующих в зале с наступающими новогодними праздниками.

Праздник продолжил яркий интернациональный концерт-поздравление, подготовленный силами иностранных студентов.

Приятно отметить, что в напряжённом графике занятий в медицинском вузе ребята всё же стараются найти время для творчества. Не будучи профессиональными исполнителями или артистами, иностранные студенты мастерски демонстрируют свои природные таланты, с каждым годом удивляя зрителей своей неповторимостью и оригинальностью. В нынешней праздничной программе приняли участие студенты из Азербайджана, Узбекистана, Малайзии, Индии, Афганистана, Кении, Шри-Ланки. Действуя азартно и увлечённо, ребята подарили зрителям массу положительных эмоций и помогли создать праздничное настроение.

Ведущая программы студентка 4 курса Шаха Джафун (Сирия) ярко представляла концертные номера, заражая зрителей энергией и позитивным настроением. Динамичная смена национальных танцев и песен на русском и английском языках не оставила равнодушным никого из присутствующих в зале.

Знания русского языка послужили основой в подготовке к концертной программе, а зрители, пассивные участники концертной программы, погрузились в языковую среду, воспринимая русский язык

в неформальной и непринуждённой обстановке.

Песни на русском языке из горячо любимого фильма «Кавказская пленница» («Где-то на белом свете» и «Если б я был султан») в исполнении Мискини Даниеля (Кения) и Абубакера Тавака (Афганистан) сразу полюбились зрителям, а зажигательная песня «Балалайка» в исполнении студентов 1-го курса из Малайзии стала настоящим хитом.

Атмосфера праздника нарастала с каждым новым появлением артистов на сцене. Весь зал просто «взорвался» аплодисментами и возгласами поддержки, когда на сцене оказался Азиз Жон из Узбекистана с очень оригинальным и необычным танцем «Робот», поразивший всех природной пластикой и артистизмом.

Лезгинский танец также вызвал поддержку и восторг со стороны зрителей.

Зажигательное исполнение танцев и яркие национальные костюмы студентов из Индии сочтены в себе этнические и современные мотивы и также вызвали эмоциональную реакцию со стороны присутствующих в зале.

Исполнение песни Элвиса Пресли студентом из Шри-Ланки Каушальи восхитило талантом и звучностью голоса. Студенты 1-го курса из Малайзии продемонстрировали и свой танцевальный талант, исполнив танец-попури по мотивам русских, английских, корейских песен.

Было время и поэзии: чтение стихотворений на русском языке (Шаха Джафун, Тамер БК Ма-сууд) добавило нотки лиризма в общую атмосферу праздника.

Завершилась концертная программа традиционной песней «Мы желаем счастья вам», каждый год исполняемой новыми студентами и приобретающей новое оригинальное звучание.

Наталья ГОНЧАРЕНКО



«Давайте познакоимся!»

30 декабря 2011 года на подготовительном отделении для иностранных слушателей прошло тематическое объединённое занятие «Давайте познакоимся!» Этот праздник – добрая традиция нашего подготовительного отделения. В этом году он состоялся уже в двадцатый раз. В этот день все слушатели и преподаватели русского языка собрались вместе. Ребята смогли увидеть сразу всех однокурсников, лучше узнать друг друга.



На наш праздник всегда приходит проректор по международным связям ВолГМУ, академик РАНН А. А. Спасов. Александр Алексеевич поздравил слушателей с началом учёбы в университете. Он рассказал, что в наступающем 2012 году наш университет отметит два юбилея – 50 лет, как в нашем вузе обучаются иностранные граждане, и 20 лет со дня основания подготовительного отделения для иностранных слушателей.

В этом году у нас обучается 57 слушателей из восемнадцати стран мира: Ганы, Гвинеи-Бисау, Кении, Конго (Киншаса), Конго (Браззавиль), Нигерии, Марокко, Турции, Сирии, Иордании, Израиля (Палестины), Афганистана, Вьетнама, Индии, Китая, Малайзии, Азербайджана, Узбекистана. Ребята приехали в Волгоград в разное время, поэтому и время на подготовку к этому вечеру у групп было разное: 3 месяца, 2 месяца, а у кого-то и только одна неделя.

Начинается праздник, по традиции, рассказами о странах, из которых приехали слушатели.

В этот раз было 18 таких рассказов. Восемнадцать слушателей выходили к географической карте и знакомили со своими родными странами. Слушаешь ребят и не веришь, что они говорят на русском языке только 1, 2, 3, месяца. Особенно запомнилось выступление девушки из Афганистана, которая всего неделю изучала русский язык. Это было пять предложений на русском языке о родине. Но как трогательно они прозвучали!

Потом на празднике прозвучал рассказ о России. О России рассказали слушатели разных национальностей. Слушатели показали хорошую подготовку. Они не только правильно произносили текст, но и делали это эмоционально и с пониманием.

На нашем празднике ребята познакомились с символами России. Это берёза, бурый медведь, самовар, блины, матрёшка, русская шапка-ушанка, валенки, гармонь, балалайка, русская тройка и др. Они узнали об интересных русских традициях.

Особенность этого мероприятия состоит в том, что в нём участвуют все слушатели. Каждая группа (в этом году их 11) готовит своё представление: это небольшой рассказ о группе и русская песня. Впервые ребята рассказывают на русском языке о себе и своих новых друзьях, о студенческой жизни, о своей жизни в России. Слушатели всегда ответственно готовятся к этому празднику. Каждая группа готовит своё выступление втайне от других. Все хотят удивить своими талантами. В этот день многие слушатели показывают себя неплохими артистами. Так было и на этот раз.

В этом году на празднике прозвучали хорошо известные и всеми любимые русские песни: «Сиреневый туман», «Синее море», «Старый клён», «Мы, друзья, перелётные птицы», «Если бы парни всей земли», «Ой, цветёт калина», «Полгода плохая погода», «Когда простым и нежным взором». Прозвучала и «Песенка о подфаке». Песни «Катюша» и «Мы желаем счастья вам» были исполнены всеми слушателями хором.



Между выступлениями групп проводились разные конкурсы: «Русские пословицы и поговорки», «Русская скороговорка». Был конкурс и для самых ловких и умелых. Все, кто не побоялся принять участие в конкурсах, получили призы.

Праздник проходил весело и интересно. Ребята много смеялись, поддерживали своих друзей во время их выступлений аплодисментами.

Так как наше занятие проходило накануне Нового года, в зале стояла новогодняя ёлка (одна из русских традиций). И, конечно же, нас посетил Дед Мороз. Невозможно передать удивление и восторг ребят, когда под их громкие призывы он появился в зале. Дед Мороз (традиционно эту роль на нашем празднике играет заведующий подготовительным отделением В. В. Неумин) поздравил слушателей с Новым годом и вручил ребятам подарки.

По традиции праздник завершился песней «Мы желаем счастья вам!». Я думаю, что ребята запомнят наш вечер навсегда.

О. Н. МАЛЫШЕВА, преподаватель ПОИС



Новости музея истории ВолГМУ

Мы – победители!

В декабре 2011 года состоялся Областной молодежный конкурс исследовательских работ «Музей XXI века», посвященный 75-летию Волгоградской области. Авторитетное экспертное жюри оценивало работы по трем секциям: военная (экспонаты, связанные с военными действиями); краеведческая (экспонаты, связанные с историей края в годы Великой Отечественной войны); семейная реликвия.



Студенты Волгоградского государственного медицинского университета приняли участие в конкурсе и одержали убедительную победу. В первой секции под научным консультированием заведующей музея истории ВолГМУ Елены Васильевны Комиссаровой дипломы победителей были удостоены студентки 1-го курса медико-биологического факультета. Диплом I степени за работу «Подарок Клементины Черчилль Сталину» получила Нина Абдиба. Диплом II степени получила за работу «Письмо военврача» Елена Забаренко. Научные работы студентов

были посвящены интереснейшим экспонатам музея истории ВолГМУ. Клементина Черчилль подарила Сталину набор хирургических инструментов во время визита в 1945 году, долгое время они хранились на кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии. Теперь это гордость музея, их могут увидеть все желающие. Научное исследование «Письмо военврача» посвящено Владимиру Георгиевичу Якимову. Он в 1942 году досрочно получил диплом врача и отправился на защиту Родины. В нашем музее хранятся его документы, фотографии, письма,

которые передают чувства, мысли, настроение человека, страстно желающего окончания войны, победы, возвращения домой и своими поступками приближающего этот день.

В секции «Семейная реликвия» за работу «Образ святого Николы в истории моей семьи», выполненную под консультированием научного сотрудника музея истории ВолГМУ Яны Сергеевны Гринченко, получил диплом I степени студент I курса лечебного факультета Александр Жиряков. Научная работа А. Жирякова является ярким примером того, как через историю се-



мейных ценностей можно проследить историю семьи, отдельных ее членов и как из истории отдельных семей складывается история страны в целом.

Представленные работы выполнены на высоком научном уровне, проникнуты искренним уважением и интересом к историческому наследию, в полном объеме с ними можно познакомиться на сайте ВолГМУ в разделе «Музей истории ВолГМУ».

Л. М. МЕДВЕДЕВА, доцент кафедры истории и культурологии

Подарок Клементины Черчилль Сталину

В музее истории ВолГМУ хранится много удивительных экспонатов, в их числе маска Эсмарха. Она – не только неотъемлемое звено медицинского инструментария, но и предмет с интереснейшей историей, непосредственно связанной со Сталинградской битвой. Этот экспонат является свидетелем международного признания неподдельного мужества, силы, патриотизма Сталинграда в одном из самых тяжелых, страшных периодов Второй мировой войны.



ет ряд положительных и отрицательных черт.

Бытует легенда, что в тяжелом 1943 году подвигом Сталинграда был восхищен весь мир. Победа в Сталинградской битве далась советскому народу ценой огромных человеческих жертв. Тысячи людей, пострадавших на фронте, находились в больницах и военных госпиталях. Весь мир сочувствовал России и всеми силами старался помочь.

В Англии было создано сразу три фонда поддержки российского народа. Крупнейший из них – «Фонд помощи России», который возглавляла супруга премьер-министра Англии Клементина Черчилль, и «Британский Объединенный комитет помощи Советскому Союзу», руководимый настоятелем Кентерберийского собора Хьюлеттом Джононом.

Благодарность Сталину выражалась и в тысячах подарков из многих стран мира, среди них: Почетный меч, названный «Сталинградский» – дар английского короля Георга VI, серебряный с позолотой щит, подаренный императором Эфиопии Хайле Селассие I.

На «Сталинградском» мече выгравированы слова: «Стойким жителям Сталинграда в подарок от английского короля Георга VI в знак безграничного уважения от людей Великобритании».

Сам Уинстон Черчилль преподнес его И. В. Сталину на конференции союзников в Тегеране.

В документе, подписанном королем Великобритании Георгом VI, в частности, говорится: «Именно упорное сопротивление Сталинграда повернуло ход событий и предвредило сокрушительные удары, вслывшие страх в противников цивилизации и свободы».

Для того чтобы выразить мое глубокое восхищение и восхищение народов Британской империи, я приказал изготовить Почетный меч – мне доставит удовольствие подарить его городу Сталинграду. Я надеюсь, что этот дар послужит во все времена лучшим напоминанием о нестигаемом мужестве, которым город-воин закалил себя в борьбе с мощным и упорным противником, и станет символом восхищения не только народов Британии, но и всего цивилизованного мира».

15 апреля 1945 года в Сталинград прибыла председатель Британского Общества Красного креста Клементина Черчилль. Ее дар Сталинграду был уникален, и в то же время так необходим городу-воителю: медицинские инструменты, верные служившие сталинградцам не один год.

Инструменты были привезены в город и торжественно переданы Первой советской больнице (ранее она называлась Александровская императорская больница). Открытая в 1905 году, и по сей день эта клиника существует, всем нам она известна, как Областная клиническая больница на Ангарском.





Образ святого Николы в истории моей семьи

В современном мире все духовное в жизни человека вытесняется повседневной однотонностью с ее бесконечными витринами, миражами реклам, виртуальностью и красочными шоу. Человек растворяется в пространстве новых информационных технологий, «забывает» себя, теряет нравственные ориентиры. Обращение к исторической памяти, к памяти сердца может помочь восстановить утраченную иерархию ценностей и приоритетов, вернуть в нашу жизнь понятия нравственности, добра и любви, ответственности и верности.

Важную роль в передаче памяти играет семья. Здесь начинается жизнь человека, формируется его характер и дальнейшая судьба. Но как редко мы черпаем знания о родной истории из семейных архивов! А ведь историческая память, полученная за пределами семьи, например, в системе школьного образования, никогда не получит эмоциональную окраску, не станет памятью личной, голосом совести, а значит, не повлияет на образ мысли и поступки человека. Тем более, семья – это единственное, что было сохранено в водовороте прозых событий истории, которыми особенно богат XX век.

Моя семья не избежала ни одного из них, прошла через революции, гражданскую войну, первую, а потом и вторую мировую. Удивительно, что в такое тяжелое время бережно хранилась и передавалась из поколения в поколение икона святителя Николая Чудотворца. Она стала подлинной семейной реликвией, а лично для меня – не только памятью о прошлом, но и ангелом-хранителем, благословением семьи. Судьба образа оказалась тесно переплетена с ее личной жизнью и в прошлом, и в настоящем. Поэтому моя работа посвящена этой иконе – покровительнице нашей семьи.

Образ святителя Николая, хранящийся у моего деда, Жирякова Владимира Федоровича, всю мою жизнь с раннего детства привлекал неподдельный интерес. Казалось, в глазах почтенного старца, изображенного на иконе, светится и таинственность, и доброты, и мудрость, и отеческая забота. Вот теперь, сняв её со стены и держа в своих руках, я понимаю, что это чувство не только не пропало, но оно многократно усилилось. Возможно, виной тому сама исследовательская работа, во время которой моё любопытство росло в геометрической прогрессии или неожиданно проявившаяся тяга к родной истории, к своим давно ушедшим предкам. Но, отбросив лишние эмоции, приступим к фактам.

