

## ЖИЗНЬ

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

Обычный будничный день, медленно текущий по своему обыденному распорядку. Учёба: занятия, лекции, у кого-то ещё и работа. Сегодня друзья напомнили о том, что ты учащийся медицинского университета, накунувшись с криками: «Поздравляем с Международным днём студента!». Но настроение-то совсем не праздничное, а за окном ещё с утра моросит дождь. И кажется, что от этой беспросудной обыденности никуда не деться. Но это далеко не так.



Все, кто пришёл в этот день в лекционный зал в здании общежития № 3 ВолГМУ, смогли перенестись в волшебную страну завораживающих звуков струнно-смычковых инструментов. А всё потому, что с поздравительным приветствием к студентам ВолГМУ пришли юные музыканты из института искусств им. П. А. Серебрякова. Мероприятие было организовано по инициативе студенческого совета ВолГМУ, при поддержке проректора по внеучебной и воспитательной работе, профессора С. И. Краюшкина. Концерт открыла заместитель пред-

# КЛАССИЧЕСКАЯ МУЗЫКА ЗАЖИГАЕТ В ДУШАХ ОГОНЬ

седателя студенческого совета, студентка 5-го курса лечебного факультета Оксана Дериченко. Она передала всем присутствующим поздравления от главы города Р. Г. Гребенникова и ректора ВолГМУ, академика РАМН В. И. Петрова и представила артистов.

И тут началось волшебство. Под чарующие звуки скрипки и гитары замолкали даже самые скептически настроенные слушатели. Первыми композицию «В тумане» исполнили Ангелина Ченина и Семён Грибцов. А после Ангелина уже одна продемонстрировала виртуозное владение скрипкой, сыграв зажигательный «Чардаш». Изюминкой вечера стал струнно-смычковый квартет: Анастасия Леонова, Кристина Мнацаканян, Наталия Ковальчук и Анна Щербакова. Все де-

вушки являются ученицами легендарного «Волгоград-квартета», участники которого преподают в институте искусств им. П. А. Серебрякова. Квартет исполнил как известные, так и неизвестные широкому слушателю произведения. Это и «Менуэт», танец королей, Бетховена, и сочинения Брианчинова, Лядова, и даже русскую-народную песню «Лучинушка», от исполнения которой то и дело набегали мурашки, то ли от восхищения, то ли от ощущения какой-то особенной силы и народного духа в этом произведении. Вечер незаметно закончился, и всё вернулось на круги своя. И только где-то глубоко в душе остался гореть трогательный огонёк, зажженный теплотой классической музыки.

Марина РЯБОВА.

## Под аккорды «Серебряных струн»

ВНЕ УЧЕБЫ

Когда слышишь аккорды гитары, душа наполняется каким-то особенным настроением. Оно может быть лиричным, может быть веселым, грустным или даже хулиганисто-озорным, но всегда особенным. Именно таким настроением были переполнены сердца участников и зрителей фестиваля «Серебряные струны». Конкурс проводится уже не первый год и включает в себя несколько этапов: районный и городской. В середине ноября в кинотеатре «Родина» прошёл отборочный тур по Центральному району г. Волгограда.

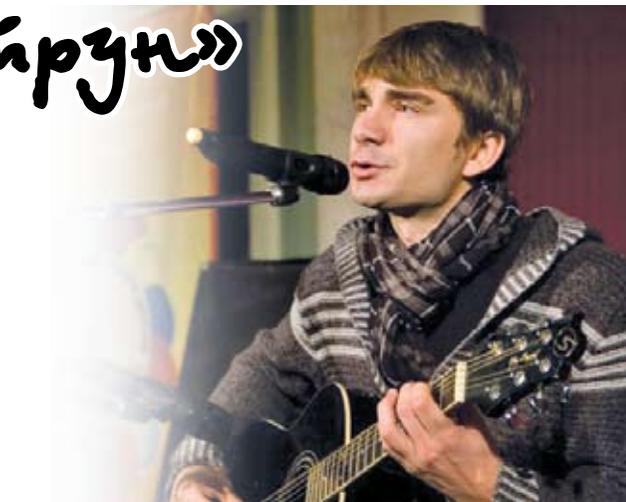
Организаторы конкурса — комитет по делам молодёжи администрации Волгограда, отдел по молодёжной политике и спорту Центрального района, молодёжный центр «Лидер» и МУ «Подорожник-центр» пригласили для участия молодых исполнителей вузов Центрального района города. От Волгоградского государственного медицинского университета выступили сразу несколько исполнителей в двух номинациях: «Автор-исполнитель» и «Ансамбли». В первой номинировались Е. Морковин с песней «Босиком» и Д. Андреев с песней «Север». В номинации «Ансамбли» наш университет представили сразу четыре творческих коллектива: давно известная и любимая слушателям фолк-группа «Кнехт Рупрехт» (творческий союз Е. Морковин, И. Шпак и Н. Головнов) с песней «Учили меня»; недавно созданная рок-группа «Leprazorium» — детище Д. Андреева и Е. Морковина,

солисткой в которой является В. Крикунова (студентка РГТЭУ) с песней «Улыбка»; дуэт «1'Морок» (Е. Морковин и Д. Андреев) с песней «Суеверия», а также дуэт, в состав которого вошли Г. Констандян и Е. Иванова с песней «Как жизнь без весны».

