



За медицинские кадры

ИЗДАНИЕ
ВОЛГОГРАДСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА№ 13 (2955)
1 сентября 2011

ДЕНЬ ЗНАНИЙ

ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОБЕЩАНИЕ

Вступая в ряды студентов Волгоградского государственного медицинского университета,

перед лицом своих преподавателей и товарищей по учебе торжественно обещаю:

- учиться упорно и настойчиво овладевать основами медицинской науки, помня, что мои знания и мое искусство будут служить делу спасения жизни людей,
- постоянно работать над собой, воспитывая в себе лучшие качества, присущие врачу:
- ✓ **настойчивость и целеустремленность, человеколюбие и благородство, смелость, решительность и готовность к самопожертвованию;**
- ✓ **активно участвовать в работе общественных студенческих организаций, спортивных секций и кружков художественной самодеятельности;**
- ✓ **в стенах университета и за его пределами быть образцом поведения,**
- ✓ **активно бороться с проявлениями нарушения дисциплины и нерадивым отношением к учебе;**
- ✓ **свято беречь и всемерно укреплять традиции и славу своего родного вуза – одного из старейших города-героя Волгограда.**

Слово ректора

*Уважаемые коллеги,
студенты, сотрудники ВолгГМУ!
Поздравляю вас*

с началом нового учебного года!

Надеюсь, все хорошо отдохнули и готовы приступить к работе и учебе. Желаю всем успешного старта и благополучия на пути профессионального роста. Буду рад, если к окончанию учебного года мы пройдем без количественных потерь и с высокими результатами. Отмечу, что этот учебный год – особенный: сегодня начинается отсчет истории наших совершенно новых направлений профессиональной подготовки.

Поздравляю профессорско-преподавательский состав и студенчество с Днем знаний!

Желаю рвения, упорства и жадности в получении последних! Цените и используйте каждую возможность стать их обладателем, ведь знания – сила! И я желаю вам как можно больше этой силы! И важно помнить, что надо уметь применять знания на практике, ведь именно тогда они и становятся силой.



Дорогие первокурсники!

Вы пришли получать образование в Волгоградский государственный медицинский университет. 76 лет истории нашего вуза, с момента его открытия в далеком 1935-ом, были посвящены подготовке врачей. За эти годы выпущено около 33 тысяч дипломированных специалистов, которые сейчас работают на благо здоровья людей в 114 странах мира. И мы этим гордимся!

В этом году впервые за всю историю существования вуза мы принимаем в стенах Alma Mater в свою команду студентов, которые станут менеджерами в системе здравоохранения, инженерами в сфере биотехнических систем и технологий, биохимиками, генетиками, специалистами, которые будут заниматься очень важным делом – профилактикой заболеваний, и даже педагогами – преподавателями биологии в вузах и ссузах!..

Надеюсь, вы все пришли в наш Университет за знаниями и по призванию! Вы выбрали вуз, в котором учиться очень тяжело, но очень интересно. Высокий профессионализм нашего профессорско-преподавательского состава – в вашем распоряжении. Внимайте каждому слову ваших Учителей, пусть их у вас будет больше. Именно Учителей, с большой буквы. Напомню известную древнюю фразу: «Учитель приходит тогда, когда готов ученик!» Ведь вы пришли в наш храм образования, медицины и науки к учителям, которые с радостью дадут вам знания, только берите их, чтобы идти с ними дальше по жизни.

В нашем Университете созданы все условия, чтобы каждый из вас стал настоящим профессионалом своего дела. У нас великолепная научно-фундаментальная библиотека с огромным фондом замечательных учебных и научных изданий. В вашем распоряжении компьютерные классы, оборудованные аудитории и лаборатории. В нашем Университете очень большое внимание уделяется здоровью – спортивная жизнь вуза будет идти параллельно с учебой практически до самого последнего курса. Наши студенты успешно участвуют во всех городских и областных спартакиадах. И вам это тоже предстоит.

Наш вуз способен развить в каждом из вас ваши таланты, которые могут пригодиться в профессиональной деятельности и которые помогут иметь хобби.

Волгоградский государственный медицинский университет чит лучшие традиции образования и с успехом совмещает современные методики, постоянно внедряя в процесс обучения новые технологии. Наш вуз считают престижным не только в нашем городе. Ведь за получением образования к нам приезжают из многих стран мира. Но я надеюсь, вы сюда пришли не только за престижем, ведь мы хотим гордиться каждым своим выпускником. Сегодня ценится профессионализм, а для этого надо много и хорошо учиться, а потом работать, набираясь опыта. Так становятся профессионалами, за которыми будут «охотиться» работодатели, да и которые сами смогут легко стать работодателями, если имеют для этого необходимые лидерские качества и соответствующее образование.

Знаете, есть врачевная молитва, она написана еще в XII веке. Ее мысленно повторяло на протяжении нескольких столетий множество служителей медицины разных степеней и таланта. И я думаю, что слова этой молитвы будут полезны не только для будущих врачей, для них-то, конечно, – в первую очередь, но и для всех, кто заботится о своем духовном и профессиональном росте. Хочу надеяться, это относится ко всем сегодняшним первокурсникам. Вот слова этой молитвы:

«Господи! Не допусти, чтобы жажда наживы и славы руководили мною в практической работе... Укрепи силы моего сердца так, чтобы оно могло одинаково реагировать на страдания бедного и богатого, добро и зло, помогло одинаково другу и врагу. Научи меня, Всемогущий, терпеливости и спокойствию, когда больной непослушен или оскорбляет. Сделай меня умеренным во всех моих суждениях и действиях, но только не в знаниях, ибо в последних я хочу остаться ненасытным. И пускай далекой от меня останется мысль о том, что я все знаю и умею...»

Повторяйте эти слова, и тернистый путь получения знаний и опыта станет легче. Остаётся пожелать вам успехов в постижении наук и побольше сил и терпения. Добро пожаловать в большую и дружную семью нашего Университета, которая с этого года стала еще больше!

Ректор Волгоградского государственного медицинского университета,
академик РАМН Владимир Иванович ПЕТРОВ

Внимание! Изменение в официальном наименовании ВолгГМУ

С 13 июля 2011 года произошло изменение в наименовании вуза. Теперь официальное наименование Университета:

полное – Государственное бюджетное учреждение высшего профессионального образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации;

сокращенное – ГБОУ ВПО ВолгГМУ Минздравсоцразвития России; международное – The Volgograd State Medical University (VolgSMU).

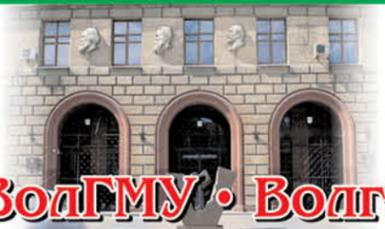
Будьте внимательны при документообороте.

Ответственным за сайт по подразделениям необходимо внести правки по своим направлениям.

И обратите внимание на сокращенное название ВолгГМУ – пишется две буквы «г»: одна из которых строчная (маленькая), другая – прописная (большая). Учтите это при внесении правок и дальнейшей подготовке материалов.

Администрация ВолгГМУ

ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ



1935 · СМИ · ВГМИ · ВМА · ВолГМУ · ВолгГМУ · 2011

Почта ректора

В нашей постоянной рубрике «Почта ректора» редакция «ЗМК» продолжает публиковать письма, приходящие на имя ректора ВолгГМУ академика РАМН В.И. Петрова.

«Уважаемый Владимир Иванович! Исполнительная дирекция Адыгейского республиканского фонда обязательного медицинского страхования выражает искреннюю признательность и благодарность Вам лично и коллективу кафедры общественного здоровья и здравоохранения с курсом общественного здоровья и здравоохранения ФУВ ВолгГМУ в лице профессора В.И. Сабанова за проведенный на высоком профессиональном уровне выездной тематический очно-заочный сертификационный цикл «Организация контроля объемов и качества медицинской помощи при осуществлении ОМС» усовершенствования врачей Республики Адыгея с применением современных технических методик».



Справка «ЗМК»

Благодаря ФУВ ВолгГМУ была осуществлена переподготовка 44 врачей-экспертов по качеству из Адыгеи.

Занятия проводили сотрудники кафедры: заведующий, профессор В.И. Сабанов; завкурсом, доцент В.В. Ивашева; старший преподаватель, куратор цикла Н.П. Багметов; ассистент А.С. Рогова, директор МЦСС А.Н. Голубев.

На заметку

Интернет-ресурсы ВолгГМУ



Официальный сайт:

www.volgmed.ru

Информационный портал:

<http://info.volgmed.ru/>

Образовательный портал:

<http://edu.volgmed.ru/>

Официальный форум:

<http://forum.volgmed.ru/>

Корпоративный информационный ресурс:

<http://e-learn.volgmed.ru/>

Официальный сайт Научного общества молодых ученых и студентов (НОМУС):

<http://nomus.volgmed.ru/>

Сайт Межкафедрального центра сертификации специалистов (МЦСС):

<http://mcsc.volgmed.ru/>

Сайт объединенного профкома сотрудников и студентов:

<http://www.profcovolgmgu.ru/>

Электронная версия газеты «За медицинские кадры»

<http://www.volgmed.ru/ru/jour/browse/zmk/>

Осваивая профессию

Новости летней практики
Про лечебников

Производственная практика является неотъемлемой и важнейшей составляющей учебного процесса в медицинском вузе.