Иконографический анализ, проведенный нами, позволил предположить, что икона св. Николы создана православными мастерами Поволжья (точное авторство не установлено) во второй половине XIX века.

Икона прямоугольной формы, в центре которой помещено поясное изображение святителя Николая. В русском искусстве поясной образ святого считается древнейшим и наиболее распространенным типом икон чудотворца. Правая рука святителя поднята в благословляющем жесте (именословие), в левой руке – закрытое Евангелие. Особенностью образа является изображение неприкрытой омофором руки, которой святой придерживает книгу. Также на иконе отсутствует изображение «нижнего чуда». Все это подтверждает нашу догадку о бытовом образе среди православных верующих, а не у староверов.

Живописный слой (потемневший из-за покрытия олифой) имеет только на лице и руках святителя («личное письмо»). Есть небольшие утраты краски продольной формы на лице. Остальное изображение закрыто окладом.

Оклад изготовлен техникой штамповки из тонких металлических листов желтого цвета (в народе такие оклады называли «фольгушук»). Оклад наборный, укреплён с помощью маленьких железных гвоздиков. Есть венец – накладной нимб вокруг головы святого, припаянный к основному полю. Он прорезной с крупными зубцами, т.е. «городчатый венец». Ни ризе закреплена ажурная рама – самостоятельный оклад, прикрывающий только поля иконы. Возможно, она была прикреплена к образу позже. Под изображением святителя вручную выгравирована надпись: «С НИКОЛАЕЧУ».

Украшения в виде восковых цветов: розовые (18 штук) и белые (19 штук) розы с зелеными листьями, а также 1 розовый и 6 белых ещё не раскрывшихся бутонов. Они были закреплены на раме образа в середине 50-х годов XX века.

Киот застекленный, изготовлен без гвоздей (креплеж с помощью пазов), «спинку» держат боковые доски, что исключает возможность разбора конструкции и снятия ее с иконы. Деревянная поверхность киота покрыта трещинами, на некоторых местах утрачен лак, есть царапины.

Живописный слой иконы не реставрировался. Оклад был сильно поврежден во время Великой Отечественной войны и его обновляли, правда, по рассказам моих родственников, очень грубо, «кварварскими» методами. Действительно, на раме оклада видны небольшие металлические «заплатки» желтого цвета. Стекло киота билось и не раз менялось, в последний раз это произошло в 60-х годах прошлого столетия. Эта икона бесспорно может являться ценным музейным экспонатом. Во-первых, ее украшают восковые цветы, что является в наше время большой редкостью (и музейной в том числе). Во-вторых, образ (и живописный слой, и оклад) хорошо сохранился, хотя прошел самый тяжелый и трагичный для России XX век. Икона пережила его с очень маленькими потерями. О том, какую роль образ св. Николы сыграл в нашей семье – пойдет речь в отдельной части сообщения.

Нет в нашей стране ни одного храма, ни одной верующей семьи, где не было бы иконы Николая Чудотворца. Он стал одним из самых любимых в России святых, отцом-покровителем нашего Отечества. Тем не менее, слава пастыря, постника и великого чудотворца опирается на скудные известия о его жизни. Считается, что он жил в первой половине IV века, с юных лет посвятил себя церкви и стал архиепископом г. Миря Ликийские (на юге Малой Азии). Св. Никола отличался простотой, трудолюбием, помогал всем – богатым и бедным, старым и юным, больным и здоровым. Его почитание началось еще при жизни и только росло со временем.

На Русской земле стали чтить Николая Угодника с конца XI века. Он стал настолько любим здесь, что его включили в перечень русских святых! Что говорить о распространении самого имени Николай в русских семьях. К нему обращаются с просьбой о воспитании детей, о мире в семье, об избавлении от нищеты, о путешествующих, моряках... Нет такой ситуации, в которой не помог бы святитель. Св. Никола стал прообразом Деда Мороза, а в католических странах он до сих пор считается главным символом зимы и добрым старцем, раздающим подарки.

Во всех городах нашей Родины стоят храмы и часовни, посвященные святому. Николаю Чудотворец считается стражем-хранителем сердца России – Московского Кремля. Один из главных храмов Санкт-Петербурга, Богоявленский Морской Никольский собор, построен по просьбам и нуждам моряков, которым покровительствует св. Николай.

Волгоградская область не стала исключением в любви и почитании Николая Угодника. Храм в честь святителя построили в городе в 1903 г., но он был разрушен в советский период (1938 г.). На сегодняшний день существует церковь Святителя Николая Чудотворца в Красноармейском районе, которая является памятником архитектуры регионального значения и находится под охраной государства. Кафедральный собор Волгограда – Казанский – имеет придел в честь святого. Но не только православные волгоградцы почитают св. Николая. Существует католический храм святителя, построенный в 1899 г., где хранится частица мощей св. Николая Мирликийского.



История нашей семейной реликвии сложна и захватывает два века – «век императорский» и «век советский». Во второй половине XIX века неизвестный иконописец создаёт икону Святого Николы, которая впоследствии, по рассказам моей прабабушки, попадает к ней от её родной бабушки.

Моя прабабушка, Жирякова (в девичестве Махова) Клавдия Денисовна, и мой прадедушка, Жиряков Фёдор Иванович, проживали в г. Сталинграде. У них долгое время и хранился образ Николая Угодника.

Но наступает день, когда фашистская Германия без объявления войны нападает на Советский Союз. Прадеда забирают на фронт, где он и погибает в первые месяцы Великой войны. Прабабушка остаётся одна, с тремя детьми – двумя дочками Валентиной и Раисой (1933 и 1938 г.р. соответственно) и сыном Володи (1943 г.р.). Даже когда бои за Сталинград были в самом разгаре, они не покинули город на Волге. Посёлок Рынок, что недалеко от Спартановки, со своими блиндажами стал на долгие месяцы домом этим мужественным и стойким людям. Ковровые бомбардировки, постоянная угроза смерти, голод и холод, а еще трое маленьких детей, но нужно было выстоять...

Как в такой ситуации держаться, терпеть, ждать и надеяться? Вера – вот, что стало опорой для них. Она укрепляла их дух, прибавляла силы в непростое время. А ключом к этой вере стала икона Николая, неразрывно следовавшая вслед за ними. Не раз, как ни пыталась этого избежать моя прабабушка Клавдия Денисовна и её дети, осколки «ранили» икону. Но сам образ не пострадал и, как истинный защитник, вновь и вновь возвращался в «бой». В это же время на лице святого появились утраты. Как говорила бабушка – это слезы угодника Божия по погибшим.

Александр ЖИРЯКОВ,
1 курс лечебный ф-та



Письмо военврача

Великая Отечественная война – одно из тех редких исторических событий, память о которых не стирается со временем. Все дальше и дальше уходят от нас страшный июнь сорок первого и ликующий май сорок пятого годов. В это тяжелое время медицинские работники проявляли настоящий героизм, мужество, их подвиги в эти нелёгкие годы неповторимы. В связи с нехваткой врачей на фронте были проведены досрочные выпуски последних курсов медицинских вузов, организована ускоренная подготовка фельдшеров и медицинских сестер. Сталинградский медицинский институт также досрочно «выпустил» молодых специалистов, среди которых был Владимир Георгиевич Якимов.

Во многих российских семьях бережно хранятся пожертвованные от времени, истончившиеся в местах сгибов, исписанные, как правило, карандашом листочки с полюбившимися штампами полевой почты и отметками военной цензуры. Письма с фронта бесценны! Не зря фронтовой треугольник остался в нашем сознании как один из символов той грозной войны. У каждого треугольника своя история: счастливая или печальная.

Война... Сколько в этом слове горя и боли, страданий невинных людей. С первого дня Великой Отечественной войны героизм простого советского солдата стал образцом для подражания. И самой лучшей поддержкой для бойца была весточка из дома. Солдаты как можно чаще писали письма домой, беспокоясь о своих близких. Владимир Георгиевич писал отцу в Сталинград, матери, сестре в Балашов и своей тете – в Ромоданово.

Все письма были одинаковы по содержанию, но в то же время в каждом из них своя определённая любовь и забота.

В 1942 году Владимир Георгиевич Якимов досрочно получает диплом врача и отправляется на защиту Родины. Молодой, красивый парень

покидает родной Сталинград, едет на фронт. Семья остаётся в городе и все письма (их было 60), говорят о любви, заботе к близким. Он проявляет безмерное беспокойство об их судьбе и судьбе города, в котором прошло его детство.

Письма, отправленные Владимиром Георгиевичем были адресованы матери Евдокии Андреевне, отцу Георгию Сергеевичу и сестре Анастасии. Молодой офицер, как бы трудно ни было, всегда писал письма семье, интересовался их делами и не забывал рассказать о своих впечатлениях, чувствах.

Письмо, о котором идет речь было написано 25 ноября 1943 года. Молодой офицер обращается ко всей семье своей тети, сообщает, что всё хорошо, но заметно волнение за отца, находящегося в Сталинграде. И хотелось бы упомянуть медаль «За отвагу», которой был награждён Владимир Георгиевич. Забота о своих близких проявляется в каждом предложении, в каждом слове и букве... как же трудно находиться вдали от дома, родных, но нужно идти вперёд! Последние слова... В них столько любви, тепла, нежности, ведь письмо не может заменить настоящего общения, но оно в силах хоть немного



приблизить домашний очаг, близких – всё то, что было до войны...Закончились слова, под ними надпись: «Ниже черты не писать!» – т.к. туда носился латекс и письмо заклеивалось. И, сравнив даты отправки/получения можно сказать, что оно шло 16 дней. И как же трепетала душа в эти дни, ожидая скорейшего ответа.

На бумаге розоватого цвета находится печать, обозначающая то, что письмо дошло до места назначения, т.е. По/о Ромоданово Мордовская АССР, и дата – 13.12.43. В музее истории ВолГМУ это письмо, как экспонат, находится под № 623.

«Смерть немецким оккупантам!» – в годы войны надписи на письмах имели немалый агитационный и призывный характер. Слева находится штамп, означающий строгость контроля военной цензуры, справа – адрес отправителя («полевая почта») и дата отправки – 27.11.43. Письмо отправлено тете Владимира Георгиевича – Федосии Андреевне Рузановой. Так же в самом низу указан номер полевой почты – 28475. Типографская печать, рукопись, фиолетовые чернила, бу-

мага загрязнена: на ней жёлтые пятна.

В декабре 2002 года в музей истории ВолГМУ поступили документы и фотографии военврача Владимира Георгиевича Якимова. Их передала сестра офицера Анастасия Георгиевна. Теперь наш музей является хранителем этих ценностей, в которых душа Владимира Георгиевича, его чувства, мысли, ведь он так хотел вернуться домой, в родной Сталинград, увидеть институт в новом обличии.

Одно из последних писем В. Г. Якимова содержало фотографию и заканчивалось так: «Вспоминай меня и жди. Я вернусь. Ваш Володя». Но этого не случилось. Подпись фотографии, отправленной сестре, так и не воплотилась в жизнь.

21 января 1944 года военврач В. Г. Якимов погиб во время бомбёжки. Имя Владимира Георгиевича увековечено на мемориальной доске в Зале Воинской Славы главного корпуса ВолГМУ.

Елена ЗАБЕРЕНКО,
1 курс медико-биологического ф-та



Знай наших

«Шприц» начинает игру и выигрывает!

Ни для кого не секрет, что любознательный, эрудированный, целеустремленный студент – это награда для любого преподавателя. А когда студент еще и проявляет искренний интерес к предмету, счастью педагога нет предела.

В этом учебном году в каждой группе можно встретить пару юных медиков, неравнодушных к исторической науке. Поэтому когда кафедра истории и культурологии получила приглашение ВолГМУ на участие в исторической олимпиаде, проводимой уже во второй раз Волгоградским государственным социально-педагогическим университетом (ВГСПУ) для неисторических специальностей, выбрать команду из четырех человек было нелегко.

Наш университет представляла команда с абсолютно медицинским названием «Шприц». В состав вошли трое студентов лечебного факультета: Саргис Саргсян (16 г.) – капитан команды, Надежда Коваленко (16 г.), Виолетта Губер (15 г.) и студентка медико-биологического факультета Кристина Ибрагимова (4 г.). Девизом

студенты выбрали кредо всех медиков: «Служа другим, сгораю сам», но подчеркнули и свою принадлежность к студенческому сообществу: «Наш девиз непобедим: много учим и не спим». Соревнование проходило 20 и 21 декабря и состояло из нескольких этапов. В первый день участники презентовали свои команды. Мы представили миниатюру на тему фантазии студента перед зачетом по истории. С легкой руки ребят Петр I, великий Российский император, оказался сначала в современной поликлинике, а затем и в больничной палате. Там царь смог убедиться в чудодейственной силе российской медицины, которая за пару дней излечила Петра от тяжелой хвори. Вторым этапом был творческий конкурс. Участники должны были, используя предметы

исторического музея, составить рассказ, затем представить самую серьезную и ответственную часть олимпиады – индивидуальные письменные задания, представленные в виде ЕГЭ с добавлением иллюстрированных вопросов.

В последний день олимпиады мы собрались в стенах ВГСПУ, чтобы узнать результаты. «Лидером в команде», по мнению организаторов, была признана Виолетта Губер, а наибольшее количество баллов за письменное задание получил Саргис Саргсян. В общем зачете команда ВолГМУ «Шприц» заняла почетное III место в творчестве и науке, за что получила различные призы и подарки. Поздравляем!!!

А. А. ЕЛЬШОВА, преподаватель
кафедры истории и культурологии

Знаете ли Вы, что..?



Наверняка вы думали о том, почему единица измерения и температуры, и крепости спиртных напитков называется одинаково – градус? Дело в том, что в XVII-XVIII веках существовала физическая теория о теплороде – несомесной материи, находящейся в телах и являющейся причиной тепловых явлений. Согласно этой теории, в более нагретых телах содержится больше теплорода, чем в менее нагретых, поэтому температура определялась как крепость смеси вещества тела и теплорода. Именно поэтому единица измерения и температуры, и крепости спиртных напитков называется одинаково – градус.