Оценивали выступления конкурсантов настоящие профессионалы: Л. Колёнова, начальник отдела по молодёжной политике и спорту Центрального района; В. Бондаренко, автор и исполнитель, лауреат фестиваля «Пою Отечество моё»; Т. Назарова, старший преподаватель кафедры вокального и хорового исполнения института художественного образования ВГПУ; Н. Киселёв, заслуженный артист России, артист Волгоградского симфонического оркестра; В. Сеимов, лауреат всероссийских и международных конкурсов; С. Ханов, организатор конкурсов и программ Волгограда. Беспристрастное жюри возглавил С. Коновалов — зам. председателя городской думы, лауреат Всероссийского Грушинского фестиваля. Такой звёздный состав судейской бригады был по-настоящему строг, но справедлив к непрофессионализму конкурсантов, ведь мало кто из участников имел специальное музыкальное образование.

Конечно, наши ребята просто не могли уйти без наград. В номинации «Автор-исполнитель» 2-е место занял Е. Морковин, в номинации «Ансамбли» 3-е место досталось группе «Leprazorium», а 2-е место и специальный приз «За самое оригинальное исполнение» взяла группа «Кнехт Рупрехт».

Гостей конкурса особенно привлекла непринуж-



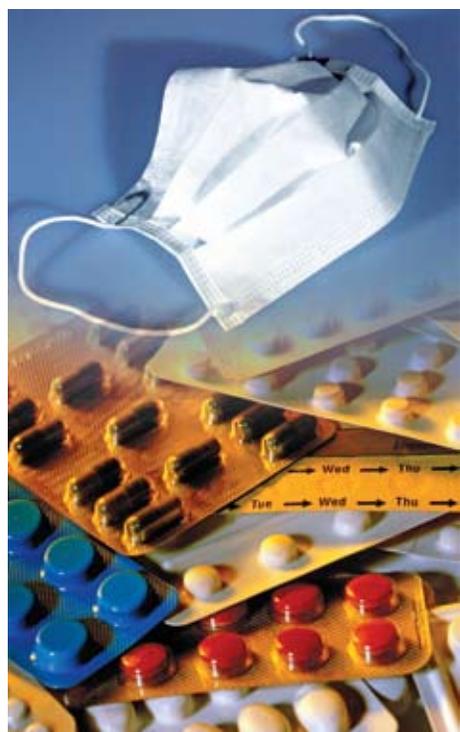
дённая атмосфера общения, царящая на «Серебряных струнах». В перерыве, когда жюри ушло на совещание, в зале остался «свободный микрофон», и любой желающий мог вместе со всеми спеть любимую песню. В такие моменты совершенно спонтанно рождались новые дуэты, а известные песни объединяли всех присутствующих в большой, пусть немножко нескладный, но дружный хор.

В конце мероприятия члены жюри поблагодарили участников за старания и способности и пригласили всех желающих во вновь созданное объединение авторской песни «Берег», где именитые педагоги и наставники помогут развить талант и продвинуть в творческих начинаниях.

Марина РЯБОВА.

ДЕБЮТ

## КЛУБ «ЗДОРОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ»



Цены на маски, оксолиновую мазь и другие тривиальные средства профилактики инфекционных заболеваний выросли в несколько раз. Виной всему высокий уровень заболеваемости гриппом. Несмотря на то что сезонная эпидемия является ежегодной, еще не все знают, как уберечь себя от вируса. Именно поэтому лекция, посвященная профилактике и лечению гриппа, проведенная 20 ноября на кафедре фармакологии, была особенно актуальной.

Лекция была организована клубом «Здоровое поколение», в состав которого входят студенты лечебного факультета Е. Перцева, Е. Неупокова (5-й курс), А. Лопушков и Ю. Куксёнок (4-й курс).

Известно три типа вирусов гриппа (А, В и С), но они имеют множество конфигураций. Широкому распространению гриппа способствуют высокая изменчивость вирусов-возбудителей, восприимчивость людей к вирусу, корот-

кий инкубационный период (от одного до пяти дней), воздушно-капельный путь передачи и социальные условия жизни людей.

Первые признаки гриппа: быстрое повышение температуры, озноб, головная боль, заложенность носа. Через несколько дней появляются респираторные симптомы (поражение гортани и трахеи, болезненный кашель, насморк), интоксикация, проявляющаяся обильным потоотделением, слабостью, суставной и мышечной болью.

Необходимо своевременно начать лечение, так как болезнь может перейти в тяжелую форму, что, в свою очередь, приводит к развитию осложнений и присоединению сопутствующих заболеваний. Если грипп проходит в легкой форме, лечение можно проводить на дому. Для больного обязательны постельный режим, необходимо полноценное питание, обильное питье. Температуру снижают препара-

ми парацетамола, а для профилактики развития пневмонии необходимо использовать отхаркивающие средства. Но главную роль в терапии гриппа, естественно, занимают противовирусные препараты (под наблюдением врача).

Но, как говорится, лучше предупредить, чем лечить. Так что не следует забывать о профилактике. В осенне-зимний период нужно принимать витаминные и иммуностимулирующие препараты, такие как эхинацея пурпурная и элеутерококк. Также для предотвращения заболевания можно применять интерфероны. Одним из наиболее распространенных методов профилактики является вакцинирование.

В следующем семестре клуб планирует расширить свою деятельность и провести целую серию лекций и мероприятий, направленных на ознакомление студентов с существующими проблемами современного общества.

Евгения ДОМИНИКОВА.