В клинике преподаватель ограничен возможностями теоретического разбора и демонстрации методики на больном, да и то при согласии последнего. Западные медицинские школы, значительно раньше столкнувшиеся с этой проблемой, пошли по пути создания специального высокотехнологичного тренировочного оборудования (фантомы, муляжи, операционные), максимально приближающего студента к реальной клинической ситуации.

Такой центр скорой и неотложной помощи был создан в ВолгГМУ в 2009 году.

Целью его работы является в том числе и проведение производственных практик у студентов 3 и 5 курсов лечебного факультета. Это – «Помощник фельдшера скорой и неотложной помощи. Терапия и хирургия» и «Помощник врача скорой и неотложной помощи».



«Терапия и хирургия»

С 1 по 22 июля 2011 года на базе кафедры амбулаторной и скорой медицинской помощи ВолгГМУ проходили летние производственные практики иностранных студентов 3 и 5 курсов лечебного факультета «Помощник фельдшера скорой и неотложной помощи» и «Помощник врача скорой и неотложной помощи» по терапии и хирургии (92 студента 3 курса и 124 студента 5 курса соответственно).

Базами практики были: Центр скорой и неотложной помощи при кафедре амбулаторной и скорой медицинской помощи (ул. Дзержинского, 45), МУЗ «Станция скорой медицинской помощи» Волгограда (подстанции № 3, 4 и 8), поликлиники № 3 и 9 Волгограда и поликлиника гарнизонного госпиталя. Проведение и контроль практики проводились шестью преподавателями кафедры амбулаторной и скорой медицинской помощи ВолгГМУ.

За время прохождения производственной практики студенты освоили и закрепили практические навыки и умения (базовую сердечно-легочную реанимацию у взрослых и детей, диагностику кровотечения и осуществление гемостаза, способы коррекции синдрома острой дыхательной недостаточности и основные фельдшерские и врачебные манипуляции: инъекции, катетеризации, коникотомия, трахеостомия) и многое другое.

Производственная практика завершилась сдачей экзаменов.

А.В. ЗАПОРОЩЕНКО,
С.И. КРАЮШКИН, П.Р. ЯГУПОВ



Про стоматологов

В летний период производственную практику проходили студенты 2 курса на кафедре внутренних болезней педиатрического и стоматологического факультетов в качестве помощника медицинской сестры, и студенты 4 курса на кафедрах ортопедической и терапевтической стоматологии по специальности «Помощник врача стоматолога».

Все студенты были распределены согласно приказу по муниципальным и государственным поликлиникам г. Волгограда и г. Волжского, включая клинику стоматологии ВолгГМУ. Ряд студентов проходил практику по месту жительства, согласно ходатайству стоматологических поликлиник.

Иностранные студенты, согласно требованию иностранного деканата, проходили практику в городе Волгограде.

Во время прохождения практики студенты ближе ознакомились с организацией и работой

стоматологической поликлиники, приемам пациентов, правилами асептики и антисептики, научились самостоятельно делать инъекции. В некоторых случаях студенты не только помогали врачам в лечении пациентов, но и самостоятельно вели прием под контролем непосредственных руководителей.

Хочется отметить, что все поликлиники подошли к проведению студенческой практики очень ответственно и обучению студентов отводилось большое внимание.

Контроль за прохождением практики на стоматологическом факультете осуществляется представителями профильных кафедр, ответственными за производственную практику на факультете: Д.В. Михальченко, деканом С.В. Поройским, деканом по производственной практике П.Р. Ягуповым.

По окончании производственной практики кафедрами были проведены первые экзамены, после чего произошла смена студентов. Практика не закончена, и студенты продолжают осваивать практические навыки на рабочих местах, под контролем своих опытных наставников.

С.В. ПОРОЙСКИЙ, П.Р. ЯГУПОВ

Праздниковедение

О чем говорит календарь 2011

1 сентября – День знаний;
2 сентября – День российской гвардии;
3 сентября – День солидарности в борьбе с терроризмом;
4 сентября – День специалиста по ядерному обеспечению, День работников нефтяной, газовой и топливной промышленности;
8 сентября – Международный день солидарности журналистов, День воинской славы России – День Бородинского сражения (1812 год);
9 сентября – Международный день красоты, День тестировщика;
11 сентября – День памяти жертв фашизма, День воинской славы России – День победы русской эскадры у мыса Тендра (1790), День танкиста России, День специалиста органов воспитательной работы, Усекновение главы Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна;

12 сентября – Перенесение мощей благоверного князя Александра Невского (1724);
13 сентября – День программиста в России;
14 сентября – Освященное время Церкви: церковное новолетие и миротворный круг, Международный день охраны озонового слоя;
16 сентября – День секретаря в России; День работников леса; Воспоминание чуда Архистратига Михаила, День рождения «Смайлика», Международный день подражания пиратам;
20 сентября – День рекрутера в России;
21 сентября – Международный день мира, День HR-менеджера, Рождество Пресвятой Богородицы; Всемирный день без автомобиля;
22 сентября – День памяти преподобного Силуана Афонского (1938);
24 сентября – Международный день глухих, День машиностроителя;



Сентябрь

26 сентября – Всемирный день контрацепции, Всемирный день моря, Европейский день языков;
27 сентября – Всемирный день туризма, День воспитателя и всех дошкольных работников, Воздвижение Честного и Животворящего Креста Господня;
28 сентября – День работника атомной промышленности;
30 сентября – Международный день переводчика, День интернета в России.

Студенческому совету ВолгГМУ – 20 лет!

Студенческая жизнь должна быть насыщенной и яркой. Общение, новые знакомства, раскрытие творческого потенциала, шанс проявить свои организаторские способности и лидерские качества – все эти возможности предоставляет Студенческий совет. Он представляет интересы студентов и координирует работу внутривузовских студенческих объединений.

Студенческий совет был создан в 1991 году по инициативе В.И. Петрова, ректора тогда еще ВГМИ. И в течение вот уже 20 лет эта структура студенческого самоуправления принимает активное участие во всех сферах жизни нашего вуза.

За 20 лет была проведена немалая работа: члены Студенческого совета непосредственно организуют и принимают участие во всех крупных мероприятиях вуза; выпущены 3 поэтических сборника произведений студентов и сотрудников университета («Город мой любимый, Сталинград», «День победы – День славы России», «От всего сердца...»); с 2004 г. ежегодно выпускается книга «Выпускники». Кроме того, Студенческий совет ВолгГМУ принимает активное участие в жизни города, сотрудничает с другими студенческими и общественными организациями Волгограда и других городов России.

Направления работы

Студенческий совет факультетов (председатель Андрей Горшенин, студент IV курса фармацевтического факультета). Оказывает помощь в организации учебно-воспитательного процесса деканатам факультетов и взаимодействует с администрацией университета для решения спорных ситуаций на уровне курсов и академических групп. В состав этого подразделения входят актив факультетов, в том числе старосты групп и курсов.

Студенческий совет общежитий (председатель Максим Демещенко, клинический ординатор). Осуществляет контроль над студентами, проживающими в общежитиях университета, организует культурно-массовые и спортивные мероприятия в общежитиях.

Жилищный отдел (руководитель Анжела Кандергалиева, интерн). Объединяет в себе жилищную комиссию, занимающуюся вопросами заселения студентов в общежития ВолгГМУ, и контрольно-ревизионную комиссию. Студенты, входящие в состав КРК, регулярно проводят рейды для определения санитарного состояния комнат, социально-бытовых условий проживания учащихся, и проверяют, как соблюдается контрольно-пропускной режим.

Протокольный отдел (руководитель Алевтина Антонова, интерн). Ведет основную документацию Студенческого совета.

Отдел по организации культурно-массовых мероприятий (руководитель Любовь Маленкова, студентка VI курса лечебного факультета). Обеспечивает информационную, методическую, техническую и иную ресурсную поддержку проводимых в университете мероприятий.

Ремонтно-строительный студенческий отряд «Медик»

(командир Андрей Самохвалов, интерн). Объединяет тех, кто хочет создавать настоящее и будущее вуза своими руками. Участники облагораживают внешний и внутренний вид корпусов ВолгГМУ.



Студенческий совет клубов (председатель Сергей Кривенко, студент VI курса лечебного факультета). Координирует работу всех клубов нашего университета.

Контакты

Председатель
Студенческого совета –
**Дериченко
Оксана Алексеевна**,
клинический ординатор
кафедры неврологии



Студенческие клубы

Клуб «Визави» на данный момент является самым ярким представителем Студенческого совета. Клуб организует все концерты и праздничные мероприятия в университете. Состав клуба насчитывает свыше ста человек и постоянно растет, как и объем творческой деятельности. В «Визави» действуют вокальная, танцевальная, инструментальная группы разных стилей и течений. Недавно начала работу театральная студия «Alter Ego». Развиваются новые для клуба направления: художественная гимнастика, битбокс, открыта школа DJ-ев. Члены клуба – постоянные участники и победители городских, региональных, всероссийских и международных фестивалей и конкурсов.

Весной 2011 г. «Визави» исполнилось 5 лет (см. подробности на стр. 4-5).