Похмелье – это ответный удар алкоголя. По данным How Stuff Works British Medical Journal алкоголь является депрессантом и способен доставить крупные неприятности даже после того, как растворился в организме, а именно при похмелье. Перерабатывая алкоголь, организм выделяет особые вещества – конгенеры, которые усиливают похмелье. Темные напитки содержат больше конгенов, чем светлые. Алкоголь проникает в организм через желудок (20%) и тонкий кишечник (80%), а выводится из него через легкие (5%), почки (5%) и печень (90%).

Химия похмелья такова: вазопрессин – гормон, тормозящий мочеобразование и предотвращающий обезвоживание. Алкоголь блокирует этот гормон и, как следствие, возникает обезвоживание; ацетальдегид – токсический побочный продукт разложения алкоголя в печени; глютамин – стимулятор нервной системы, при опьянении его количество снижается, а когда человек перестает пить (выходит из запоя), глютамином образуются избыток, что провоцирует делирий («белая горячка»).

Похмелье – настоящее испытание для организма. Слабость, депрессия объясняются снижением сахара в крови и окислением молочной кислоты и жирных кислот в печени. Головная боль возникает из-за расширения сосудов головного мозга, а пототделение, озноб, повышенная чувствительность к шуму и «светобоязнь» – из-за чрезмерной стимуляции нервной системы. Тошнота и рвота сопровождают похмелье из-за увеличения производства химических веществ (панакреатического сока) в поджелудочной железе.

Онкологи Университета Раш в США определили, что алкогольные напитки стимулируют работу раковых клеток. Исследователи устано-

вили, что они также ускоряют распространение раковых клеток в организме.

Как показали исследования, алкоголь дает определенные сигналы клеткам в организме, которые отвечают за критический переход от нормального состояния до активной раковой формы. Медики исследовали клеточные линии рака толстой кишки и молочной железы под воздействием алкоголя и биохимические признаки перехода эпителии к мезенхиме. Лабораторные тесты показали, что алкоголь активирует биохимические вещества перехода раковых клеток в агрессивную форму и приводит к миграции метастатических клеток. Таким образом, был сделан вывод, что алкоголь не только ухудшает профиль существующих раковых клеток, но и инициирует появление новых опухолей через клеточные изменения.

Один из старейших и авторитетнейших медицинских журналов The Lancet назвал алкоголь самым вредным наркотиком. По критерию вреда для потребляющего алкоголь уступает лишь героину, кокаину и метамфетамину, обгоняя при этом кокаин, табак, марихуану, экстази, ЛСД и многие другие вещества. Если же принять во внимание вред для окружающих, а также суммарный показатель вреда, алкоголь намного опережает все другие наркотики.

Метилловый спирт в составе алкогольного напитка по вкусу и запаху неотличим от этилового, однако его действие на организм гораздо опаснее. Даже небольшое количество метанола

может привести к слепоте, а доза от 30 мл – к смерти. Этим объясняются частые случаи отравления метиловым спиртом либо по незнанию, либо в случае употребления поддельного алкоголя. Интересно то, что в случае такого отравления противоядием является обычный, то есть этиловый спирт. Это связано с тем, что процессы связывания обоих спиртов в организме происходят с участием одного фермента алкогольдегидрогеназы, который реагирует с этанолом быстрее. В результате фермент исчерпывается, и метанол остаётся большой частью нерасщепленным, а вследствие этого в крови получается меньше вредных продуктов его распада.

В петровские времена существовал официальный орден «За пьянство». Пётр I боролся с пьянством разными методами. Для особо отличившихся алкоголиков он велел изготовить чутунный орден «За пьянство» весом около 7 кг без учета цепи. Его вешали на шею пьяницам в полицейском участке и крепили цепями так, чтобы нельзя было снять, заставляя ходить в таком виде неделю.

И последний факт, касающийся пьянства и студенчества. В Татьянин день швейцары ресторанов «Стрельная» и «Яра» писали адрес студентов мелом на их спинах. Когда студент напивался до бесчувствия, извозчик знал, куда его вести.

Откажись от употребления любых видов алкоголя. Не давай себя обманывать, ведь алкоголь – ЯД!

Подготовил Роман МЯКОНЫКИЙ



День студента: история праздника

Вот уже более двух столетий 25 января в России отмечается день студента, который особняком стоит в бесконечной череде праздников. И это не случайно. Знаменитый Татьянин день собирает воедино всех Татьян и всех студентов.



Издавна среди праздников день святой великомученицы Татьяны был особенным. Память о нем жила и по сей день, но со временем несколько позабылось его происхождение и смысл. Продолжая из года в год собираться в этот день на шумных пирушках, многие «мученики науки», наверняка, не перестают задаваться вопросом: «Какое же отношение имеет святая Татьяна к студентам?». На самом деле абсолютно никакого и покровительницей студенчества святая мученица первоначально не была (см. «За медицинские кадры» №1 (2929) от 20.01.2010г. «Татьянин день» стр.6 или на <http://www.volgmed.ru> новость от 24.01.2011г.).

Жила будущая святая Татьяна в конце II – начале III века в Риме. Она родилась в знатной римской семье – ее отец трижды избирался консулом. Он был тайным христианином и воспитал дочь преданной Господу и Церкви. Достигнув совершеннолетия, Татьяна не стала выходить замуж и служила Господу в одном из храмов, в посте и молитве ухаживая за больными и помогая нуждающимся.

В 226 году при правлении императора Александра Севера девушка была схвачена во время очередных гонений на христиан. Когда ее привели в храм Аполлона, чтобы заставить принести жертву идолу, святая помоллилась – и внезапно произошло землетрясение, идола раздробило на куски, а часть храма обрушилась и раздавила жрецов и многих язычников. Бес, обитавший в идоле, с воплем бежал от того места, при этом все видели пронесущую по воздуху тень. Тогда стали бить святую деву, выкололи ей глаза, но она терпела всё мужественно, молясь за своих мучителей, чтобы Господь открыл им духовные очи. И Господь явил молитве своей рабы. Палачам открылось, что четыре ангела окружили святую и отводили от нее удары, и им слышан был Глас с небес, обращенный к святой мученице. Все они, восемь человек, уверовали во Христа и пали к ногам святой Татьяны, прося отпустить им их грех против нее. За исповедание себя христианами они были подвергнуты пыткам и казнены,

приняв Крещение кровью. На другой день святую Татьяну вновь предали мучениям: ее обнажили, били, стали резать бритвами ее тело, и тогда из ран вместо крови истекло молоко и в воздухе разлилось благоухание. Мучители изнемогли и заявили, что кто-то невидимый бьет их самих железными палками, девять из них тут же умерли.

Святую бросили в темницу, где она молилась всю ночь и с ангелами воспевала хвалы Господу. Настало новое утро, и святую Татьяну вновь привели на суд. Пораженные мучители увидели, что после стольких страшных мучений она явилась совершенно здоровой и еще более сияющей и прекрасной, чем прежде.

Ее стали уговаривать принести жертву богине Диане. Святая сделала вид, что согласна, и ее привели к капищу.

Среди чудес, произошедших во время мучений святой, Дмитрий Ростовский описывает разрушение храма богини Дианы и усмирение льва, которому Татьяна была брошена на съедение. Судьи, решив, что Татьяна занимается волхованием с помощью своих волос, остригли их и заперли её на два дня в храм Зевса. На третий день жрецы, придя в храм, чтобы принести жертву Зевсу, обнаружили его статую разбитой, а Татьяну живой. После этого ей был вынесен смертный приговор, и она вместе со своим отцом была осечена мечом. Мученическая смерть Татьяны произошла 12 января 226 года.

Святая Татьяна, как мученица первых веков христианства, почитается и в православной, и в Католической церквях, однако широко её почитание распространилось только среди восточных христиан. На западе имя Татьяна считается русским и употребляется только в некоторых, по большей части славянских, странах.

После того, как в 1755 году императрицей Елизаветой Петровной был подписан указ об открытии Московского университета (ныне МГУ им. М. В. Ломоносова), ставшего впоследствии центром русской передовой культуры и общественной мысли, «Татьянин день» стал праздноваться сначала как день рождения универси-

тета, а позднее и как праздник всех российских студентов.

Впоследствии в одном из флигелей старого здания университета была создана домовая церковь святой мученицы Татьяны, а сама святая объявлена покровительницей всего российского студенчества. С тех пор святая Татьяна считается покровительницей студентов. Кстати, само древнее имя «Татьяна» в переводе с греческого означает «устроительница».

В первое время, день студентов праздновался только в Москве и отмечался он очень пышно. По воспоминаниям очевидцев, ежегодное празднование Татьянинного дня было для Москвы настоящим событием. Оно состояло из двух частей: непродолжительной официальной церемонии в здании университета и шумного народного гуляния, участие в котором принимала почти вся столица.

В XVIII – первой половине XIX века университетским, а потому и студенческим праздником стали торжественные акты в ознаменование окончания учебного года, на них присутствовала публика, раздавались награды, произносились речи. В то же время официальным университетским днем, отмечаемым молебном в университетской церкви, было 12 января. Но его называли не Татьянинным днем, а «днем основания Московского университета».

Затем последовал указ Николая I, где он распорядился праздновать не день открытия университета, а подписание акта о его учреждении. Так волей монарха появилось студенческий праздник – Татьянин день и День студента.

К тому же, с него начинались студенческие каникулы, и именно это событие студенческая братия всегда весело отмечала. Студент никогда не упустит шанс отдохнуть от учебного процесса – согласно народной мудрости от бесконечного торжества его отвлекает лишь сессионное время. Проще говоря, «от сессии до сессии живут студенты весело». Празднование «профессионального» дня студентов имело традиции и ритуал: устраивались торжественные акты с разда-

чей наград и речами.

Несмотря на то, что история праздника своими корнями уходит в далекое прошлое, традиции праздновать его сохранились и в наши дни. Студенческая братия как устраивала широкие гуляния более двух веков назад, так и в настоящее время 25 января День студента бурно и весело отмечается всеми студентами по всей России.

Студенты – суверенный народ, именно поэтому существует множество студенческих примет и баек, передающихся от курса к курсу, из поколения в поколение.

В некоторых городах нашей необъятной Родины есть даже связанные с этим памятники. Так, например, в Юго-Восточном административном районе Москвы – в Марьино – есть памятник студенческому примету. Он был открыт 27 июня 2008 года в парке имени 850-летия Москвы. А выполнен монумент по эскизам студентов МАРХИ Московского архитектурного института. Композиция памятника состоит из трех частей: пятака, башмаков и зачетки. В период сессии студентам предлагается вставать на пятак и загадывать желание о сдаче экзамена, а башмаки и зачетку натирать до блеска, думая о пятерке. Впрочем, не стоит отправляться в Москву для того, чтобы поимать студенческую удачу за хвост. Знаменитый чудотворный пятакоч есть и в Волгограде, он находится перед памятником «Медикам Царицына – Сталинграда – Волгограда» – у входа в главный корпус ВолгГМУ (см. «За медицинские кадры» № 14 (2956) от 03.10.2011г. «Знай историю и чти традиции» стр. 6 или на <http://www.volgmed.ru> новость от 06.10.2011г. «Достопримечательности Волгограда»). Кстати, приходят к нему не только студенты-медики...

Дорогие студенты, от всей души поздравляем вас с Днем студента, а Татьян – с именинами. Успехов в учёбе, благополучия в личной жизни и здоровья. Терпения, настойчивости и мудрости вам, господа студенты. А всех тех, кто осилит сессию с первого захода – с окончанием зимней сессии и началом студенческих каникул!

Роман МЯКУНЬКИЙ

Русские традиции празднования Дня российского студенчества!

Открытие Московского университета 26 апреля 1775 года сопровождалось торжествами в соответствии с обычаями и вкусами того времени. В назначенный день в 8 часов поутру учителя и ученики «в надлежащем порядке» (как сообщала тогдашняя газета) пошли на молебен в ближайшую церковь – храм Казанской Богородицы на Красной площади, затем в зале университета профессора произносили речи. «По окончании оных речей знатнейшие персоны прошены были во внутренние покои, где трактованы были разными ликерами и винами, кофеем, чаем, шоколадом и конфетами, и так все с удовольствием около второго часа полудни разъехались».



А для народа была устроена иллюминация, и «в шестом часу после обеда множество народа приезжало смотреть в университетские покои представленную иллюминацию, которая изображала Парнасскую гору... Внизу обелиска многие младецы упражняются в науках... Там виден еще рог изобилия и источник вод как символ будущего плода. Еще изображается ученик с книгой, восходящий по ступеням к Минерве, которая любительно его приемлет; представляет пальмовое дерево, с которого один младец ломает ветви и держит в руке венцы и медали и показывает, что награждение ждет готово, которые по достоинству заслужить имеют. Вся оная иллюминация как днем, так и ночью делала праздничный вид к удовольствию всех знающих и всего народа». В первой половине XIX века университетским, а потому и студенческим праздником стали торжественные акты в ознаменование окончания учебного года, на них присутствовала публика, раздавались награды, произносились речи. В то же время официальным университетским днем, отмечаемым молебном в университетской церкви, было 12 января. Но его называли не Татьянинным днем, а «днем основания Московского университета».

В 60-70-е годы XIX века Татьяна день превращается в неофициальный студенческий праздник, причем не только студентов учащихся, но и окончивших курс. С наибольшим размахом Татьянин день отмечался в 1890-1905-е годы, к этому времени относятся самые яркие рассказы о нем.

Н. Д. Телешов в «Записках писателя» рассказывает о Татьянинном дне: «Вся Москва знала, что 12 января... будет шумный праздник университетской молодежи, пожилых и старых университетских деятелей, уважаемых профессоров и бывших питомцев московской „альма матер“ – врачей, адвокатов, учителей и прочей интел-

лигенции». Справлялся этот праздник, говорит Телешов, «по заведенному порядку»: обедня в университетской церкви, потом молебен, затем в актовом зале университета традиционная речь ректора или кого-нибудь из профессоров. Лучшие студенты получали награды из рук важнейших персон Москвы – митрополита и генерал-губернатора – вместе с благословением и напутственным словом. Затем можно было осмотреть помещения университета – аудитории, библиотеку, многочисленные коллекции и собрания. Публика растекалась по залам.