Литературно-поэтический клуб «Златоуст» создан для одаренных поэтов и прозаиков, которые хотят представить свое творчество публике. Члены клуба проводят тематические литературные вечера, участвуют в межвузовских творческих мероприятиях. Они ежегодно становятся призерами городских поэтических конкурсов. (см стр. 7)

Клуб активно сотрудничает с газетой «За медицинские кадры». Лучшие произведения публикуются в поэтических сборниках, посвященных памятным датам ВолгГМУ.

КВН организует межфакультетские игры и участвует в общеуниверситетских, межвузовских и межрегиональных играх КВН. Проводятся мастер-классы для начинающих команд. Все это способствует совершенствованию театрального и актерского мастерства студентов.

Клуб студенческой журналистики функционирует на базе медиастудии «Аллегро» ВолгГМУ. Команда журналистов освещает основные события в сфере студенчества и здравоохранения. Коллектив работает как в области печатной журналистики, так и в формате видео. В его распоряжении современное оборудование для звукозаписи и компьютерного видеомонтажа. Работы журналистов публикуются на официальном сайте ВолгГМУ, в университетской газете «За медицинские кадры» и других средствах массовой информации города. Для участников клуба проводятся семинары и мастер-классы. Журналисты ВолгГМУ регулярно участвуют и побеждают в конкурсах городского, регионального и всероссийского масштаба.

Фотоклуб «ВДОХновение» работает на базе медиастудии «Аллегро» и является неотъемлемой частью жизни студентов, увлекающихся фотографией. Здесь проводятся семинары и мастер-классы, где все желающие могут ознакомиться с искусством фотографии не только в теории, но и сразу же применить полученные знания на практике. Клуб «ВДОХновение» активно сотрудничает с редакцией газеты «За медицинские кадры». Коллектив фотоклуба регулярно проводит тематические выставки, участвует в городских и областных конкурсах. Команда фотографов нашего университета не раз была отмечена благодарственными письмами за участие в акциях, направленных на пропаганду здорового образа жизни.

Клуб патриотического воспитания «Сталинград». Студенты, которым интересна и небезразлична история города-героя, навещают ветеранов Великой Отечественной войны и ветеранов труда – сотрудников ВолгГМУ, регулярно проводят уборку памятников города Волгограда. Также они участвуют в организации мероприятий, посвященных празднованию таких памятных дат, как День Победы, годовщина Сталинградской битвы, День защитника Отечества.

Клуб «Дети» оказывает поддержку детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, помогает им социально реабилитироваться. Студенты организуют праздники и спортивные мероприятия в детских домах. Кроме очевидной общественной значимости деятельности клуба, для его участников это еще и возможность приобрести педагогический опыт. Курируют клуб сотрудники некоторых кафедр ВолгГМУ.

Клуб «Карта мира» – это туристический клуб нашего университета, участники которого разрабатывают маршруты поездок и путешествуют по Волгоградской области и за ее пределами. Они предпочитают активный отдых и регулярно участвуют в спортивно-оздоровительных мероприятиях.

Клуб «Здоровое поколение» проводит ряд мероприятий, посвященных здоровому образу жизни. СПИД, ЗППП, контрацепция, вред алкоголя и курения, наркомания, аборт – эти и другие темы освещаются в лекциях для школьников 8–11 классов. Участникам клуба важно заинтересовать молодежь, донести до нее актуальность этих проблем. Для привлечения внимания целевой аудитории также проводятся тематические и развивающие игры, психологические тренинги.

Спортивный клуб. На базе кафедры физической культуры и здоровья работает множество секций по всевозможным видам спорта. Студенты ВолгГМУ являются постоянными участниками и призерами различных соревнований, защищают звание кандидатов и мастеров спорта, радуя своих тренеров и весь вуз своими победами.

Диспут-клуб «Медик» проводит заседания, на которых студенты обсуждают вопросы нравственных, научных, профессиональных и других социально значимых проблем, не имеющих общепринятого однозначного решения. Участники коллективного обсуждения высказывают различные точки зрения, дают собственные оценки происходящему, а также предлагают пути решения рассматриваемых проблем. Клуб способствует развитию культуры речи и обучению студентов ораторскому искусству. Диспут-клуб курируется факультетом клинической психологии и социальной работы ВолгГМУ.

Клуб исторического моделирования «Кречет» объединяет людей, увлекающихся историей славянского Севера, Скандинавии и Европы VI–XV веков. Участники клуба изучают культуру их народов, воссоздают костюмы, предметы быта, доспехи и оружие тех времен, проводят семинары на кафедре истории университета. Клуб «Кречет» участвует в исторических фестивалях, турнирах по фехтованию, конкурсах исторического костюма как в России, так и за ее пределами. Клуб курируется сотрудниками кафедр фармакологии ВолгГМУ.

Клуб художников «House of Art» – это новое творческое направление в нашем университете. Несмотря на это, участники клуба уже приняли участие в создании иллюстраций к литературным изданиям Студенческого совета.

КИТ (клуб информационных технологий) – тоже новый клуб, который объединяет людей, увлекающихся компьютерным софтом.

Евгения ДОМИННИКОВА

Свои вопросы, пожелания, предложения и заявки можно отправлять на электронную почту sts-volgmed@mail.ru с обязательным указанием Ф.И.О., курса, факультета и контактного телефона.

Студенческий совет – это эффективный механизм для реализации идей и достижения поставленных целей.

Тех, кто хочет быть в курсе всех событий и участвовать в создании новых проектов, ждут в кабинете 1-02 главного корпуса ВолгГМУ со вторника по пятницу с 15 до 17 часов.



В этом году один из самых ярких представителей внеучебной жизни нашей Alma Mater, студенческий клуб «Визави», отмечает юбилей – 5 лет со дня основания. За это время была проведена огромная работа, направленная на поддержку и развитие творческих способностей студентов. К настоящему моменту коллектив клуба насчитывает более ста человек. Это люди, которые стремятся раскрыть свой талант, достичь новых высот и сделать свою жизнь более насыщенной и интересной.

Ирина Зарова



Сергей Кривенко

С юбилеем, «Визави»!

Анна Пильникова



История

Весной 2006 года культурно-развлекательный клуб «Парацельс», просуществовавший около 10 лет, был реструктурирован. Произошло образование принципиально нового студенческого клуба – «Визави», первым председателем которого стала студентка педиатрического факультета **Ирина Зарова**.

За три года руководства Ирины новоиспеченный клуб «Визави» стал почетным участником не только межвузовских мероприятий, но и общегородских проектов, таких как «Студенческая весна на Волге» и «Звездная дорога: от 16 и старше». Более того, была организована поездка на Международный фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников, где члены клуба достойно защитили честь университета.

В 2009/2010 учебном году клуб возглавила студентка факультета клинической психологии и социальной работы **Анна Пильникова**.

Анна успешно продолжила работу по развитию клуба, который стремительно развивался и постепенно выходил на городской уровень. Сегодня, после выпуска из университета, Анна является преподавателем вокала клуба.

С 2010/2011 учебного года председателем «Визави» является студент лечебного факультета **Сергей Кривенко**. Под его руководством клуб стал неотъемлемой частью всех крупных внутривузовских, городских и областных мероприятий. Коллектив клуба все чаще участвует в проектах и конкурсах всероссийского масштаба.

Состав клуба

Успешная деятельность зависит от скоординированной работы коллектива. В этом ему помогает руководство клуба:

Елена Демещенко (Перцева) – заместитель председателя, интерн;

Евгения Доминникова – информационный агент, студентка 3 курса стоматологического факультета;

Юлия Кавлинова – секретарь, студентка 2 курса стоматологического факультета;

Студенческий клуб «Визави» Волгоградского государственного медицинского университета является структурным подразделением Студенческого совета ВолгГМУ, а также входит в реестр городских студенческих организаций, что дает ему статус городского студенческого клуба.

Коллектив «Визави» занимается подготовкой и проведением общеуниверситетских и межвузовских концертов и конкурсов; участвует в городских, областных, всероссийских и международных культурных мероприятиях. Главными целями клуба всегда являлись выявление и поддержка одаренных личностей (вокалистов, музыкантов, танцоров, театралов и т. д.), сплочение творческой молодежи ВолгГМУ.

Андрей Кожемякин – руководитель театральной студии «Alter ego», студент 3 курса стоматологического факультета;

Артур Акчурин (DJ vOluMe1) – основной диск-жокей ВолгГМУ, руководитель школы DJ-ев клуба, студент 6 курса лечебного факультета;

Артур Шахназаров – преподаватель битбокса, студент 3 курса лечебного факультета;

Тимур Сулейманов – руководитель группы «Postsriptum.v.l.g.», студент 5 курса педиатрического факультета;

Сергей Харин – руководитель группы «Doctor Heavy Metal», студент 5 курса медико-биологического факультета;

Кристина Рафиковна Егозарьян – тренер и художественный руководитель ансамбля современного танца «Free Motion», член Совета кураторов Студенческого совета, преподаватель кафедры физической культуры и спорта ВолгГМУ;

Надежда Кондрючая – тренер и художественный руководитель танцевальной группы «Eratage», студентка 3 курса лечебного факультета;

Юлия Голубева – тренер и художественный руководитель группы бальных танцев «Deja Vu», студентка 3 курса фармацевтического факультета;

Мария Молоканова – тренер и художественный руководитель группы восточных танцев «Бастэт», студентка 5 курса лечебного факультета;

Роберт Ягупов – преподаватель брейк-данса, студент 3 курса лечебного факультета;

Дарья Кавенькина – преподаватель художественной гимнастики, студентка 5 курса лечебного факультета.