Татьянин день далеко не исчерпывался «официальной программой». Оставшуюся часть дня студенты веселились бесшабашно и раскрепощенно. Когда сложились такая традиция, теперь уже трудно установить точно. Но со второй половины XIX века Москва 12 января по старому стилю всецело принадлежала студентам.

Это был самый шумный день в городе. Действие разворачивалось на Никитской, Тверском бульваре, Трубной площади. Студенты группками и целыми толпами, пешком и на извозчиках, горлапа песни, заполняли собой старый центр. Классический студенческий гимн Gaudeamus сменялся политически неблагонадежной «Дубинушкой».

Одной из традиций Татьянинного дня были кошачьи концерты под окнами «Московских ведомостей». Нередко эти окна просто били. Студенты так утверждали свои права – ведь эта официальная газета некогда была первой и единственной городской газетой, которую редактировали профессора и печатала типография университета.

Полиция в этот день действовала по преимуществу «профилактически», сглаживая острую неизбежно вспыхивавших конфликтов. Арестовывать и задерживать студентов в их праздник не рекомендовалось, даже за политические выступления.

Смех сквозь слезы

Обращение к «хвостатам» студентам

Дорогой товарищ! Так уж сложилось, что именно тебе было суждено оказаться в числе тех, кто, преодолевая сессию, споткнулся, но не упал. От падения тебя может спасти великодушную предоставленная законом об образовании возможность пересдать «хвосты». Помни, студент – Сонное, Теоретически Умное Дитя, Естественно Не желающее, Трудиться... В этом и кроется причина первой неудачи на прошедших экзаменах. Ты жил весело, как и сотни тех, кто был рядом, тех, кого именуют студенческим сообществом. Все было прекрасно, но пришла ОНА, имя которой, – СЕССИЯ. Как и водится по закону жанра, она забрала лучших. Наступило 25 января, теперь им предстоит продолжить веселиться и развлекаться в период начинающихся каникул. Но именно перед тобой стоит архиважная миссия, задача которой – включить мозги, ведь учение – свет. Собери волю в железный кулак, не раскисай! Используй свой последний шанс остаться в числе студентов ВолгГМУ. Получи наконец-то все зачеты, пересдай нужные предметы. Обращаться к студенческим приметам поздно, садись за конспекты и учебники. Спеш, времени почти не осталось!

А чтобы ты и твои друзья по несчастью не забыли день, когда состоится переэкзаменовка, мы напоминаем даты повторных экзаменов. И как говорится: «Бог в помощь!». Хотя, помни народную мудрость: «На Бога надейся, а сам не плошай». До встречи в следующем семестре. Держись и верь в лучшее!

РАСПИСАНИЕ ПЕРЕЭКЗАМЕНОВКИ

Даты первых пересдач:

для студентов новых специальностей и направлений подготовки:

1 курс МБФ направление подготовки «Биология»: 26 января;

1 курс МБФ направление подготовки «Биотехнические системы и технологии»: 27 и 28 января;

1 курс СРКП направление подготовки «Менеджмент» и «Педагогическое образование» профиль «Биология»: 27 и 28 января;

1 курс лечебного факультета специальности «Медико-профилактическое дело»: 27 января;

для студентов лечебного факультета:

2, 3, 4, 5 курс: 27 и 28 января;

для студентов педиатрического факультета:

2 курс: 23 и 24 января;

3 и 4 курс: 27 и 28 января;

5 курс: 26 и 27 января;

для студентов стоматологического факультета:

2 курс: 23 и 24 января;

3 и 5 курс: 27 и 28 января;

для студентов фармацевтического факультета:

2, 4 и 5 курс: 27 и 28 января;

для студентов медико-биологического факультета:

1 курс: 27 января;

2 и 5 курс: 26 и 27 января;

3 и 4 курс: 27 и 28 января;

6 курс: 26 января;

Подробная информация на сайте ВолгГМУ в разделе «Студенту» > Расписание занятий или по ссылке <http://www.volgmed.ru/ru/files/list/32/?dept=32&dir=32>

О чем говорит календарь

февраль 2012

- 1 февраля – Всемирная неделя гармоничных межконфессиональных отношений;
- 2 февраля – День воинской славы России, День победы в Сталинградской битве в 1943 году; Всемирный день водно-болотных угодий;
- 4 февраля – Всемирный день борьбы с раковыми заболеваниями;
- 6 февраля – День бармена;
- 8 февраля – День российской науки;
- 9 февраля – Международный день стоматолога;
- 10 февраля – День дипломатического работника;
- 11 февраля – Всемирный день больного;
- 14 февраля – День святого Валентина (День всех влюбленных); День компьютерщика;
- 17 февраля – День спонтанного проявления доброты;
- 18 февраля – День транспортной полиции России;
- 20 февраля – Всемирный день социальной справедливости; Масленица – начало сырной недели;
- 21 февраля – Международный день родного языка;
- 22 февраля – Международный день поддержки жертв преступлений;
- 23 февраля – День защитника Отечества.

На заметку

Интернет-ресурсы ВолгГМУ

Официальный сайт:
www.volgmed.ru

Информационный портал (архив):
<http://info.volgmed.ru/>

Образовательный портал: <http://edu.volgmed.ru/>

Официальный форум: <http://forum.volgmed.ru/>

Корпоративный информационный ресурс: <http://e-learn.volgmed.ru/>

Официальный сайт Научного общества молодых ученых и студентов (НОМУС): <http://nomus.volgmed.ru/>

Сайт Межкафедрального центра сертификации специалистов (МЦСС): <http://mcss.volgmed.ru/>

Сайт объединенного профкома сотрудников и студентов: <http://www.profcovolgmgu.ru/>

Электронная версия подшивки газеты «За медицинские кадры» <http://www.volgmed.ru/ru/journ/browse/zmk/>

Милосердие в действии

Добрая традиция

На протяжении нескольких последних лет у студентов ВолгГМУ сложилась добрая традиция – перед Новым годом в университете проходит благотворительный сбор средств на подарки детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, воспитываемых в детском православном приюте «Дом милосердия». Этот Новый год не стал исключением, клубом «Дети» студенческого совета ВолгГМУ был организован очередной благотворительный сбор средств и на собранные деньги были куплены сладкие подарки, фрукты, а также оборудование для компьютерного класса и принтер.

Детский православный приют «Дом милосердия» выражает огромную благодарность за бесценный вклад в дело помощи детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации, ректору нашего университета академику РАМН Владимиру Ивановичу Петрову, а также всем студентам ВолгГМУ, принявшим участие в благотворительной акции.

Алексей ПАРШИН,
председатель СК «Дети»



для студентов факультета социальной работы и клинической психологии (СРКП) специальности клиническая психология:

1 курс: 27 января;

2 и 5 курс: 26 и 27 января;

3 и 4 курс: 27 и 28 января;

для студентов СРКП специальности социальная работа:

1, 3 и 4 курс: 27 и 28 января.

Внимание!
Вторая пересдача проводится 3 и 4 февраля на всех курсах и факультетах.

Оксана ДЕРИЧЕНКО



Кубок ректора ВолгГМУ – 2012

6 января в спортзале ВолгГМУ состоялись традиционные спортивные турниры среди креативной студенческой молодежи на призы ректора университета академика РАМН В. И. Петрова. На открытии соревнований Владимир Иванович поздравил спортсменов с Новым годом, наступающим Рождеством, душевно и тепло попутствовал на удачу в предстоящих состязаниях.

В них приняли участие команды: «Alka stars» (команда старшекурсников), «СРиКП» (клинические психологи), «Ультиматум» (зарубежные студенты) и «Песок недорого!!!» (молодые ассистенты и клинические ординаторы). Судейскую коллегию представляли преподаватели кафедры физической культуры и здоровья во главе с первым проректором профессором В. Б. Мандриковым.

Турниры по волейболу, дартсу и стрельбе из пневматической винтовки начались одновременно на трех площадках. Доброжелательная, веселая атмосфера, пронизанная волей к победе, царил как в командных, так и в личных состязаниях. В апогее мероприятий впервые были разыграны призы ректора в русской народной забаве – перетягивании каната.

В итоге первое место заняли:
– стрельба – Евгения Полякова и Петр Ершов (оба – 6 курс леч. факультет);
– дартс – Юлия Урбанович (2 КП) и Руслан Гайнутдинов (интерн).

В командных видах программы победила возмужавшая, потяжелевшая, но с прежним задором «Песок недорого!!!». В финале волейбола она победила «СРиКП», а в перетягивании каната – «Ультиматум».

После двухчасовой борьбы ректор ВолгГМУ, академик РАМН В. И. Петров наградил всех призеров памятными подарками и сфотографировал на память со всеми участниками рождественского спортивного действа.

А единственный эксклюзивный приз «самоу эффективному участнику турниров» достался Юлии Урбанович (2 курс СРиКП).



Прошлогодние новости

Студенты ВолгГМУ на «Новогоднем переполохе»

25 декабря в ночном клубе «Пирания» прошла студенческая вечеринка «Новогодний переполох». Чтобы подчеркнуть атмосферу праздника, это мероприятие было запланировано в стиле бала-маскарада с конкурсной программой. Студенты пяти вузов Волгограда показали свое нестандартное видение Нового года.

Помимо нашего университета в мероприятии приняли участие представители ВолгГТУ, РГУТиС, РГГУ, ВолГУ. Набрав наибольшее количество баллов в трех конкурсах, победила команда ВолгГМУ. При подведении итогов члены жюри особенно отметили активность группы поддержки ВолгГМУ. Более полусотни студентов-медиков пришли поболеть за свой вуз. И этот командный дух нельзя было не почувствовать. Наш университет представили участники студенческого клуба «Визави»: Андрей Кожмякин, Михаил Киселев, Валерия Касьянова, Софья Четчикова, Антон Черешнев, Валентина Косова, Евгения Доминникова. Почти вся команда нашего университета – театралы. Поэтому прошедшее выступление можно назвать дебютом театральной студии «Alter ego» клуба «Визави»

Студенческого совета ВолгГМУ.

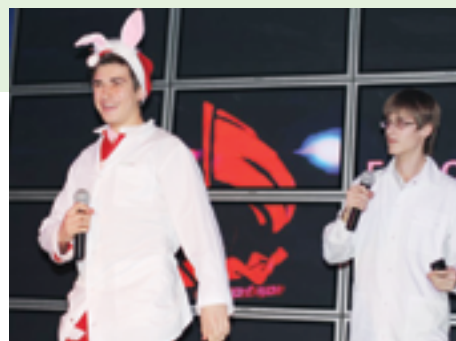
Программа вечера включала три раздела. Первый конкурс – домашнее задание. За неделю участники приготовили костюмированное выступление на тему: «Особенности празднования Нового года в нашем учебном заведении». При оценке учитывались оригинальность сюжета, творческие способности участников, соответствие костюмов сюжету выступления, единый стиль команды. Энергичная музыка, отличное актерское мастерство, вокал, хореография и, что не мало важно, наличие идеи постановки, отличали много студентов ВолгГМУ. Одной из фишек выступления студентов-медиков стал танец группы поддержки.

Второй конкурс прошел по типу «Разминки» КВН. Члены жюри задавали вопросы, а предста-

вителям команд предстояло ответить на них. Смешно и по-новогоднему. А третий конкурс – флешмоб для группы поддержки. На сцену по очереди поднимались представители учебных заведений – где один, а где и несколько. Их задача – танцевать под случайную музыку и зажечь зал так, чтобы люди на танцполе поймали ритм и повторяли движения вслед в такт. От группы поддержки нашего университета выступила Екатерина Мась. Она стала самой яркой и энергичной на этом подиуме. Весь танцпол двигался вместе с ней.

Молодежный бал-маскарад «Новогодний переполох» был организован городским молодежным центром «Лидер» при поддержке Комитета по делам молодежи администрации Волгограда.

В рамках этого мероприятия было проведе-



но награждение самых деятельных студентов. Благодарность за активное участие в реализации проектов сферы молодежной политики на территории города-героя Волгограда в 2011 году получили студенты ВолгГМУ: Сергей Кривенко, Евгения Доминникова и Павел Горшенин.

Евгения ДОМИНИКОВА



Спортивные новости зарубежного деканата

В новогодние каникулы в спортзале университета и академии физической культуры состоялись спортивные турниры среди зарубежных студентов по 8 видам спорта. Все эти дни запомнятся иностранным учащимся высоким накалом страстей, бурей эмоций, страстным желанием победить. Все, кто не смог поехать в Италию, Англию или Сочи, смогли реализовать желание свежих впечатлений на спортивных площадках.

В завершение турниров студенты смогли в неформальной обстановке пообщаться с проректором по международным связям, академиком РАМН А. А. Спаським, а призеры – получить из его рук памятные подарки и дипломы победителей.

Технические результаты:

Футбол

1 место – сборная команда малайзийских студентов:
• Геральд Нетто – 5 курс лечебный факультет;
• Гинешварал – 5 курс лечебный факультет;
• Сизафик Ашраф Шафир – 5 курс лечебный факультет;
• Абдул Азиз Мохамед Азиз – 4 курс лечебный факультет;
• Дживанандан Раджаратханам – 4 курс лечебный факультет;
• Кирубайнатан – 1 курс лечебный факультет;
2 место – сборная команда африканских студентов;
3 место – сборная команда афганских студентов.

Волейбол (девушки)

1 место – сборная команда малайзийских студенток:
• Масайю Абдула – 6 курс лечебный факультет;
• Сити Ханан Абу Бакар – 4 курс лечебный факультет;
• Хайрун Сязана Сумали – 6 курс лечебный факультет;
• Нор Надиха Мохд Хидер – 4 курс лечебный факультет;
• Нур Афизах Мохамед Субох – 4 курс лечебный факультет;
• Путери Норани – 2 курс лечебный факультет.