Деятельность клуба

«Визави» – это одна большая дружная семья, в которой для каждого есть занятие по душе! Клуб занимается самыми различными направлениями творческой жизни студентов.

Вокальная группа ВолгГМУ всегда славилась своими вокалистами. Это базовое направление деятельности клуба, лицо всех мероприятий, а зачастую и всего университета в целом! Наши ребята – лауреаты и дипломанты городских, областных, всероссийских и международных конкурсов: «Маленькие звездочки», «Звездная дорога: от 16 и старше», «Серебряные струны», «Российская студенческая весна», «Путь к звездам» (г. Санкт-Петербург), «Славянское содружество» (п. Дагомыс), «Голос Юга» (г. Ессентуки), «Международный фестиваль искусств студентов-медиков и медицинских работников» (г. Смоленск), и др.

С членами этой группы по необходимости работают приглашенные педагоги по вокалу. Систематически проводится прослушивание среди талантливых студентов университета – будущих участников клуба.

Инструментальная группа. Музыканты – яркие участники «Визави», играющие на самых разных инструментах – гитара, аккордеон, клавиши, скрипка. Есть своя молодая группа, и идет набор новых музыкантов. Постепенно получает развитие свежее молодежное направление – битбокс. Открыт набор в школу DJ-ев.

Ансамбль современного танца «Free motion». Под руководством преподавателя кафедры физической культуры и здоровья ВолгГМУ Кристины Рафиковны Егозарьян в состав клуба входит ансамбль современного танца «Free motion» –

настоящее украшение концертов, конкурсов, праздников и спортивных мероприятий университета. Ребята постоянно в движении, в прямом и переносном смысле этого слова – постановки новых номеров, поиск новых форм выражения чувств в танце. Являются участниками городского этапа «Студенческой весны на Волге» и общественного форума «Волга – 2010».

Танцевальная группа. Нельзя забывать о важности танцевального сопровождения номеров. Наши ребята прекрасно с этим справляются и ищут молодых талантов для пополнения коллектива. Виды танцев самые разнообразные: классические и спортивные («Eratage»), бальные («Deja Vu»), восточные («Бастэт»), кавказские («Вайнах»), ирландские, брейк и др.

Художественная гимнастика. По праву признана самой красивой формой владения телом и развития всего организма в целом. Достаточно молодое направление деятельности клуба, которое с радостью примет студентов, желающих проявить свои возможности.

Театральная студия «Alter Ego». Тем, кто стремится реализовать свои сценические идеи и желания, клуб «Визави» предлагает направить энергию в нужное русло. Еще одно развивающееся направление – театральное (сценическое) мастерство. Присоединившись к студии «Alter Ego», вы сможете принять участие в театральных постановках, зарисовках, этюдах, а также попробовать себя в качестве ведущего мероприятий.

На протяжении пяти лет «Визави» дает многим студентам возможность раскрыть свой талант. За это время область интересов клуба расширилась от первоначально вокального направления до сегодняшнего многообразия течений и жанров. Коллектив становится узнаваемым в городе. Администрация вуза по достоинству оценивает проделанную работу и способствует развитию клуба.

Ежегодно коллектив «Визави» проводит более 15 творческих мероприятий, и это число постоянно растет.

Сотрудничество

Городской студенческий клуб «Визави» тесно взаимодействует с другими подразделениями университета – клубами, кафедрами, иностранным отделением, НОМУСом ВолгГМУ, при поддержке Объединенного профкома работников и студентов, а также



администрации вуза активно сотрудничает с комитетом по делам молодежи администрации города Волгограда, общественными студенческими и молодежными организациями города и области, творческими коллективами других вузов и городов России.

Обратная связь

Анонсы мероприятий, фотоотчеты, видеорепортажи, обсуждения, контактную информацию о клубе любой желающий может найти на официальной публичной странице «Визави»: http://kontakte.ru/vizavi_volggu. Подписывайтесь и узнавайте первыми! Сведения о клубе также можно найти на официальном сайте ВолгГМУ: <http://www.volgmed.ru/ru/depts/list/114/>

Городской студенческий клуб «Визави» постоянно пополняется новыми талантами. Самое главное – желание проявить и раскрыть себя, сделать свою жизнь ярче и интересней. Так что хватит сидеть сложа руки – большая дружная семья «Визави» ждет каждого!!!

Нам 5 лет!

**24 сентября
2011 года**

**городской студенческий
клуб «Визави»
приглашает всех
в Волгоградский ТЮЗ
на юбилейный
отчетный концерт.
Впервые в программе:
театральная постановка
и блок живой музыки.
Всех гостей вечера ждет
зажигательная дискотека!**

**ГИМН ВОЛГОГРАДСКОГО
ГОСУДАРСТВЕННОГО МЕДИЦИНСКОГО УНИВЕРСИТЕТА**

Слова Натальи САНДЕЦКОЙ и Екатерины КУЗНЕЦОВОЙ. Музыка Игоря БАРЫШНИКОВА

Ты в самом сердце города-героя
Стоишь, незыблем в круговерти лет,
Хранитель строгий жизни и здоровья –
Наш Медицинский Университет!

Землю Сталинградскую навеки
В величии и гордости храним,
Ты пережил войну и лихолетье,
Стал навсегда для города родным,
Для Волгограда стал родным.

Мы медицину сделали судьбою.
Халаты белые – как жизни добрый свет.
Всегда гордиться будем мы тобою,
Наш славный Университет.
Всегда гордиться будем мы тобою,
Наш Медицинский Университет.

Для нас с тобою связано так много,
Ты под крылом своим сумел собрать
Всех тех, кто выбрал для себя дорогу, –
Светя другим, самим дотла сгорать!

Чисты сердца, дела и наши души,
Стоим на страже жизни всех людей.
Мы Гиппократу клятву не нарушим,
Достойны будем звания врачей!
Достойны звания врачей!

Мы медицину сделали судьбою.
Халаты белые – как жизни добрый свет.
Всегда гордиться будем мы тобою,
Наш славный Университет.
Всегда гордиться будем мы тобою,
Наш Медицинский Университет.

Будь достойным!

Академическая символика ВолгГМУ



Дорогие первокурсники! Вот и сбылась ваша мечта стать частью большой, дружной семьи ВолгГМУ, теперь вы в числе студентов нашего вуза, а значит, вы часть студенческого сообщества ВолгГМУ. Впереди трудный и длительный путь – нелегкий путь к заветному диплому. Уже сейчас, каждый из вас должен понять глубину ответственности, которая легла на ваши плечи, поэтому будьте достойными нести высокое звание студента ВолгГМУ. Узнаваемость и своеобразная брендовость – неотъемлемый атрибут всего качественного. Желание подчеркнуть индивидуальность создает необходимость создания знаков отличия.



В наш век межнациональной, межкультурной и межвузовской интеграции, когда в процессе совместной деятельности зачастую теряется индивидуальность ее участников, немаловажной вехой является наличие знаков отличия.

Символика – возможность через сжатое изображение передать глубокий смысл. Во все времена символика выбиралась и выбирается с достаточной тщательностью.

Каждый первокурсник, выдержав вступительные экзаменационные испытания, заслужил право получить и носить значок учащегося ВолгГМУ. Он предназначен для ежедневного ношения студентами нашего вуза и символизирует принадлежность к сообществу университета. За значком вы можете обратиться в деканат факультета. Значок имеет круглую форму, его диаметр 18 мм. На лицевой стороне значка на эмалевой подложке золотистого цвета расположен герб ВолгГМУ.

Такой лацканый значок должен иметь каждый

студент с первых дней вступления в студенческое братство нашего университета и носить его до окончания вуза. Пройдя обучение, преодолев путь многих экзаменационных сессий, став выпускником, вы заслуженно получите право на ношение академического нагрудного знака.

На протяжении многих лет существует традиция вручения выпускникам, вместе с дипломом о высшем профессиональном образовании, этого нагрудного знака. Значок-ромбик с индивидуальной символикой с гордостью носят и бережно хранят все выпускники Alma Mater, как российские, так и зарубежные.

Академический нагрудный знак – значок выпускника ВолгГМУ, представляет собой слегка выпуклый ромб, символизирующий высшее образование. Размер – по ширине 25 мм, по вертикали 45 мм. На лицевой стороне значка имеется белая кайма, анодированная (золотистого цвета) полоской с бортиками, и темно-красная (красная) эмалевая подложка. Сверху вниз прикреплены выносные элементы: двуглавый

орел – герб Российской Федерации, означает принадлежность к государственному образованию, ниже по центру расположена аббревиатура университета, означающая корпоративность, а еще ниже чаша со змеей – традиционный символ медицины. Все элементы титульной части выполнены золотом.

Академический знак ВолгГМУ, как и прочие нагрудные знаки, установленные для лиц, окончивших высшие специальные гражданские учебные заведения, носится на основании установленных правил для ношения этих знаков: гражданские лица – на лацкане костюма слева; военные – на мундире справа. Нагрудный знак выпускника – символ принадлежности к когорте просвещенных людей с высшим образованием, память об учебных годах, проведенных в стенах университета. Легендарные ромбики с давних времен стали олицетворением культуры, образованности, принадлежности к людям с высшим образованием.

Роман МЯКОЊКИЙ

Мнение бывалых

На пути к диплому

Сегодня вы стали первокурсниками, получили долгожданный студенческий билет и уже завтра окунетесь в трудовые студенческие будни. И кажется, что впереди еще так много времени, но помните, студенческие годы мимолетны...



лютное неприятие неодолимо надвигающегося и важного, беспомощность. Но потом ты выходишь, как выходили до тебя, как будут выходить после тебя другие – к трибуне, включаешь презентацию и начинаешь рассказывать. И сначала даже не верится, что вот эти графики и числа – плоды твоей научной деятельности, а потом, когда начинают задавать вопросы и ты разбираешься в том, что отвечаешь, вдруг накатывает гордость – ты маленький ученый, и опять не верится.

И вот тебе говорят – «дипломированный специалист», «коллега», а ты и не понимаешь в первые секунды: «Кто дипломированный специалист? Я? Коллега? Я ведь еще студент... был». Все 6 лет ты был студентом, ты с восторгом принадлежал этой категории, ты боялся сессий дважды в год, не спал

ночами – что будет сейчас со всем этим? Какая неизвестность тебя ждет впереди? И насколько больше ответственности ты должен будешь нести? Ты катаешь на языке новое «врач», как когда-то шесть лет назад новое для тебя «студент», и тебе нравится, как емко звучит – врач, врач, врач. У тебя есть год интернатуры, чтобы вжиться в эту роль.

А пока тебя обнимают друзья, пришедшие тебя поддержать, это – радость, и ты думаешь: Господи, только бы не потерять этих людей, с которыми ты прошел и беду, и счастье.

Друзья, цените студенческие годы, дорожите каждым днем, ведь они неповторимы.

**Ксения ВАЩЕНКО,
выпускница медико-биологического
факультета 2011 года.**

Место новое – задачи прежние

ВНИМАНИЕ! Местонахождение редакции газеты «За медицинские кадры» («ЗМК») изменилось. Теперь она находится в кабинете № 19 на 2-м этаже главного корпуса ВолгГМУ: если идти по лестнице с проспекта Ленина, войдя в гостиницу – налево. Позже вход планируется перенести через 3-й этаж (по этой же стороне). Телефон не изменился – 38-67-45. Адрес электронной почты остался прежний - e-mail: zmk-volgmed@mail.ru

В УНИВЕРСИТЕТСКУЮ МНОГОТИРАЖКУ ТРЕБУЮТСЯ ПОМОЩНИКИ – активные молодые люди и девушки, имеющие способности делать неплохо фото- и видеосъемку, или желающие писать статьи (навыки и опыт приветствуются), или просто те, кому интересно общаться с творческими людьми, готовые ответственно выполнять различные разовые поручения. Если вы энергичны, талантливы, имеете креативные идеи и хотели бы реализоваться, милости просим к нам.

Вам будет предоставлена возможность участвовать в создании вузовской газеты, Вы сможете приобрести уникальный опыт и приятно с пользой для себя и университета провести время.

Объявление

Чтобы стать полноправным членом нашей команды, нужно только ваше желание получить опыт общения, который может пригодиться в дальнейшей профессиональной деятельности, и дополнительно развить свои таланты в эпистолярном жанре или навыки художника, фотографа и т. п., для этого необходимо будет совместно творчески поработать и ответственно относиться к выполнению заданий. От нас – организация вашего досуга гарантирована!

Приходите, на все вопросы мы с радостью ответим и с удовольствием слушаем ваши идеи и предложения.

**Ирина Владимировна КАЗИМИРОВА,
редактор «ЗМК», помощник ректора по СОиСМИ
8-903-467-30-85**

Душой и сердцем

Призвание – есть душа врачевания

Случайные в медицине люди, врачи без призвания – сколько их? Способны ли они выполнить по-настоящему свой профессиональный долг?

Критерии отбора будущих специалистов, несомненно, имеют важное значение в любой отрасли науки. Но прежде всего они необходимы в медицине, при подготовке тех, в чьих руках окажется не только здоровье, но и жизнь человека. Достаточно сложные вступительные экзамены и высокий конкурс есть ничто иное, как попытка среди будущих медиков провести наиболее тщательный отбор. Только таким образом в случае страданий от тяжелой болезни пациента у окружающих не будет причин терзаться раздумьями о степени профессионализма и о человечности того, кому будет вручена судьба больного.

Настаивая на том, чтобы в медицину шли только имеющие призвание к ней, необходимо помнить, что у врача оно проявляется обычно глубоким сознанием высокой ответственности за жизнь пациента, готовностью пойти ради него на подвиг, самопожертвование.

Хочется надеяться, что приемной комиссии нашего университета удалось удостовериться в том, что у поступивших чувства к медицине истинные, что они – веление души, а не прихоть...

Говоря о призвании, следует отметить, что существует несколько точек зрения на требования к поступающим в медицинский вуз. Сторонники первой утверждают: «Только работа санитаром должна дать право на поступление». Вторые категорично заявляют: «...принимать в вуз только после окончания медицинского колледжа», аргументируя сказанное тем, что только в этом случае абитуриент может быть уверен в своем выборе.

Такие формы отбора студентов-медиков, как школа юного медика, работа в качестве санитаря, медсестры или фельдшера, пресле-

дуют цель не только получить представление о трудовой активности абитуриента, но и определить степень его сердечности, способности к состраданию. Ведь именно эти свойства лежат, по-видимому, в основе призвания к врачебной деятельности. Есть чувство сострадания – будет милосердие к больному, а нет – и говорить не о чем: отсутствие его не восполнит никакая другая особенность характера.

Сегодня вчерашние абитуриенты становятся студентами. Теперь необходимо, чтобы пригодность студента к избранной профессии измерялась трудом. Нельзя ведь хорошо лечить, стать уважаемым в обществе врачом, если со студенческой скамьи не войдет в привычку, не выработается потребность постоянно и добросовестно трудиться.

Нет возможности перечислить многие требуемые для будущего врача особенности характера, но если таковыми являются, в частности, душевность, сердечность, чувство сострадания, то совершенно очевидно, что далеко не просто воспитать их у того, у кого они не развиты. Проверка трудом в студенческие годы – это не одна лишь усидчивость, прилежность в науках, но и работа в кружках, общественная нагрузка и многое другое.

Из медицинских вузов России ежегодно отчисляются несколько процентов от общего числа студентов. Но жизнь показывает, что это отчисление недостаточно: среди студентов-медиков все еще остается немало «лишних» в медицине людей. Правда, не обязательно, чтобы случайно поступившие оказались затем все же единого плохими врачами. Исключения известны! Например, великий венский хирург, профессор Т. Бильрот был талантливым музыкантом, собиравший посвятить свою жизнь искусству и только

по настоянию матери получил медицинское образование. А выдающийся русский терапевт С.П. Боткин мечтал о математическом факультете, но в то время, когда он поступал, по распоряжению императора Николая I был прекращен прием студентов в Московский университет на все факультеты, кроме медицинского. И врачом С.П. Боткин стал, по сути, случайно. Но так бывает лишь с людьми разносторонне одаренными. Как правило же, тот, кто поступил в медицинский университет не в силу собственного желания, а по стечению житейских обстоятельств, оказывается в дальнейшем или врачом посредственным, или вовсе не связывает свою жизнь с медициной.

Можно допустить, что в случайно избранной профессии человек проявит недюжинные способности, настоящий талант, что средний студент станет позже профессором, но невозможно представить себе, что жестокий от природы человек окажется милосердным у постели больного. А ведь можно утверждать, что отчисляются из медицинских вузов исключительно лишь неуспевающие и нарушители дисциплины. Среди отчисленных нет тех, кто проявил крайний эгоизм, черствость и даже жестокость, кто не выдержал экзамена (самого важного!) на человечность.

Человечность – это качество должно быть основным достоинством и абитуриента, и студента-медика. Кого же природа и воспитание обошли своей щедростью на этот счет, тому нечего делать в медицине!

Но неприятности пациенту доставляются не только теми, кто в медицине оказался случайно, кого привел туда житейский расчет. Мало пользы приносит и тот, кто пришел в медицину с искренним желанием служить больному, но впоследствии оказался неспособным сохранить



прекрасные порывы юности, устал чувствовать чужую боль, свылся с ней. Профессиональное привыкание у одних специалистов безвредно для дела, у других – даже полезно: накапливается опыт, растет мастерство и т. п. Для врача привыкание к чужой боли губительно. Конечно, постоянное общение со страдающими людьми обуславливает адаптацию к чужому горю. Но врач не имеет морального права привыкать к страданиям других. Неудачу в лечении пациента врач с призванием рассматривает как личное несчастье, принимает ее «близко к сердцу».