Волейбол (юноши)

1 место – сборная команда малайзийских студентов:
• Абон – 4 курс лечебный факультет;
• Наки – 3 курс лечебный факультет;
• Нарзин – 4 курс лечебный факультет;
• Хади – 3 курс лечебный факультет;
• Шамим – 3 курс лечебный факультет;
• Шафик – 4 курс лечебный факультет;
2 место – сборная команда индийских студентов 5-го курса;
3 место – сборная команда индийских студентов 1-го курса.

Шахматы (юноши)

1 место – Параманант Маджаван – 6 курс лечебный факультет (Индия);
2 место – Альшаубаки – подготовительное отделение (Иордания);
3 место – Аравандан Динадаялан – 1 курс лечебный факультет (Индия).

Бадминтон (девушки)

1 место – Тан И Лин;
2 место – Лох Мин Син;
3 место – Нор Надиха Мохд.

Бадминтон (юноши)

1 место – Ган Хоу Тшонг;
2 место – Вонг Ка Минг;
3 место – Айидд Сиед.

Баскетбол

1 место – сборная команда китайских и арабских студентов: Юань Цзянь; Дун Хан; Хуань Ю; Ли Жу; Ман Муян; Ли Мбель Мутаз; Альмамани Хальдун;
2 место – сборная команда малайзийских студентов;
3 место – сборная команда африканских студентов.

В. В. НЕУМОИН, главный судья
И. А. УШАКОВА, главный секретарь



Детский спортивный рождественский праздник 2012 года

В канун Рождества объединенный профком ВолгГМУ в четырнадцатый раз, начиная с 1999 года, пригласил детей сотрудников университета на спортивный праздник. 6 января к 13 часам в спортивный зал университета потянулась вереница пап, мам, дедушек и бабушек с детьми и внуками. Их встретил празднично убранный спортивный зал с елкой в центре, радушие преподавателей кафедры физической культуры и неперенный в этом случае Дед Мороз.



Поздравив всех присутствующих с Новым годом и наступающим Рождеством, Дед Мороз собрал детей около елки и провел общую разминку перед президентскими стартами. После этого ребята разошлись к местам соревнований по возрастам. Все детишки сосредоточенно и азартно прыгали в длину с места, выполняли тесты по определению быстроты и силы. Родители в это время болели за своих чад и сами соревновались в игре Дартс.

После президентских тестов прошли соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья», в которых было обязательное участие и родителей. Победили семьи Хвастуновых, Самусевых и Латышевских.

Затем из числа участников в возрасте от 4 до 9 лет были сформированы команды, которые соревновались в разнообразных и веселых эстафетах, а родители в это время соревновались в метании дротиков. Среди мам и бабушек 1 место заняла О. А. Чернянская, а профессор Н. И. Латышевская, впервые взяв в руки дротик, поднялась на третью ступеньку пьедестала почета.

В заключение праздника был проведен конкурс карнавальных костюмов и номеров художественной самодеятельности. Каждый ребенок

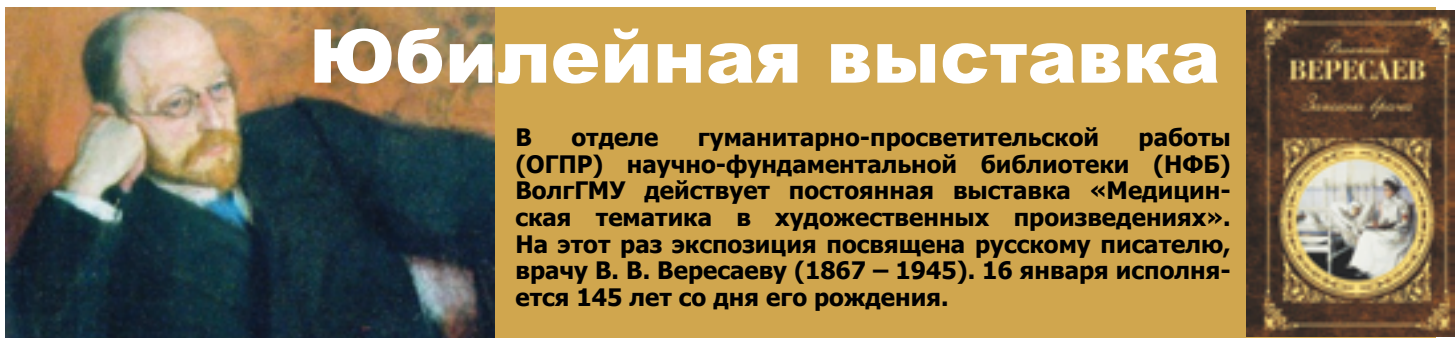
выступил со своим сольным номером, поддержанный бурными аплодисментами родителей.

На торжественном закрытии состязаний победители и призеры во всех видах программы поднимались на пьедестал почета за подарками.

Праздник получился ярким, веселым, живым, разнообразным. Прощаясь, родители и дети благодарили преподавателей кафедры физической культуры и профком университета за доставленную радость неформального общения.

В. В. НЕУМОИН,
председатель оздоровительно-спортивной комиссии профкома





Свою жизнь Викентий Викентьевич посвятил литературному творчеству и медицинской деятельности, в которой он проявил себя как компетентный самоотверженный врач. В историю русской литературы этот человек вошел прежде всего как создатель книги о А. С. Пушкине и рассказов о своей профессиональной деятельности. Книга «Записки врача» (1901 г.) родилась из первоначально задуманного «Дневника медика-студента». В. В. Вересаев писал: «Я кончил курс на медицинском факультете семь лет назад. Из этого читатель может видеть, чего он вправе ждать от моих записок. Записки мои – это не записки старого, опытного врача, подводящего итоги своим долгим наблюдениям и размышлениям, выработавшего определенные ответы на все сложные вопросы врачебной науки, этики и профессии; это также не записки врача-философа, глубоко проникшего в суть науки и вполне овладевшего ею. Я – обыкновеннейший средний врач, со средним умом и средними знаниями; сам путаясь в противоречиях, я решительно не в силах разрешить многие из тех тяжелых, настоятельно требующих решения вопросов, которые возникают предо мною на каждом шагу. Единственное мое преимущество, – что я еще не успел

стать человеком профессии и что для меня еще ярки и сильны те впечатления, к которым со временем невольно привыкаешь. Я буду писать о том, что я испытывал, знакомясь с медициной, чего я ждал от нее, и что она мне дала, буду писать о своих первых самостоятельных шагах на врачебном поприще и о впечатлениях, вынесенных мною из моей практики. Постараюсь писать все, ничего не утаивая, и постараюсь писать искренне».

Прошло много лет, но «Записки врача» не утратили своей актуальности. Вересаева волновала беспомощность врача на первых порах своей самостоятельной деятельности, размышляя над этим, он пришел к выводу, что студентам не хватает практики. Отсутствие профессиональных навыков сказывается, когда молодой врач вступает на путь самостоятельной работы и встречается лицом к лицу с больным человеком.

Работая над «Записками», В. В. Вересаев следовал примеру Н. И. Пирогова, основным правилом которого было ничего не скрывать от своих учеников, откровенно рассказывать об опыте о своей врачебной деятельности и ее результатах, а также о своих врачебных ошибках.

В. В. Вересаев так пишет о хирургии: «Хирургия есть искусство, и, как таковое, она более всего требует творчества и менее всего мирится с шаблоном. Где шаблон, – там ошибок нет, где творчество, – там каждую минуту возможна ошибка. Долгим путем таких ошибок и промахов и вырабатывается мастер, а путь этот лежит опять-таки через «горы трупов».

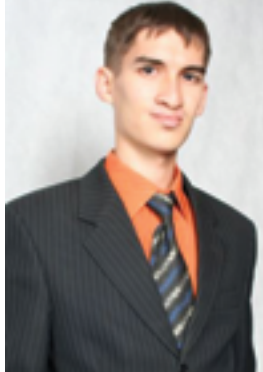
В. В. Вересаев поднимал вопрос и о врачебной тайне: «Врач обязан хранить вверенную ему больным тайну, – писал он, – но к этому одно существенное ограничение: если сохранение тайны грозит вредом обществу или окружающим больному, то врач не только может, но и должен нарушить тайну. Однако в каждом таком случае он должен уметь дать и перед больным, и перед общественным своею совестью точный и исчерпывающий ответ, на каком основании он нарушил вверенную ему больным тайну».

В своих философско-этических рассуждениях В. В. Вересаев уделял много внимания опытам на людях. Медицина должна совершенствоваться и обогащаться, – указывал он, – практический опыт и врачебное мышление врача должны выработываться наблюдениями у постели больного, изучением литературы, опытами на животных

Сочетание прочитать:
1. Вересаев В. В. Собрание сочинений в 5 томах. / В. В. Вересаев. – М.: Правда, 1961.
2. Вересаев В. В. Невыдуманные рассказы / В. В. Вересаев; сост. Н. А. Милонов, В. М. Нольде, Ю. У. Фомт-Бабушкин. – Тула: Приокское кн. изд-во, 1979. – 365 с.
3. Гейзер, И. М. В. В. Вересаев писатель-врач / И. М. Гейзер. – М.: Медиц, 1957. – 148 с.

Творческие строфы

«Златоуст» подвел итоги и вплотную приблизился к своему юбилею



23 декабря 2011 года в кинотеатре «Родина» состоялось предновогоднее заседание городского студенческого литературно-поэтического клуба (ГСЛПК) «Златоуст» студенческого совета ВолгГМУ. На собрании клуба были подведены итоги уходящего года и озвучены планы на 2012 год, который для клуба станет юбилейным. Затем учащиеся высших и средних образовательных учреждений Волгограда, представители взрослого поколения читали собственные стихотворения и понаравившиеся произведения других авторов. Яркое освещенная сцена и темный зрительный зал создавали атмосферу некой таинственности. В этот вечер прозвучали стихи о любви, одиночестве, лире, поездах и многом другом. Выступающие не обошли стороной и тему Нового года, зимы и снега, которого тогда так не хватало.

ГСЛПК «Златоуст» благодарит всех, кто был с нами в ушедшем году. Год был насыщен событиями, как литературного плана, так и внутренних структурных перестроек и преобразований. Все течет, все изменяется, время не стоит на месте. Руководство клуба старалось создать максимально комфортные условия для творчества и самовыражения тех ребят, которым не хочется вечерами сидеть дома перед экранами телевизоров, а хочется общаться, искать новых знакомых, дружить, любить. Все это можно объединить одним емким словом – жить.

Златоустовцы, которым простого чтения стихов со сцены стало мало для самовыражения, стали создавать настоящие полноценные спектакли длительностью до двух часов. Для того чтобы не препятствовать личностному росту и потребности в творчестве, было принято решение вынести театральную деятельность клуба в отдельную структурно-функциональную единицу (клуб) студенческого совета ВолгГМУ. Так, созданная в 2010 году театральное-поэтическая студия (ТПС) «Пятница» в конце 2011 года обрела самостоятельность. Несомненно, многие театры нашего города могли бы позавидовать качеству многих постановок ТПС, учитывая, что сама работа строится в большей степени на энтузиазме самих ребят-актеров. Трудно переоценить вклад в деятельность студии ее основательницы и художественного руководителя, почетного члена «Златоуста» Ксения Ващенко. Кошачья на протяжении 4 лет являлась заместителем председателя ГСЛПК, однако с 13 января текущего года она решила уделять больше времени своей студии. Но она согласилась консультировать «Златоуст» по вопросам стихосложения. Златоустовцы от всей души желают ребятам «Пятницы» продолжать радовать зрителей и себя самих волшебными спектаклями на сценах нашего города.

Система лидеров ГСЛПК «Златоуст» себя полностью оправдала. В лидеры были набраны ребята с младших курсов, перед ними были поставлены конкретные задачи. Все административные мероприятия были разделены на 4 части: председатель Руслан Гайнутдинов; заместитель председателя Яна Капустина; лидер по внутренней ра-

боте Алия Султанова; лидер по связям с общественностью Александра Долгова и лидер по организации творческой работы Екатерина Луданова.

На данный момент лидеры выполняют всю административную работу под контролем председателя и зампреда клуба. Надеемся, что в новом 2012 году ребята смогут сами вести ГСЛПК, не оглядываясь на старших товарищей.

В 2011 году златоустовцы побывали в Волго-Ахтубинской пойме, ходили на каток, посещали театры города. Подобные мероприятия планируется сделать постоянными, в этом, по нашему мнению, и заключается путь к сплочению поэтов, созданию в них заинтересованности и мотивации.

По мере сил руководство клуба старалось увеличить частоту мероприятий клуба с 1 раза в 1-1,5 месяца до еженедельных встреч разных форматов – это были и внутриклубные вечера, и чисто игровые, развлекательные мероприятия, и межклубовские встречи.

В ушедшем году в клуб пришли много новых ребят, которые поражают глубиной своей поэзии. Они не стеснялись выходить на сцену и делиться своими чувствами со слушателями. Именно в них – будущее ГСЛПК «Златоуст».

В 2011 году ВПЕРВЫЕ за неполные 5 лет в истории клуба стихи для литературных конкурсов были собраны ЗАРАНЕЕ! На данный момент златоустовцы только ждут начала ЛЮБОГО городского литературного конкурса, и уже на следующий день огромное число стихов от членов клуба будет первым передано на суд жюри.

До юбилея ГСЛПК остаются считанные месяцы. 21 марта 2012 года «Златоусту» «стукнут» долгожданные 5 лет. Хочется надеяться, что под эгидой студенческого совета ВолгГМУ нам удастся выпустить юбилейный поэтический сборник, в который, кроме стихов, войдут и страницы истории клуба.

Руслан ГАЙНУТДИНОВ, Ольга БИТКОВА, Олеса и Роман МАКОНОВСКИЕ

Вся наша жизнь – игра

Деревья умирают стоя



2011 год театрально-поэтическая студия (ТПС) «Пятница» студенческого совета ВолгГМУ закрыла большим спектаклем «Деревья умирают стоя» по одноименной пьесе Александра Кассона.