Призвание врача динамично: у иных вчера оно было и проявлялось довольно отчетливо, но сегодня стало тускнеть, а со временем и вовсе пропадает. «С годами некоторые из врачей, – говорил великий русский хирург С.С. Юдин, – могут опуститься в мещанское безразличие и душевную невосприимчивость». Раннее увлечение медициной не всем удается сохранить на всю жизнь.

Как же быть с врачами, которые пришли в медицину без призвания или вскоре утратили живой интерес к ней? Они не могут с душой лечить пациентов, а лишиться их врачебного диплома нет юридических оснований. Это особая тема, требующая специального освещения.



Самосовершенствование

Книги – лучшие друзья студента

При известной самостоятельности процесс создания и развития духовной культуры в медицинском коллективе органически связан с книгой.

ательности по законам внутренней человеческой красоты и нравственности.

«Профессия врача – это подвиг, она требует самоотвержения, чистоты души и чистоты помыслов. Надо быть ясным умственно, чистым нравственно и опрятным физически», – эти очень точные слова принадлежат А. Чехову, который сам был врачом.

Одной из составляющих нравственности является милосердие, а профессиональная сила настоящего врача кроется не только в глубине эрудиции, но и в доброте сердца, заботливом и внимательном отношении к пациенту.

Чтение положительно влияет на нравственность врача и является одним из методов борьбы со стрессом и коррекции своего состояния при так называемом «синдроме профессионального выгорания».

Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) называет синдром профессионального выгорания болезнью XXI века, так как этот вид хронического стресса встречается в любой профессии в мире, достигая размеров глобальной эпидемии.

Регуляция психофизиологического состояния для снижения влияния стрессорных факторов возможна при помощи релаксационной литературы. Интересные книги любимого автора помогают снять психологическое напряжение, создают обстановку отдыха и покоя, тем самым улучшая самочувствие и настроение.

Привлекает внимание тот факт, что еще в 1979 году специалистами ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций (ООН) по вопросам образования, науки и культуры) и ВОЗ было проведено исследование, результаты которого сразу же назвали сенсацией. Оказалось, что люди, прочитывающие в год не менее двадцати книг, живут дольше, чем те, кто не читают. Ученые связывают это обстоятельство с тем, что во время чтения человек получает колоссальный заряд положительных эмоций, развивает мышление и работу мозга и, как ни странно это звучит, даже

упражняет мышцы. А все это, как известно, и увеличивает продолжительность жизни.

Не вызывает сомнения, что современный российский врач обязан быть высокообразованным, гуманным, по возможности всесторонне развитым человеком. Именно поэтому молодые люди, пришедшие в медицинский университет, изучают массу «непрофессиональных» предметов. Нравственность будущего врача зависит от его личного отношения к выбранной профессии, будет хорошо, если студенты в свое время прочтут высококрасивые книги. Здесь можно посоветовать целый ряд книг.

Определенным своеобразием профессию врача в своих произведениях раскрывает интрига Михаил Булгаков. Гемикрия, охватывающая болью половину головы, стадии сифилиса, дифтерийный круп, сыпнотифозный бред, морфинизм, навязчивые состояния и распад личности... Все это страницы своеобразной «Булгаковской медицинской энциклопедии», представляющие перед нами в пьесах и романах М. Булгакова, в рассказах «Записки юного врача»: «Крещение поворотом», «Звездная пыль», «Полотенце с петухом», «Стальное горло». Пройдя через будни земской больницы, через тревоги и испытания молодого врача, волшебный свет булгаковских образов как бы оставляет в тени запечатленные в его творчестве реалии медицины. Кроме того, совсем не лишним будет познакомиться с его романом «Собачье сердце».

Нельзя оставить без внимания роман Б. Пастернака «Доктор Живаго», за который автор получил Нобелевскую премию.

Многоплановая трилогия Ю. Германа, включающая три романа «Дело, которому ты служишь», «Дорогой мой человек», «Я отвечаю за все» – давно завоевала широкую известность среди медиков. Именно в этих романах можно проследить тернистый путь, по которому идет становление личности настоящего врача в лице главного героя.

В. Вересаев, внося свой вклад в «библиотеку

юного врача», предлагает молодым эскулапам ряд медицинских повестей и рассказов «Записки врача», «Без дороги», «Поветрие», «К жизни», «В тупике», «Невыдуманные рассказы».

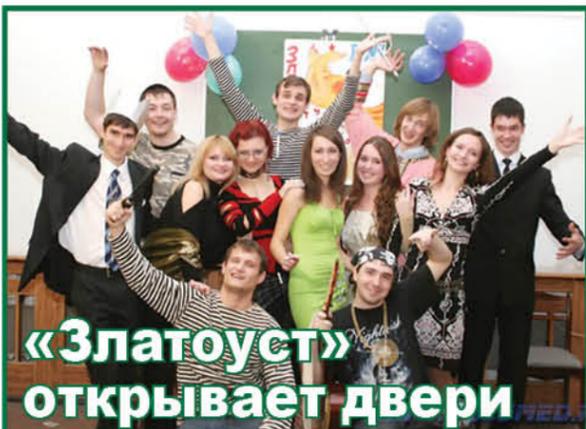
Окончив медицинский факультет, будучи достаточно хорошо осведомленным в естественных науках, А. Чехов знакомит нас с такими произведениями, как «Палата № 6», «Попрыгунья», «Жена», «Цветы запоздалые», «Враги», «Дуэль», «Черный монах» и др.

По-своему будут интересны произведения, принадлежащие перу Ф. Углова «Сердце хирурга», В. Кованова «Призвание», С. Долецкого «Мысли в пути», М. Яновской «Очень долгий путь» и Н. Эльштейна «Диалог о медицине», С. Кисина «Профессия врача – подвиг», Ю. Карелина «Хроники одной больницы», В. Лебедева «Его позвал Гиппократ».

Когда-то рассказы А. Беляева «Человек-амфибия» и «Голова профессора Доуэля» казались воистину фантастическими, в то время как сейчас достижения в области трансплантологии былую фантастику превращают в «обыденные» вещи.

Из более поздних произведений современной литературы, затрагивающей медицину, можно порекомендовать книги В. Русакова «Мне было страшно», Л. Улицкой «Казус Кукотского», Д. Пиковского «Записки старого хирурга», И. Красильниковой «Исповедь врача или становление характера», А. Коневского «Припомни все и оглянись назад. Исповедь доктора», И. Силуяновой «Избранные. О призвании врача» и диологию «История хирургии» Ю. Торвальда, состоящую из двух книг: «Век хирургов» и «Империя хирургов».

Дорогой первокурсник, читай новые и старые книги, в них богатейший опыт, в них жизненные максимы, которые актуальны во все времена. Практически все приведенные выше книги можно найти в научно-фундаментальной библиотеке (НФБ) ВолгГМУ.



«Златоуст» открывает двери

Дорогие друзья!

Наверное, каждый из нас хоть раз в жизни пробовал написать стих. Кто-то оставил это занятие, а кто-то увлекся и продолжает пробовать себя в роли поэта. Если вы относитесь ко вторым, то студенческий совет ВолГМУ приглашает вас посетить заседания и творческие вечера городского студенческого литературно-поэтического клуба (ГСЛПК) «Златоуст» Волгоградского государственного медицинского университета (ВолГМУ). Здесь вы сможете не только услышать произведения студентов-медиков, но и сами принять активное участие, прочитать свои стихи, услышать критику и похвалу в свой адрес. Клуб не ждет великих поэтов и поэтесс, одно лишь желание общаться, делиться мыслями, идеями, дружить, любить и оказать посильную помощь любимому университету может сделать вас полноправным златоустовцем. Члены нашего клуба сами проводят поэтические вечера на городском уровне, приглашая другие вузы и сузуы, ставят театральные спектакли в стихах и прозе, печатаются в газете «За медицинские кадры», в литературных сборниках Волгограда, общаются с профессиональными поэтами ВОО союза писателей, выезжают в поход на реку Ахтубу и отдыхать на Черное море. Если у вас есть идеи по популяризации поэзии среди студентов, мы с радостью выслушаем вас и окажем посильную поддержку.

Не стоит стесняться своих чувств и эмоций в стихах, они близки каждому человеку. Позвольте стихам помочь вам найти новых друзей и замечательно проводить время вне учебы.

Не стоит откладывать знакомство с клубом на следующий год. Членство в клубе абсолютно не помешает вашей успешной учебе и занятием научной деятельностью. Встречаемся мы раз в месяц, поэтому найти время не составит для вас особого труда.

У клуба огромная информационная поддержка: университетская многотиражка «За медицинские кадры», страница клуба на официальном сайте ВолГМУ, отдельная тема на форуме университета, страница клуба в социальной сети «В контакте», имеется отдельный сайт клуба.

Мы ждем вас! Не упустите свой шанс показать себя и найти верных друзей!!!

Руслан ГАЙНУТДИНОВ,
председатель ГСЛПК «Златоуст» ВолГМУ
Контакты: 8-919-791-48-43, icq 372979910,
e-mail zlatoust-volgmed@yandex.ru



Объявление-предложение В союзе с музами

Дорогие друзья!

Начинающие и опытные поэты, в текущем учебном году городской студенческий литературно-поэтический клуб (ГСЛПК) «Златоуст» Волгоградского государственного медицинского университета (ВолГМУ) отметит свой первый юбилей (до пятилетия клуба осталось 203 дня, подробности на <http://zlatoust-volgmed.narod.ru/>). А по сему вам предоставляется уникальная возможность принять участие в подготовке предлагаемого сборника стихов, посвященного 5-летию клуба. Выпуск книги, при наличии возможности (поддержке студенческого совета ВолГМУ или наличии сторонних средств финансирования), запланирован на март 2012 года, но уже сейчас мы начинаем сбор-конкурс произведений, лучшие из которых как минимум попадут на литературную страничку «ЗМК». Ограничений по стилю стихосложения, жанру и тематике нет, возраст участников и количество произведений не ограничены. Мы надеемся, что в первую очередь нас услышат и откликнутся на наш призыв единомышленники из числа профессорско-преподавательского состава и студенчества ВолГМУ. Вместе с этим к участию в конкурсной программе будут допущены все присланные произведения независимо от места работы, вуза или сузы авторов.

Требования к присылаемым материалам (необходимо указать):
- Ф.И.О. автора;
- контактный телефон
(при наличии – электронную почту).

Свои произведения вы можете присылать на электронную почту: olka1@yandex.ru либо на <http://vkontakte.ru/id1434411>

ГСЛПК «Златоуст» ВолГМУ

Конец света

00.
Ты прячешься, чтоб не слышать
и не смотреть,
В разрушенные катакомбы,
заброшенные ходы,
в свободу, в темноту, ведущую от беды,
А возвращаешься в смерть,
Идешь ты по улицам, солнечным и пустым,
И думаешь – Господи, отпусти,
Сама, словно выжженная на треть.

И свет льется, льется, струится на площадь, и
Леса обступают своим молчаньем,
Моря поднимаются, доносятся крики чаек,
И понимается, что Боженка пощадил
Лишь красоту, а тебя – случайно.

И хочется плакать о том, что твой дом сгорел,
Что никто не откликнется, сколько б
ты не звала.
Над городом горе на бетонной стоит горе,
А под горой сирень душистая зацвела.

01.
Ты закрываешь глаза и уши,
чтобы не видеть, чтобы не слышать,
как рухнет душа
твоя – целый город,
выгорит,
не дышит, брошен,
хрипит трубами башен,
словно кровь идет горлом
у чахоточного больного.
Боже,
мотива этого колыбельного
не играй больше.

Выходишь, стяхиваешь с рукава пепел,
Вытираешь рукавом слезы,
Посыпаешь голову пеплом.
Город вчера еще песни пел,
вспархивал перелетом
испуганным из-под ног,
пел про вещи простые.
А теперь ты выходишь и одиноко
чуришься на пустыню
черных домов, тебе ее слишком много,
душно,
страшно,
тревожно.
Боже,
тишину эту новорожденную
не играй больше.

Море превращает мертвый город
в твой мертвый порт,
вспорот живот
у города ядерной катастрофой,
а сирень цветет (такая сирень цветет!),
но теперь никто в твоём городе не живет.
Тебе плохо,
тошнит и рвет
на строфы,
на части от чувства, что горе,
сидящее на горе над городом,
глядит на тебя в упор,
незаконно украшную все слова на «бо»:
бой же,
боль же,
бомбы же –
все на «бо».

Боже,
в уничтожение мира
не играй больше.

02.
Почему так легко стираются только те,
Чьи имена в самой сладостной темноте
Ты шептал в облаке из подушек и одеял,
Почему забываются люди, которых ты
потерял?
А другое не забывается никогда –
И трава густая, и падающая звезда
Вглубь травы, как в воду сияющий батискаф,
И полоска морского светящего песка,
Протянувшаяся от пристани и до плит.

Забывается только то, что давно болит.

03. Первое мая.
Весь первый день забываешь прошлый июль,
полный цветущих лип,
систематически всхлипывая
..... над каждым лицом,
и, словно тень,
слезы закрывают реальность
(целое море слез),

Поэтическую страничку представляет городской студенческий литературно-поэтический клуб «Златоуст» ВолГМУ.



какие же сложные слова на апо:
апокалипсис,
апория, апоплексия, апофеоз,
а потом, а почему, а помните?
Ты сидишь на черной кровати в своей
обгоревшей комнате,
внутри себя ищешь ось,
говоришь сама себе – брось,
дело гиблое,
тело слабое,
лицо зареванное, рябое.
Поднимаешься, умываешься – водой
мертвой/живой/любовью,
Замечаешь, как закат разгорается
над горою.
Твоя боль оказывается любовью,
наступает второе.

04. Второе мая.
Тают льды супермаркетов,
о чем-то поют сирены,
Море втекает в город, лижет асфальт,
как рану,
Рыбы со льда плываю, верно,
в морскую пену,
Чтобы когда-нибудь добраться до океана.

В утро второго дня ты выходишь
как на арену.
Рано.
Солнце ныряет из синего в голубое –
В небо, в глаза твои, неполные свои
двадцать
Ты безжалостно не оставила за спиной.

Боль твоя, оказавшаяся любовью,
Плещется, захлестывает волною.
Ты делаешь вид, что в груди у тебя не ноет,
Идешь купаться,
Слушать тоску, о которой поют сирены,
Трогать соленый язык, на котором море
Ловко мешает с разбитым о камни маем
Нежную пену облетевшей за миг сирени.
Память, как платье, снимая, в комок сминая,
Ждешь, когда море все раны твои омоет,
И застылаешь у кромки воды, немая.

Бриз – словно дух свободы. Вино на ужин.
Стенки бутылки запотели и опустели.
Пьешь и приходишь – «Господи, кто-то
нужен».
Третьего просыпаешься во влажной
от слез постели.

05. Третье мая.
Печалилось, не звучало,
Не чаялось неживой.
Отчаянье, одичалость,
Единственность, ничего
Не значащая, пожалуй,
Ни в мире и ни в судьбе.
Рождалась одна лишь жалость –
Лишь жалость к самой себе.
И вместо «подняться сможешь»
И «плакской такой не будь»
Подумалось: «Боже, Боже,
Ну дай хоть кого-нибудь».

06. Четвертое мая.
Кто-то ей говорит: «Поднимайся-ка,
будь добра».
Ей страшно. Ей подниматься совсем
не хочется.
Но все-таки, пережившая все ужасы
одиночества,
Она просыпается четвертого. Без ребра.

07. Пятое мая.
Он живой, улыбается, дразнит, сердится
И зовет тебя загорать.
И огромным становится твое сердце –
Как дом или та гора,
Под которой сирень, на которой горе,
А внутри только бриз и блюз,
И душа поднимается, бьется в горле
От пронзительного «люблю».

Без ребра – и целая; соль и солнце,
Горько и горячо;
И, снимая серьги, браслеты, кольца,
Ты целуешь его в плечо.

И песок, и небо, цветные платица,
Россыпь звезд в траве,
Это счастье – пусть и эффектом плацебо –
Это счастье медом течет, и плавится
Боль в груди твоей.

Если упаду, – говоришь, – лови меня...
Отступает в сумрак, в туман ночной
И молчит.

Ты словно ополовинена
этой тишиной.

08. Шестое мая.
Я пуста, как ящик из-под вина
в воскресенье ночью в закрытом баре.
Ной построил ковчег и туда посадил
по паре
Для создания диалога. И чья вина,
Если слов моих оглушительная лавина
Разбивается о молчанье, и тишина
Убивает любовь, и я тоже поражена:
думалось – лишь ребро,
оказалось, что половина.

Когда свет струится в твои глаза,
они кажутся синими и чужими.
Расскажи мне, чем мы не дорожили,
если больше не о чем рассказать.

09. Финита. Седьмое мая.
Луч падает на твоё лицо,
как золотая прядь.
Ты просыпаешься раньше него, ждешь,
пока согреется кипяток,
Заливаешь порошковый кофе и, ничего
не боясь уже потерять,
Оставляешь у вашего вчера еще общего
изголовья
Ядерный медленно распускающийся
цветок,
Полный твоей невыношенной любовью,
Ставишь таймер, внутри тебя
умирает тайна,
утро раннее, сиреневое спокойно.
Звезды гаснут, лежат в густой траве,
словно камни,
Солнечный свет ложится на подоконник.

Ты выходишь из города, ни основ,
ни мостов,
и остов
надломился внутри, горелый, черный,
как уголь.

Таймер отщелкивается, все становится
просто-просто,
Ты забываешься в угол.

На горизонте вспыхивают ядерные цветы,
небо кровавый окрашивает люголь,
проливаются тонны воды,
и ты думаешь под дождевые дробы:
«Какие разные слова на «лю»»

люди, любовь,
любопытство, люминесценция,
у меня же скоро не останется городов
в сердце.
В теле же – ребер».

Дождевой поток режет кожу
города блеском своих ножей.

Боже,
в сотворение мира не играй больше.
Больно же

Снова любить, и рушить,
И тонуть в безжалостной тишине.

И ты закрываешь глаза и уши,
чтобы не...