Где создается искусство? В голове или в сердце? Что важнее давать человеку, которого любишь: сладкую ложь или горькую правду? Что главное: быть любимым или любить самому? На эти и другие вопросы герои пьесы искали ответы, а находили только новые вопросы. И менялись.

Расчетливый талантливый мистификатор (Сергей Антипов), директор конторы, занимающейся благотворительностью духа, понимает цену чувствам и открывает зрителю себя настоящего – растерянного, влюбленного, искреннего. Изабелла (Анастасия Матвеева), хрупкая и мягкая в самом начале пьесы, обретая дом, семью и любовь, обнаруживает в себе силу и твердость, бросается защищать дорожки для себя людей от внезапной угрозы. Бабушка (Ксения Ващенко), о слабом сердце которой все беспокоились, находит решимость выбирать между своей слепой любовью, питающей долгие двадцать лет ожидания, да и всю жизнь, и честью. Трогательный дедушка (Денис Федорчук), его забота о жене, его стремление сохранить ее жизнь, пусть и ценой иллюзий.

«Палисандр в саду теперь значит что-то, потому что от него тени, и он цветет. А завтра он умрет, как умирают деревья: стоя и молча, и никто не вспомнит о нем. Вот если бы его написал великий художник, он жил бы вечно», – говорит главный герой, отставляя свою точку зрения. И вся его уверенность и расчет оказываются глупыми и бессильными перед искренностью огромного сердца. Любовь – это когда твоё сердце становится огромным, как мир.

«Язык – это не слова, это сама жизнь. Когда я была маленькой, мама мне говорила «дорогая». Это было слово. Когда в школе учительница мне говорила «дорогая», это тоже было слово. Он сказал мне почти неслышно: «Дорогая...» Это было не слово, это было что-то живое, так схватило за сердце и даже закружилась голова. Это было как будто бы первый день земли и никто еще никогда не любил до нас. Со мной было мое живое слово, оно билось в ушах, на подушке, в сердце. Ведь не обязательно быть любимой... надо только любить самой, чтоб быть счастливым!». И зритель понимает, что все это – правда, и зритель верит Изабелле, что для счастья главное – любить, и лишь любовь дает силу ждать. И любя, ждет двадцать лет бабушка, и представляет, как это больно – после вечности ожидания узнать правду и вычеркнуть из сердца того, кого ты ждешь. И жизнь ее кончается, но она стоит. Как деревья.

Картина была бы неполной без блестяще сыгранного Другого (Никита Головнов), зрители казалось, что актер и герой были неразличимы в своем деструктивном стремлении и в последующем разочаровании человека, обманутого в своих ожиданиях.

Яркими и запоминающимися персонажами стали служащие конторы: Елена (Елена Скорик), отвечающая за порядок, обаятельная в своей строгости; ученый-лингвист Родион (Евгений Макаренко), веселый, эмоциональный, знающий все пьесы Шекспира наизусть; серьезный и несколько небрежный фокусник (Наталья Литвинова); задорный усмехающийся охотник (Сергей Матохин); интеллектуальный король нищих (Александр Волохов); беспечная машинистка Амелия (Ульяна Хвесько).

Атмосферу старого испанского дома создали рассудительная и проникновенная экономка Хеновева (Александра Ващенко) и милая кокетливая горничная Фелиса (Анна Горюшкина). За свет и звукоопределение отвечала Салихат Айдаева, за коллектив ТПС «Пятница» говорит ей: «Спасибо!».

Зрители кричали «браво», и студия не останавливается на достигнутом. В 2012 году планируется в весеннем семестре постановка новых спектаклей о любви, одиночестве, чести, смелости и просто жизни. Ребята приглашают на предстоящие спектакли всех неравнодушных к их творчеству.

Ксения ЛАЗАРЕВА

в физиологических лабораториях, в прозекторских на трупах, где мертвые помогают лечить живых. Без вскрытий не может выработаться хороший врач, совершенствоваться медицинская наука». Наряду с этим он с возмущением приводил многочисленные примеры, когда врачи прибегают к опытам на людях, называя их «возмутительной гнусностью».

Многие годы жизни Викентия Викентьевича были посвящены медицинской деятельности, в которой он проявил себя как компетентный самоотверженный врач и общественный деятель, отстаивавший права пациентов и врачей.

Во время холерной эпидемии 1892 г. Вересаев поехал на борьбу с болезнью в Екатеринбургскую губернию, где два месяца заведовал холерным баракком недалеко от Юзовки.

Во время русско-японской войны он был мобилизован на фронт в качестве младшего ординатора одного из полковых госпиталей, где не только занимался врачебной деятельностью на передовой, но и выполнял гражданский долг писателя – быть честным и беспристрастным свидетелем происходящего. Этому периоду были посвящены его рассказы о японской войне.

Приглашаем всех желающих посетить выставку в отделе гуманитарно-просветительской работы библиотеки и познакомиться с творчеством выдающегося русского писателя, общественного деятеля, медика В. В. Вересаева.

Татьяна ГАВРИЛОВА, ОГПР НФБ ВолгГМУ

Живые страницы

По многочисленным просьбам наших читателей в каждом номере «ЗМК» на протяжении всего 2012 года мы будем публиковать главы из книги профессора А. Г. Коневского «ПРИПОМНИ ВСЕ И ОГЛЯНИСЬ НАЗАД. Исповедь доктора».

Вышедшая в начале 2011 года (см. выпуски газеты «За медицинские кадры»: №2 (2944) от 21.02.2011г. – стр. 2 и 7 и №3 (2945) от 07.03.2011г. – стр.2) к 90-летию автора эта книга сразу же стала библиографической редкостью. Она основана на собственном жизненном опыте студента медицинского вуза, опыте врача-хирурга районной и городской больницы. В книге интересно и поучительно изложена роль активности студента во время всех лет учебы. Яркие жизненные ситуации, описанные в книге, делают ее не просто интересной, но глубоко поучительной. Путь в науку, описанный автором, уникален. Врач, который по тем временам не мог быть воспитателем молодого поколения советских врачей и, тем более, ученым, вопреки всему становится популярным преподавателем и первым доктором медицинских наук за всю историю выпускников нашего вуза. Хотите быть толковым удачливым врачом? Не ограничивайтесь чтением отдельных глав, которые мы предлагаем, прочитайте книгу полностью.

ОБРАЩЕНИЕ К СТУДЕНТАМ

Учеба в университете – это один из труднейших и значимых периодов в Вашей жизни. Каждый год после сдачи весенних экзаменов Вы на год повзрослели. Вы на год стали ближе к своей будущей профессии, своей мечте. Интересно оглянуться и осмыслить: так что же за этот год изменилось, что прибавилось в Вашем студенческом «рюкзаке».

Часто наша практика далеко отстает от теории. Вы все это можете восполнить на летних каникулах. Два месяца летнего отдыха – это слишком много. Летом любая больница будет рада лишним рукам. Вы сами выиграете за месяц работы (даже без оплаты) значительно больше, чем больницы. Вы будете каждый день присутствовать при профессиональной мыслительной деятельности опытных врачей. Дежурные сестрички помогут Вам овладеть навыками при выполнении ежедневных медицинских манипуляций.

Ночные дежурства по экстренной патологии (хирургии, гинекологии, кардиологии и другим специальностям) – это самый яркий и эффективный способ познания острых моментов в Вашей будущей профессии. Конечно, во время ночного дежурства Вы жертвуете часами отдыха и сна, но как щедро это жертва, в студенческие годы, оплачивается в Вашей будущей работе, в Вашей судьбе.

Считаете, что в настоящей книге изложены результаты эксперимента по активному участию студента при формировании профессионального облика врача.

В этой книге описан один из способов активного участия студента в процессе становления врача как личности, как специалиста.

Речь идет не только о будущих хирургах и гинекологах, хотя именно для них это уже тропотанная дорога.

Наш глава Минобрнауки А. Фурсенко считает, что в наших ВУЗах серьезно учатся 15-20% студентов, остальные тусуются. К сожалению, это заявление очень близко к истине. Постарайтесь во время учебы попасть именно в эти 15-20%.

Войдите в холл нашего Волгоградского университета, выбросьте все из головы. Посмотрите на стены и на все, что Вас окружает. Закрыйте глаза. Вы чувствуете? Вы вошли в храм науки, созидания, рождения и формирования нового поколения врачей и ученых, место появления новых талантов, людей великого будущего. Поклонитесь этому святому месту.

ИНСТИТУТ. УЧЕБА. РАБОТА. УЧИТЕЛЯ

К концу второго курса после лекций, а иногда и после практических занятий, я подрабатывал на кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии. Заведующий кафедрой, доцент Михаил Константинович Родионов, заканчивая написание докторской диссертации и просил меня заняться материалом для иллюстраций.

Препараты готовила старшая лаборантка кафедры, шеф отбирал наиболее демонстрационные и после консультации с профессором Л. Я. Лихачевым материал поступал ко мне для рисования. Препараты, импрегированные серебром по методу Биellyшовского-Гросс, имели толщину от 20 до 40 микрон и содержали различные нервные образования. Михаил Константинович изучал изменения нервных элементов желчного пузыря и внеорганных желчных путей при различных заболеваниях этих органов.

Вы, конечно, скажете: «Но ведь проще сфотографировать?»

В том то и дело, что нервные клетки, их волокна и их окончания не лежат в одной плоскости и при рисовании надо менять плоскости, чтобы воспроизвести истинную картину. Очень кропотливая работа. Профессор был щедрым человеком и всегда вовремя оплачивал результаты работы.

Однажды я осмелился и попросил разрешения попросить участвовать на операции в хирургическом отделении основной базы кафедры. Он обратился к ассистентам: «Возьмите Толпо на дежурство, может, мы сделаем его хорошим хирургом».

Это было начало моего увлечения хирургией и медициной вообще. Это был судьбоносный подарок.

Два раза в неделю я дежурил с одним из ассистентов кафедры. Это именно они сплели из меня грамотного удачливого хирурга, привили любовь к профессии и сердечное отношение к больным.

Дежурный по больнице врач-хирург отвечал за состояние больных во всех четырех отделениях. Кроме хирургического отделения, которое преподносил каждому дежурство сюрпризы, было гинекологическое.

Заведующий отделением – женский бог, необыкновенно талантливый диагност, хирург и новатор. Я вам напомню, что это был 1947 год. В жизни в это время было важно не очень высказываться. Паша Кремер сильно выдвинулся.

Я не мог представить и много лет спустя, как он мог додуматься лечить рак матки зобной железой (тимус), взятой у плодов 4-5 месяцев. В то время еще не было стройной теории по иммунной системе, хотя английский ученый Питер Медовар еще в 1945 году получил Нобелевскую премию по этой проблеме. До нас эти «буржуазные штучки» еще не дошли. Мне кажется, что в это время мало кто знал, что тимус (зобная железа) является центральным органом иммунной системы. Это после открытий Питера Медовара, Бернета, чешского ученого Милана Гаршека, канадской исследовательницы Барбары Бейн и других иммунологов была выстроена стройная теория и практика системы иммунитета.

У Паши Кремера появилась блестящая идея. Он наблюдал, что у плодов и маленьких детей огромная зобная железа. Именно поэтому он считал, что дети 6-10 лет очень редко болеют злокачественными опухолями. Идея эта очень интересная, и к ней можно вернуться даже сегодня. Однако Паша сильно промахнулся.

У тебя есть потрясающая идея, можешь писать статьи в журналы, можешь делиться ею с друзьями, но зачем проводить эксперименты на

Живые страницы



людях, да еще получать ободряющие результаты? Он что, не знал, что у нас много тупых, но завистливых людей?

– Зачем я об этом говорю?

– Чтобы ты, Паша, помнил, мало ли что в данную минуту придет в голову нашему отцу, родному другу всех народов, а ты, Паша, еврей, то есть крайний.

Шумное дело врачей в 1952 году это подтвердило. Кремера арестовали и дали ему срок одуматься. Пятнадцать лет лагерей.

Но в 1937 году Кремер был одним из лучших специалистов-гинекологов в нашем городе. В эти годы аборт были запрещены. Невежество в этой сфере было просто неопишимо. Да, в общем-то, почти не было контрацептивных препаратов. Кроме всего, нищета, которая царила в стране, просто не давала возможности молодой матери, да еще при отсутствии отца ребенка, прокормить младенца.

В гинекологическое отделение больницы поступало каждое дежурство от двух до шести молодых женщин после криминальных абортов. Как правило, они поступали в больницу ночью с кровотечением. Задача дежурного хирурга состояла в том, чтобы остановить кровотечение, то есть извлечь оставшиеся части последа.

Хирурги не любили эту работу, и мои учителя и наставники – в том числе. Когда я освоил эту операцию, они, можно сказать, перекрестились.

На третьем и последующих курсах эта операция вошла в число моих забот. Я так наловчился, что улавливал малейшие отклонения от нормальных звуков коретки, проходящей по внутренней стенке матки. Мне просто казалось, что я сижу в матке и вижу каждый кусочек оставшегося последа.

Несколько лет спустя, когда я узнал, что гинеколог, делая аборт, продырявляла дно матки, причем не в первый раз, я не смог этому поверить.

В 1959 году в июле месяце ассистентов и доцентов клинических кафедр командировали в районы области, чтобы на месте подучить молодых врачей. Наша кафедра почему-то попала в эту компанию, хотя никакие клинические надбавки мы не получали.

Мне достался Даниловский район. Мы договорились с хирургом, что он как всегда проводит текущую работу один. Моя задача – обучить его оперировать больных с заболеваниями печени и желчных путей.

У меня было достаточно времени полежать на берегу реки Медведицы, поплавать и половить рыбу.

Неожиданный вызов в больницу.

Гинеколог, высокая мощная упитанная женщина, ждала меня с расстроенным лицом в ординаторской.

– Анатолий Георгиевич, – залепетала она, – я делала абразию женщине 35-ти лет и проткнула матку.

– Этого не может быть, – говорю я.

– Может, я кореткой вытащила сальник. За последние 5 лет работы это у меня третий такой случай.

Я посмотрел на ее дубоватую фигуру и такие же руки и понял, что у этого врача все может быть. Однако очень спокойно сказал: «Пойдем, посмотрим, может, Вы ошиблись».

На гинекологическом кресле лежала женщина, и на ее промежность спускался сальник. Сомнений нет, это неумеха проткнула стенку дна матки, вошла в брюшную полость так далеко, что захватила сальник, который в норме никогда не опускается в полость малого таза. Хотя, если следовать убеждениям профессора Ю. А. Ратнера, утверждающего, что сальник обладает необыкновенным иммунобиологическим свойством и присутствует там, где в брюшной полости развивается катастрофа, то наличие сальника в малом тазу вполне объяснимо. В данном случае из-за низкой квалификации врача больной предстоит полостная операция, значительно сложнее, чем обычное абразию.

Я сказал гинекологу: «Вы расстроены, поэтому мы будем оперировать с вашим хирургом».

Она явно обрадовалась. Я тоже. Просто не мог представить ее в роли ассистента на операции.

Предстоял не простой разговор. Мне надо было убедить больную, что при такой ситуации, как у нее, врач сделала все возможное (вызвала хирурга расхлебывать кашу, которую она заварила). Больной я не мог это сказать, когда она спросила: «Доктор, а что у меня?»

Вот именно этот вопрос меня больше всего волновал. Я сказал правду, которая никому не навредила:

– Успокойтесь, рака матки у вас нет. Мы с вашим хирургом все сделаем для вашего быстрого выздоровления.

– А можно ли отложить операцию на несколько дней?

Этот вопрос уже на засыпку. Слава богу, что вошел хирург, он в курсе событий.

Обращаясь к нему, я говорю:

– Анатолий Иванович, больная просит отложить операцию на несколько дней.

– Да это совершенно невозможно! – говорит он. – Надо радоваться, что доцент из Волгограда согласился оперировать Вас вместе со мной. Не волнуйтесь, через 30 – 40 минут операция будет закончена. Со мной будет оперировать один из лучших хирургов Волгограда.

Вот в этом Анатолий Иванович сильно приврал, никакой я ни доцент, и никогда им не был (аттестат доцента я получил вместе с аттестатом профессора вскоре после защиты докторской диссертации), а хирургом я был вполне достойным.

Эта история закончилась вполне благополучно.

Меня удивляет только одно – как такой врач, такой человек, может работать гинекологом, ведь эта специальность сложнее хирургии. Гинеколог не только должен лечить женщин, но и принимать роды. Казалось бы, она с отличием окончила школу, хорошо училась в институте и, выбери другую врачебную специальность, могла приносить реальную пользу больным. Но она выбрала другой вариант, и всем от этого плохо, ей тоже.

Продолжение следует.

А. Г. КОНЕВСКИЙ, профессор кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии.



Анатомия фон Хагенса

На дворе XXI век, многие табу перестали существовать в современном мире. Но есть некоторые сферы нашего бытия, которые до сих пор воспринимаются неоднозначно. Как и многие миллионы лет назад человек продолжает оставаться смертным. Философия и религия неоднократно обращались к вопросу, что же такое жизнь и что есть смерть... На эти вопросы на протяжении многих веков не нашлось однозначного ответа. С момента рождения каждый из нас начинается путь к своей конечной точке – таков закон природы. Задача медицины сделать этот путь как можно длиннее, а качество жизни лучше. Как известно, хорошо лечит тот, кто хорошо диагностирует – это золотое правило существует еще со времен Гиппократов. Невозможно стать хорошим диагностом, да и вообще высокочлассным специалистом, без знания анатомии.



Так уж случилось, что с момента своего появления анатомия имела целью вторгаться в тело человека, чтобы через понимание нормы найти путь борьбы с патологией. Все это многие века чрезвычайно будоражило общественное мнение и как результат – запрет, гонение и преследование анатомов. И все же анатомия заняла свое основополагающее место среди фундаментальных наук. Среди наших современников есть анатом, которого, пожалуй можно сравнить с А. Везалием. Поскольку именно его анатомические работы одновременно и шокируют, и впечатляют своей оригинальностью.

Речь идет о немецком профессоре Гюнтере фон Хагенсе, известном во всем мире как великолепный анатом по прозвищу «Доктор смерть». Ему принадлежит изобретение техники пластинации. Благодаря своему изобретению он смог создать знаменитую выставку «Body Worlds». Тела, которые становятся экспонатами патологоанатома-художника фон Хагенса, пересылают мори и больницы, тюрьмы и колонии, а также завещают семьи ушедших поклонников его необычного искусства.

Анатомическому музею Гюнтера фон Хагенса могут позавидовать многие медицинские университеты мира. В свет создатель необычного музея всегда выходит в черной шляпе, как обязательно атрибуте анатомов эпохи Возрождения. В 1973 году Гюнтер фон Хагенс окончил Любленский университет, уже через год получил лицензию на медицинскую практику, работал в знаменитом Гейдельбергском университете, где в 1975 году закончил докторантуру в отделении анестезии и экстренной медицинской помощи. Позднее фон Хагенс работал в Институтах анатомии и патологии. В 1977 году в Гейдельберге он впервые создал основы технологии принди-

тельного насыщения анатомического препарата активным пластиком, специально разработанным для этой цели. В 1993 году им был основан Институт Пластинации.

Метод, принесший автору мировую известность, был изобретен фон Хагенсом случайно, когда он был ассистентом в Анатомическом институте Гейдельбергского университета. Рассматривая анатомические препараты, залитые биополимером, молодой ученый задумался над тем, почему препараты заливают, а не вводят вещество внутрь. Позже ему пришла в голову идея пропитать сами препараты при помощи вакуума биополимером (силиконом). Для этого препарат сначала погружают в ледяной ацетон, и при диффузии вода в тканях заменяется ацетоном. Второй шаг – препарат, пропитанный ацетоном, погружают в биополимер. Ацетон вакуумным способом отсасывается и его место в ткани занимает силикон.

Силиконовая пластинация является идеальным препаратом для выставления в анатомических музеях и для практических занятий студентов-медиков.

Выставляя на показ обывателю тела человека и животных, автор преследует две цели. С одной стороны, это сравнение нормальных и пораженных болезнью органов, что в какой-то мере пропагандирует здоровый образ жизни. Интересный факт: до 10% курильщиков за полгода после посещения выставки бросили курить или стали курить меньше, а 50% стали внимательнее относиться к своему здоровью. Во-вторых, выставка одновременно показывает совершенство и уязвимость человеческой природы.

Отбросим предрассудки и постараемся взглянуть на творчество фон Хагенса глазами медиков. Трудно спорить с тем, что практиче-

ски все экспонаты можно назвать шедеврами искусства. Благодаря превосходной подготовке препаратов пластинация во многом вызывает не ужас, а эстетический шок. Наверное, вдохновленный «игрой актеров» выставки «Body Worlds» Штефан Рузовици написал сценарий и снял две части фильма «Анатомия».

Профессор Гюнтер фон Хагенс очень философски относится к своей работе. Он подчеркивает, что умершего не нужно приравнивать к человеческому телу. Умерший – это отображение покинувшего нас человека в представлении еще живущих, в частности его близких. В противном случае речь идет лишь о трупе. Умерший – это бесспорно личность. Со смертью тело теряет свою личностную составляющую и вместе с прекращением функционирования мозга становится трупом. Пластинация трансформирует этот труп в анатомический препарат. Таким образом, результат пластинации имеет столь же мало общего с трупом – объектом скорби, как и человеческий скелет, который тоже не воспринимается как труп.

Человеческое тело многолико и пробуждает разные чувства. Живое человеческое тело – нечто совсем иное, чем труп. Анатомический труп и тело, подвергнутое пластинации, – снова совсем иное, так как используются тела-анонимы (будущие «актеры» анатомического театра), которые, проходя процесс пластинации, приобретают новую форму посмертного физического существования. Как изобретатель, фон Хагенс черпает свою силу из сомнений и точного мышления ученого. Наверное, именно поэтому после смерти он планирует пожертвовать свое тело для экспериментов в области пластинации, что будет логическим продолжением его дитища. На официальном сайте Гюнтера фон Хагенса

http://www.koerperwelten.de желающие могут более подробно познакомиться с его экспонатами.

На сегодняшний день пластинация – лучший и самый долговечный способ создания препаратов за все время существования анатомии. Нужно сказать, что она способствует улучшению качества медицинского образования, особенно в разделе изучения топографической анатомии.

Преподавание оперативной хирургии и топографической анатомии в ВолГМУ осуществляется комплексно с применением современных средств обучения. В том числе, кафедра оперативной хирургии и топографической анатомии вот уже без малого в течение десяти лет располагает пластинативными анатомическими препаратами, которые активно используются на практических занятиях.

Однако, пластинация тем не менее не может заменить важные качества вскрытия (аутопсии), так как последняя способствует более глубокому пониманию особенностей анатомии человека, чем рассмотрение самых превосходных анатомических препаратов. Именно поэтому в программу обучения студентов на кафедре оперативной хирургии и топографической анатомии включен секционный день.

Анатомия – трудный, но весьма необходимый, если хочешь, базовый предмет абсолютно для каждого врача вне зависимости от выбранной им специальности в последующем на послеузовском этапе обучения. Еще Аристотель сказал: «Талантливые врачи придаток исключительную важность точному знанию анатомии человека».

Р. В. МЯКОНЫКИЙ,
ассистент кафедры оперативной хирургии и топографической анатомии
Еще фото – на сайте ВолГМУ.



СОН

Он видел сон, как будто наяву.
Царь без короны выходил к народу,
И во дворец пускали гольфубу,
Не спрашивая, кто ты был от роду.
И чарки наливали до краев,
И за столом, обнявшись, все сидели,
На брудершafft целуясь тут и там,
Во здравие царя все дружно пели.
Опричники не нались за толпой,
Не били по спине тугие плети,
Сафьяновые сапоги дворян
Не целовали нищие и дети.
И не сбивали кони с ног людей,
Когда летела царская карета,
И правду говорили все в суде,
Не думая, что будет им за это.
Хватало денег людям на еду,
И каждый мог найти себе работу,
Он видел сон, как будто наяву...
А было всё во сне или в бреду?

Александр ДМИТРИЕВ

ТВОИ ПЛАЗА

Терпко зеленые,
Грустно бездонные,
Детки наивные,
Но искусные.

Ангельски чистые,
Дьявольски страстные,
Светло лучистые,
Сладко опасные,

Пламенно жгучие,
Колокольные,
Мягко зовущие,
Ропотно томные,

Робко манящие,
Трепетно ждущие,
Щедро дарящие,
Тихо влекущие,

Снежно искристые,
Чувственно теплые,
Ласково близкие,
Горько далекие.

До леденящие
До неизбежности,
То обжигающие
Ветром нежности.

В противоречии
Неутомимые,
Поиском вечной
Цели гонимые

То обнимают,
То гонят они,
Терпко зеленые
Эти огни...

Олеся МЯКОНЫКА

Поэтическую страничку представляют
творческие объединения (клубы)
Студенческого совета ВолГМУ:
театрально-поэтическая студия
«Пятница»
и городская студенческая
литературно-поэтический клуб
«Златоуст».



НЕ УБИВАЙ ЯНТАРНЫЙ СВЕТ

Не убивай янтарный свет,
Снег, окропляя жилами своими.
Пусть он же будет девой чист
В холодной ночи между снами.

Не нагоняй в тяжелой стуже
И так рассирепевший ветер-
В давно замерзшей грязной луже,
Был томной смертью мир забыт.

Пойдем же! Через пропасть истязаний,
В людской глуши почти не видно огоньков.
Ты верь, пройдет пора страданий.
Иди со мной, мир не безбрежный ров.

Потухнут свечи,
Ну а сердце для чего?
Пускай сминает тьму безумство речи.
Не уходи, к владыке холода Зеро.
Михаил ГУРБИЧ

ПРОПАЩА

Не хватает дождю своей осени,
Он тоскует и бродит по лужам.
Возвратиться любимую просит,
Да и он ей, наверное, нужен.

В чердаки разлетелись вороны.
Ребятня разбежалась под крыши.
И рубашка промокшая порвана
На груди хулигана-мальчишки.

К сентябрю время медленно тянется,
Что же лёльшь ты так, мой отчаянный,
Ведь вернётся твоя красавица,
А ты попусту запечалился.

Но дождю не хватает осени,
Словно листьев дрожащему клёну.
Его капли в окно моё просятся,
Ну, входи поскорее, залётный!

Лезут в душу твои барабанные,
Не железная, ты заржавеет.
Только чувствует что-то неладное,
Пропливающего тебя всё жалеет.

Поразмылю всё и развентрело,
Отсырели умытые лавочки,
Полуболилась, прождалась заветная,
Проплелись, печальиться начали.

Я подставлю тебе свои руки,
Засмотрелся глаза уставшие.
Подождем вместе осень-подругу,
Где же носит её, пропашную...

Павел КЛЕНОВ



ОЧЕРЕДЬ

Очередь...
Один за другим
люди проходят в дверь.
Своеобразная проповедь.
Хоть дверь ты сорвешь с петель...

Никуда не уйти от желтого света,
от ног, врастающих в пол,
от назойливых взглядов и реплик.
А первый все держит престол.

Сонной мухой разгляди потолок.
Здесь одно развлечение.
Можно, конечно, и в ног поток
окунуть свое отрешение.

А когда, наконец, настанет минута
твоего триумфа в очереди,
неприменно оценишь лоск уюта
кабинета того рабочего.

Придя домой, ляжешь в кровать,
забудешь об этом сразу,
а на утро бежишь опять
очередь занимать, заразу.

Алия СУЛТАНОВА

Ночью по небу плывут баттерфляем
Мутные звёзды каскада огней.
Этот поток мало кем замечаем.
Вспышки горят то слабей, то сильней.

Новые брызги я вижу на склоне
Этих тяжёлых и тёмных небес.
Мутные звёзды мне входят в ладони,
Не изменяя мой собственный вес.