Ксения ВАЩЕНКО

С предложениями, замечаниями и пожеланиями
вы можете обращаться на e-mail: zlatoust-volgmed@yandex.ru
А также ищите нас на <http://zlatoust-volgmed.narod.ru/>
и <http://vkontakte.ru/club4773699>

Книжная полка «Негрустина»

Смехотерапия, доступная для всех

Смеяться, право, не грешно, над тем, что кажется смешно.
Н.М. Карамзин

Не так давно увидела свет уникальная книга «Карикатура в хирургии», авторами которой являются заведующий кафедрой оперативной хирургии и топографической анатомии, доктор медицинских наук, профессор А.А. Воробьев и заслуженный работник высшей школы РФ, заведующая кафедрой истории и культурологии, доктор философских наук, профессор И.А. Петрова.

Данная книга – есть фрагмент второй части книги «Хирургия в изобразительном искусстве», в ней представлены карикатуры о хирургии и хирургах с древних времен до наших дней. Есть и датированные XVI веком, и наряду с ними представлено много современных работ карикатуристов. Книга рассчитана на широкую читательскую аудиторию. Однако, прежде всего, она будет интересна людям, знающим хирургию, что называется изнутри, т.е. врачам-хирургам, анестезиологам, гинекологам, урологам, колопроктологам, стоматологам и другим специалистам хирургического профиля. Книга без преувеличения может стать весьма хорошим подарком для коллег.

Хирургия и карикатура, хирургия и анекдот – что может быть общего у столь различных проявлений человеческого духа? С одной стороны, искусство хирурга, основанное на широких знаниях, развитых умениях и навыках, объединяющее высокие технологии с огромной социальной и моральной ответственностью. Вспомним А.П. Чехова: «Ни одна специальность не приносит порой моральных переживаний, как врачебная». С другой стороны, искусство художника, основанное на гротеске, субъективности взгляда, возведенного в абсолют, искусстве, призванном смешить, утрируя, а значит, искажая реальность. В предлагаемой книге читатели найдут более сотни комичных рисунков, затрагивающих

многие стороны нашей многогранной профессии: условия работы медиков, высмеивающих непрофессионализм, цинизм, нищету современной медицины, неформальные отношения между пациентом и врачом, а также дружеские шаржи. Кроме юмористических рисунков здесь содержится оригинальная подборка медицинских анекдотов.

Карикатура является способом художественного выражения и подчеркивания негативных сторон жизненных явлений, черт и поступков людей. Это особый жанр изобразительного искусства, являющийся основной формой изобразительной сатиры, направленной на критику, разоблачение, осмеяние каких-либо социаль-

ных, общественно-политических и бытовых явлений.

Представленная в книге коллекция карикатур формировалась авторами в течение многих лет, они собирались из многочисленных источников: различных советских изданий прошлого века, а также современных журналов, газет и интернет-ресурсов. Заинтересовавшиеся книгой «Карикатура в хирургии» могут ее найти в книжном киоске ВолГМУ, там же читатели могут ознакомиться с книгой «Хирургия в изобразительном искусстве».

Сегодня же мы готовы представить вам несколько карикатур из вышеуказанной книги. Смейтесь на здоровье.



Скальпель и Лира

Рубрика основана в 1974 году студентами ВГМИ, ее публикация в «ЗМК» возобновлена в 2009 году.

С началом нового учебного года и с первым же сентябрьским выпуском газеты возобновляется наш традиционный «Негрустин» со «Скальпелем и Лирой». До сих пор нет эмблемы, которая бы стала сопровождать каждый выход этой рубрики. Потому продолжаем конкурс. Свои рисунки, «фотошопы» и т. п. (включайте фантазию) присылайте или приносите в редакцию. Работы следует подписать вместе с контактной информацией. Количество предоставляемых разработок эмблемы не ограничено.

Также каждый желающий может поучаствовать в составлении смехосоставляющей рубрики – присылайте свои анекдоты: тема – медицина и обучение. Самые смешные обязательно будут опубликованы. Надеемся, напоминать про этичность и культуру при предоставлении материалов – не целесообразно.

Редакция «ЗМК».

ХОХОТАЛЬНЯ

Вопрос:

Я по профессии кардиохирург. Недавно приобрел камеру Canon 400D. За небольшое время уже отснял кучу фоток и вот уже подумываю, не совместить ли мне приятное с полезным. А именно подработка фотосъемкой свадеб. С практикой фотосъемки знаком не понаслышке – имел приличный опыт фотосъемки с «Зенитом». Прикидываю, что для этого нужно. Объектив в наличии пока только китовый, понимаю, что нужен другой, но сейчас не потяну. Реально ли только с китовым? Нужна внешняя вспышка, по деньгам прикидываю тысяч за 6–8, порекомендуйте – какую лучше взять. Дополнительную карту памяти и аккумулятор куплю. Что еще нужно? Штатив с «тросиком» – не знаю? По-моему, не обязательно иметь.

Ответ:

Я – фотограф. Недавно приобрел себе в магазине «Медтехника» скальпель. За небольшое время уже изрезал кожаный диван и едва не прирезал свою собаку, и вот уже подумываю, не совместить ли мне приятное с полезным. А именно подработка кардиохирургом. С практикой хирургии знаком не понаслышке, имел приличный опыт работы консервным ножом. Прикидываю, что для этого нужно. Скальпель пока не заточен и только один, понимаю, что нужен другой, но сейчас не потяну. Реально ли только одним скальпелем сделать аорто-коронарное шунтирование? Нужен еще кровостанавливающий зажим, по деньгам прикидываю тысяч за 6–8, порекомендуйте, какой лучше взять. Вату и тампоны куплю сам. Что еще нужно для хирургической операции? Трокар полостной и пинцет тканевый, не знаю, по-моему, не обязательно иметь.

По материалам форума сайта «Русский Суржинет»

АНЕКДОТЫ – УХА-ХАТЫ

– Алло, «Скорая»?
Приезжайте немедленно!
– Что у вас случилось?
– У жены – белая горячка!
– Как вы это определили?
– Да по ней десятки чертей скачут, а она не замечает!

– Меня очень насторожило появление нового дорожного знака «одностороннее движение» – при въезде на кладбище.

– Дорогие студенты, я знаю, что на уроках вы переписываетесь по СМС, потому что никто просто так не смотрит себе между ног и не улыбается.

На приеме у уролога Изя заполняет анкету. Один из вопросов: «Когда у Вас был последний половой акт».
Он тут же звонит жене:
– Цыля, скажи мне, пожалуйста, когда мы с тобой... последний раз?
– ... А кто звонит?

Правда, что минута смеха продлевает жизнь на 5 минут?
– Ну это смотря над кем вы смеетесь... Может и сократить.

– Здравствуйте, дайте мне, пожалуйста, Bluetooth-гарнитуру самую дешевую.
– А какая у вас модель телефона?
– Да нет у меня телефона. Я просто на улице сам с собой разговариваю, хочу, чтобы люди не шарахались.

Парень приколнулся над девушкой, подсунил ей тест на беременность с дорисованной полоской. Его убила фраза:
– Милый, а что означают три полоски?

Как избавиться от глистов: 15 дней подряд есть только чай с булочкой, а на 16-й выпить один только чай. Глист вылезет и спросит: – А где булочка?!

Два хирурга у койки пострадавшего в автомобильной катастрофе:
– Да, дело дрянь, придется ампутировать ему левую ногу, – говорит один.
– Обе, обе, – настаивает другой.
– Нет, одну!
– Обе!
Первый немного успокоился:
– Ладно, согласен на обе. Но стоило ли нам спорить, дружище, по таким пустякам?

Звонок в дверь. Мужик открывает. На пороге стоят трое. В противогазах, костюмах химической защиты – у одного в руках огнемёт, и вежливо так интересуются:
– Простите, это вы анализы вчера сдавали?

– Санитар, куда мы едем?
– В морг.
– Так я же еще не умер!
– Так мы еще и не приехали...

– Доктор, вы мне говорили, что я безнадежен и умру после операции, а я вот выжил!
– Значит, плохо лечили...

– Что делать профессор? Все готово к операции, а пациента еще нет.
– Это ничего, начнем без него.

Женщина в аптеке:
– Скажите, у вас есть ацидум ацетил-лосалицилиум?
– Вы хотите сказать – аспирин?
– Да, действительно, аспирин.
Все время забываю это название...

Разговаривают два преподавателя. Один говорит другому:
– Терпеть не могу, когда на моем семинаре студенты смотрят на часы.
– Это еще ничего, – замечает другой. Вот когда они после этого подносят их к уху...

– Доктор, я хочу посоветоваться. Моя дочь курит и курит... курит и курит...
– А сколько ей лет?
– Пять. Но я, конечно, это дело регулирую, как могу. Кашу не съела – сигареты не получит. Косичку сама заплела – дополнительную даю. Но все же по пачке в день уводит. Вот я и задумалась, доктор, – не вредно ли это?

– Да пустяки! Я, например, с двух лет курю – и ничего. И вообще – кто в наше время не курит?
– Так-то оно так, но в ее положении...

Возле витрины аптеки в задумчивости стоит парнишка двадцати лет – студент. Продавец спрашивает:
– Молодой человек! Вы что-то хотели? Может Вам помочь? Какие Вам презервативы?

Парень, грустно вздыхая:
– Да поздно уже... Дайте детское питание и памперсы, пожалуйста!

Основной закон химии: горячая колба выглядит точно так же, как и холодная.

– Доктор, а тапочки в больницу брать?
– А какого они у вас цвета?