Вновь разлетаются капли немного
В стороны обе. И кажется мне:
«Звёздная ночь» на картине Ван Гога
Льётся сейчас надо мной в вышине.

Также безумно доходит до края
Бешеным всплеском тугая волна.
Звёзды, со склона повсюду свисая,
Гроздьями кажутся в створе окна.

Месяцу, сжатому звёздами тонко,
Тесно по небу глубокому плыть.
Звёздный поток закрутила воронка
И её больше не остановит.

Крылья расправив без шума и звона,
Вмиг растворилось круженье везде.
В чёрном бассейне плескался синхронно,
Звёзды плывут по небесной воде.

Иван БОЧЕРОВ

Ода анатомии человека

Когда планета кружится –
Удерживает ось.

Так организм в содружестве
Выдерживает кость.

Что по крупицам собрано
В течение многих лет,
Несет прекрасно сложенный
Надежнейший скелет.

В нем скелет вместилище
Разумного всего,
Columna vertebralis
Возвысило его.

Лордозы и кифозы,
Изящество и стат
Большие перегрузки
Нам помогают снять.

Пластиною сквамозною
Сократа морщим лоб,
Sutura coronalis
В сцепленье изнемог.

Но tuber(ы) frontale
Настырно лезут в дверь,
Пролетает os nasale
На паперти потер.

В meatus temporale
«Люблю!», – шептала ты.

Теперь в моем сознании
Довольно пусто.

Но cerebrale cranium
Мне все-таки помог,
И тройку, хоть и маленькую,
Ставит педагог.

Помимо мозгового
Есть череп лицевой,
Жует, смеется, жалится
Прозрачно слезой.

Mandibula сжимается
Подковой ледяной.
Os lacrimale маяется
Над горькою судьбой.

16 парных косточек
Семерку одиночку
Не бросят ни одну.
Великое содружество

В сцепленье крепких швов,
Плетет надежно кружево
Для наших вещей снов.

Frontale с temporale
Ползут к parietale,

А там occipitale
Надежно держит тыл.

Foramen magnum прочно
С columna vertebralis,
В нем medulla spinalis
Он прочно защитил.

Внутри – sphenoidale
И os etmoidale,
Надежная опора
Medulla cerebri.

В них нервы черепные,
В foramen и canalis,
Для связи с внешним миром
Надежно опустил.

Nasale с lacrimale
Сцепились с os frontale,
К ним vomer быстрокрылый
Пластиночку спешит.

Sphenoidale с чешуей
При встрече помогает
Перегородку septum
Назальную творит.

Усердно в piriformis
К нам воздух поступает,

К дне os palatinum
Для крылонебной ямки,
Для pterigopalatina
Она, как колыбель.

Но чтобы разобраться,
До сущности добраться,
Os zygomaticus позволю
Списать в разряд потер.

Mandibula ниспослана
Студентам в утешенье,
В неё влюблен был каждый
В процессе обучения.

Вцепились друг за друга
Глазнично открывает,
И maxilla с nasale
Окружности вершит.

Две fossa temporalis
От линии созвучной,
До основания крыльев
Прогнули и лежат.

А подписочный грёбень
Для infratemporalis,
Как крыша, а фасады
Os maxilla вершат.

На дне os palatinum
Для крылонебной ямки,
Для pterigopalatina
Она, как колыбель.

Но чтобы разобраться,
До сущности добраться,
Os zygomaticus позволю
Списать в разряд потер.

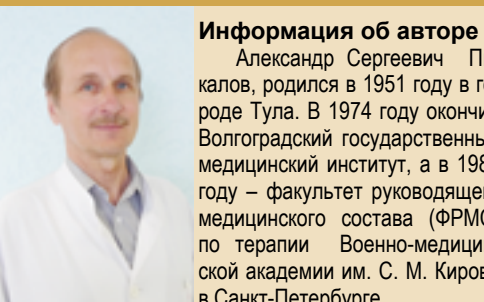
Mandibula ниспослана
Студентам в утешенье,
В неё влюблен был каждый
В процессе обучения.

Вцепились друг за друга
Глазнично открывает,
И maxilla с nasale
Окружности вершит.

Две fossa temporalis
От линии созвучной,
До основания крыльев
Прогнули и лежат.

А подписочный грёбень
Для infratemporalis,
Как крыша, а фасады
Os maxilla вершат.

Приличный крепкий плот.
Декабрь 2011 г.



Информация об авторе

Александр Сергеевич Пикалов, родился в 1951 году в городе Тула. В 1974 году окончил Волгоградский государственный медицинский институт, а в 1986 году – факультет руководящего медицинского состава (ФРМС) по терапии Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова в Санкт-Петербурге.

Работал военным врачом-терапевтом. В мае 1986 года принимал участие в ликвидации последствий аварии на Чернобыльской АЭС; в 1995 году был участником боевых действий на территории Чечни, занимал должность ведущего терапевта военного госпиталя во Владикавказе. В 1997 году в звании подполковника медицинской службы уволен в запас.

Имеет более десяти медалей, в числе которых медаль «За спасение погибавших».

В настоящий момент ассистент кафедры анатомии человека, совмещает педагогическую деятельность с работой на территориальном центре медицины катастроф (ТЦМК) по Волгоградской области в качестве оперативного врача.



Рубрика основана в 1974 году студентами ВГМИ, ее публикация в «ЗМК» возобновлена в 2009 году.



Скальпель и Лира

Близятся долгожданные каникулы. Большинство из вас славно потрудились на ниве экзаменационной сессии и тому свидетельница – зачетка. Стало быть пора расслабиться и взять курс на отдых. А какой же отдых без порции хорошего юмора и сатиры. Предлагаем стартовать с очередной порцией «Сил». Занимайте удобные места, юморолог в лице негрустина начинает сеанс смехотерапии. Надеемся, что уготованные анекдоты и подборка веселых карикатур заставят улыбнуться и наполнят душу радостью. Смейтесь на здоровье.

В период каникул попробуйте свои силы в конкурсе эмблемы нашей рубрики «Негрустин» со «Скальпелем и Лирой». Как и прежде, свои рисунки, «фотошопы» и т.п. (включайте фантазию) присылайте по электронной почте zmk-volgmed@mail.ru с пометкой в теме: «На конкурс» или приносите в редакцию. Работы следует подписать вместе с контактной информацией. Количество предоставляемых разработок эмблемы – не ограничено. Также каждый желающий может поучаствовать в составлении смехосоставляющей рубрики – присылайте свои анекдоты: тема – медицина и обучение. Самые смешные обязательно будут опубликованы. Надеемся, напоминать про этичность и культуру при предоставлении материалов – нецелесообразно.



Редакция «ЗМК».



АНЕКДОТЫ – УХА-ХАТЫ



На экзамене в мединституте.

Преподаватель:

– Что такое, по-твоему, экзамен?

Студент:

– Это беседа двух умных людей.

Преподаватель:

– А если один из них идиот?

Студент:

– То второй не получит стипендию.

– Почему вы решили покончить жизнь самоубийством?

– Мне скучно жить.

– А вы думаете, что самоубийство вас развеселит?

Глубокая ночь... Идет пятый час телефонного консультирования в связи с семейной проблемой клиента. Консультант:

– Скажите, а про самоубийство Вы думали?

– Нет, что Вы!

– А Вы подумайте, подумайте!!!

– Доктор, – с беспокойством говорит больной, – а Ваши коллеги мне ранее поставили другой диагноз ...

– Не беспокойтесь, когда Вас вскроют, все убедятся, что был прав я, а не они!

Сантехник закончил монтаж раковины в кабинете у психоаналитика.

– Я закончил. С вас пять тысяч рублей.

– Вам нужны деньги?

– Да.

– Вы хотите об этом поговорить?

– Кажется, вы у меня уже были? – спрашивает врач пациента, – Напомните вашу фамилию...

– Семенов.

– Простатит?

– Нет, Василий.

Разговор двух пенсионеров, ожидающих приема у врача:

– Эти врачи пишут, как курица лапой! В рецепте ничего разобрать нельзя.

– Вот и хорошо! Я по своему рецепту целый год ездил бесплатно в трамвае, полгода ходил в театр, а теперь ещё еду на международный симпозиум по женским проблемам!

– Доктор, я страдаю склерозом!

– Давно?

– Что давно?

Медицинский институт, практика по патанатомии...

Преподаватель, настраивая микроскоп с очередным препаратом,

«Боже мой, вы только посмотрите, какая прелесть! К сожалению, 95% больных до такого просто не доживают...»

У мужика в субботу обострился геморрой. Хотел он было к врачу пойти, но тот по выходным не принимает. А боль такая, что сил никаких нет терпеть, но, к счастью, один знакомый порекомендовал смазывать это место кофейной гущей, и после этого боль действительно на время утихла. Дотянув таким образом до понедельника, мужик идет к врачу, который ему и говорит:

– Снимайте штаны, сейчас посмотрим.

Мужик снимает штаны, врач смотрит и долго молчит. Наконец мужик не выдерживает и спрашивает:

– Ну, что там, доктор, что-то серьезное?

– Так-так. Вижу крупные перемены в жизни, дальнюю дорогу, казенный дом.

Мужик приходит к психоаналитику.

Психоаналитик:

– Ну, в чем ваша проблема, что беспокоит, рассказывайте.

– Вы знаете, доктор, у меня нет совершенно никаких отклонений, ни единой проблемы.

– Так в чем же дело, почему вы ко мне пришли?

– Вы знаете, доктор, я начал постоянно задумываться, нормально ли это?

– Бездушный тип, – упрекает своего сына зубной врач.

– Транжирить мои деньги, не задумываясь, с какими человеческими страданиями они связаны.

Приходит к доктору мужик и говорит:

– Доктор, что-то со мной не так. Ничего по дому делать не могу. Обследуйте меня и скажите понятным языком, что со мной?

Доктор обследовал и говорит:

– Понятным языком это называется ЛЕНЬ!

– А теперь скажите, пожалуйста, по латыни, чтобы я сказал своей жене!

– Сестра, – говорит врач, – пожалуйста, возьмите термометр, пройдите во вторую палату и посмотрите, у кого из больных под мышкой находится моя шариковая авторучка.

Встречаются два мужика, один из которых пищит.

– Ты чего пищаешь?

– А вот я таблетку купил и тут написано – после приема пищи.

– Доктор! Ваше лекарство мне не помогает! Пью, пью, а эффекта нет!

– Вполне возможно, тем более, что я прописал Вам натираться.

Врач спрашивает больного:

– Как спите?

– В пижаме, без обуви и в темноте.



– Больной, Ваше состояние вызывает серьезные опасения. Вы хотели бы кого-нибудь видеть?

– Да, другого врача, если можно ...

– Доктор, Вы обещали вылечить моего мужа, говорили, что лечение идет успешно, а он умер!

– Всё правильно. Он умер полностью исцеленный.

– Доктор сказал, что за две недели он поставит меня на ноги!

– Ну и как?

– Он был прав! Мне пришлось продать машину, чтобы оплатить лечение!

Из разговора в поезде:

– Читала моя беременная жена книжку «Два капитана». Родились два пацана.

Второй говорит:

– Да, да, да, моя тоже беременной читала «Трех мушкетёров». Три сорванца родились.

Третий побледнел и попросил воды.

– Что с тобой? Плохо, что ли?

– Жена на девятом месяце. Читает «Али-баба и сорок разбойников».

На приеме у детского стоматолога:

– Денисочка, открой ротик, пусть дядя-доктор палец достанет.

В клинику приходит дама и просит врача сделать ей пластическую операцию носа.

– Это будет стоить тысячу долларов, – отвечает врач.

– О! Это слишком дорого. А нет какого-нибудь более дешевого способа стать курносой?

– Есть. Попробуйте налететь на чей-нибудь кулак.

Он такой веселый, что ни скажешь – все время отшучивается. Интересно, как он будет отшучиваться, когда я скажу ему, что беременна?

Из рекламы:

– Раньше я был толстая и мне это ужасно мешало.

Но врач посоветовал мне лечь на операцию. Меня прооперировали, и теперь я толстый.

Платат на автомагистрали: «Водитель! Бойся того места, откуда выскакивают дети!»

– Я вам должен сказать, – говорит доктор, – что у вашей жены рожа.

– Знаю. Это наследственное. У тещи тоже рожа – и препротивная.

Два алкаша пьют метиловый спирт.

– Давай по второй, а то вечереть начинает...

ДОЦЕНТ

(Я. Е. БАБУШКИН) ШУТИТ

– Когда лучше всего прерывать беременность?

– В период знакомства.

УЗИ показало, что свадьба состоится.

Молодой человек хочет познакомиться с девушкой.

Она ему говорит:

– У нас ничего не получится, потому что мне с вами будет неинтересно, а вам со мной непонятно.

Он:

– Почему?

– Вот видите, мне уже с вами неинтересно, а вам со мной уже непонятно.

– Что Грибоедов хотел сказать, назвав поэму – «Горе от ума»?

– Не надо умничать.

– Для чего платят стипендию?

– Не для того, чтобы студент хорошо жил, а для того, чтобы он хорошо учился.

– Какое самое большое заблуждение человечества?

– Это то, что Россия – самая пьющая страна. По последним данным Россия за год выпивает меньше, чем те же Америка, Германия, Австралия, Канада и Китай вместе взятые.

– В какой стране больше всего пьют?

– Зимой в России, а летом в Турции и на Кипре.

– Кто делает историю болезни?

– Каждый сам. Врач ее только записывает.

– Какова суть басни Крылова «Ворона и лисица»?

– Что только потеряв сыр, можно обрести свободу слова.

Женщины обижаются, когда мужчинам от них нужно только одно, но еще больше обижаются, когда этого одного от них мужчине не нужно.

Ошибка женщин не в том, что они считают, что мужчине нужно только одно, а в том, что это одно нужно только от нее.

– В чем отличие между дураком и гением?

– Возможности гения не безграничны.

Эйнштейн говорил, что бесконечны Вселенная и глупость, но в первой он сомневается.

– Самая распространенная мания величия?

– Считать себя человеком.

