

# ПРЕДДИПЛОМНОЕ МЕДИЦИНСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В МАЛАЙЗИИ

**В основу преддипломного медицинского образования в Малайзии в зависимости от университета положены британский, австралийский или североамериканский учебные планы.**

**Преддипломное образование длится пять лет, по окончании которых выпускник, успешно сдавший профессиональные экзамены (аналог российских государственных экзаменов), получает степень бакалавра медицины.**

Пятилетнее образование обычно разбито на две-три фазы. Первая фаза — первый курс обучения — включает в себя базовые медицинские предметы, такие как анатомия, биохимия, гистология. Вторая фаза — второй курс — это предклиническая фаза, включающая патологию, фармакологию, микробиологию, паразитологию, общественное здравоохранение. Третья фаза — с третьего по пятый курс — клинические дисциплины (терапия, хирургия, педиатрия, акушерство и гинекология и т. д.).

Система преподавания — модульная. В течение первой и второй фазы темы сгруппированы по 10–11 модулям: основной модуль, модуль скелетно-мышечной системы, дыхательной системы, сердечно-сосудистой системы, системы кровотока, мочевыделительной системы, репродуктивной системы, эндокринной системы, пищеварительной системы, инфекционных

болезней и центральной нервной системы.

Модуль длится от двух до пяти недель и включает в себя лекции, практические занятия в лабораториях и музеях, компьютерных классах и маленьких группах, которые по своей сути и являются нашими практическими занятиями, на которых студенты могут обсудить с преподавателем неясные или сложные для понимания моменты. Кроме того, каждый модуль включает в себя занятия по решению клинических задач.

В основу таких занятий положена интегративно-проблемная модель обучения, направленная на развитие у студентов навыков анализа и синтеза знаний, полученных на разных дисциплинах. Занятия организуются в небольших группах, где студенты самостоятельно решают поставленную перед ними задачу, а роль преподавателя сводится к роли информационного посредника, который только направляет и корректирует дискуссию, если в этом возникает необходимость.

Обычно занятие делится на две части, разведенные по времени. Во время первой части занятия студенты, используя данную им заранее вводную историю (триггер), в ходе последовательного обсуждения должны прийти к постановке «диагноза». В ходе решения проблемы можно выделить несколько стадий: выделение ключевых слов из триггера; выдвижение основных гипотез; аргументированное обсуждение, в



ходе которого гипотезы либо подтверждаются, либо отвергаются, и, наконец, формулировка единственно правильного ответа. На второй части студенты представляют полный обзор по данной проблеме, используя как информацию, полученную в ходе лекций и практических занятий, так и дополнительные материалы монографий и интернет-ресурсов.

Методология проблемного обучения позволяет студентам научиться выделять наиболее важную информацию, анализировать, обобщать и критически оценивать полученные ранее знания. Кроме того, данная форма обучения развивает коммуникативные навыки студентов, такие как умение работать в команде, аргументированно отстаивать свою точку зрения, выслушивать и уважать чужое мнение, что, несомненно,

пригодится им в будущей профессии.

В программе медицинского образования Малайзии большое количество времени выделено на самоподготовку студентов. При этом студентам предоставлены широкие возможности для самоподготовки: библиотека, компьютерный класс с выходом в Интернет, лаборатории.

По окончании каждого модуля студенты пишут тест, включающий в себя несколько десятков вопросов. Очень интересной и полезной, на мой взгляд, является практика обсуждения ответов теста непосредственно после его написания. Весь курс собирается в аудитории, где представители от каждой дисциплины зачитывают и обсуждают ответы. С одной стороны, это позволяет студентам тут же оценить правильность их собственных ответов, с другой — еще раз, что называется, по горячим следам, заострить внимание и пояснить наиболее важные и сложные моменты. Такая система позволяет преподавателям и студентам не только оценивать текущий уровень знаний, но и выявить «слабые» места, что повышает эффективность подготовки студентов к экзаменам.

Семестровые и профессиональные экзамены проводятся в письменном виде и включают несколько типов вопросов: тестовые, вопросы с короткими ответами, вопросы, требующие написания развернутого ответа, и клинические задачи. Такой подход позволяет объективно оценить не только формальные знания студентов, но и их умение анализировать и синтезировать полученную информацию.

В заключение хотелось бы отметить, что хотя медицинское образование Малайзии ориентировано на западные модели и очень отличается от российской системы, многие элементы могли бы с успехом применяться и при подготовке российских студентов, что, несомненно, повысило бы качество подготовки отечественных молодых врачей.

**А. В. КРАСИЛЬНИКОВА, к. м. н., ассистент кафедры клинической фармакологии и интенсивной терапии с курсами клинической фармакологии, клинической аллергологии, восстановительной медицины и курортологии ФУВ.**

## ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКОМУ КЛУБУ «ЗЛАТОУСТ» ДВА ГОДА

### «РОМАНОВСКИЕ ВСТРЕЧИ-2009»

там, где впервые в 2007 году собрались на заседание первые члены клуба. На этот раз зал едва смог вместить всех гостей, ведь пришедших поздравить ребят с днём рождения клуба было очень много. С целью оповещения о проведении мероприятия были использованы все имеющиеся каналы: информационные стенды в главном корпусе, университетская многотиражка «За медицинские кадры», информационный портал и форум официального сайта ВолГМУ. Кроме того, организаторами праздника были разосланы и личные приглашения. Сценарий к этому знаковому событию был написан К. Ващенко, ведущими вечера стали А. Ващенко и Е. Онищенко.

Приглушённый свет и тихая музыка создавали в зале тёплую, уютную атмосферу и настраивали гостей на лирический лад. В ходе мероприятия наряду с чтением стихов И. Романова, основателя и экс-председателя клуба, прозвучали стихи и других членов первого состава ЛПК «Златоуст» в исполнении нынешних членов клуба. Е. Морковин и П. Борознин под аккомпанемент гитары великолепно исполнили песни на стихи С. Есенина и музыкальные творения собственного сочинения. Подготовленная презентация и видеоматериалы позволили зрителям окунуться в чарующий мир «Златоуста» с его поэтической загадочностью и искренностью. Оформлением декораций зала занимался художник клуба Р. Литвинов.

За творческий подход к работе, инициативу и активное участие в становлении и развитии ЛПК «Златоуст» благодарственными письмами с символикой клуба были награждены И. Романов, Д. Ксендзова, Р. Мьяконский, В. Смусева, Н. Костерина, Е. Кабанова, Л. Емец, И. Склярова, Е. Онищенко, А. Николаева, А. Коваленко. За активную литературную и общественную деятельность в составе ЛПК «Златоуст» звание «Почётный член клуба» было присвоено И. Романову, Д. Ксендовой и В. Смусевой. Из рук нынешнего председателя клуба Р. Гайнутдинова ребята получили удостоверения «Почётного члена клуба».

На празднике присутствовали и давние друзья «Златоуста» — студенческие клубы «Аллегро» и «Art Style», которые также были награждены благодарственными письмами. Плодотворное сотрудничество этих клубов, безусловно, является показателем увлечённости ребят своей деятельностью и обеспечивает хороший задел для новых перспективных и амбициозных совместных проектов, ста-

вляющих своей целью в первую очередь помощь в развитии и процветании Alma mater.

Среди официальных лиц, посетивших «Романовские встречи», были проректор по внеучебной и воспитательной работе, профессор С. И. Краюшкин и председатель студенческого совета ВолГМУ Е. Панюта. Прекрасное настроение царило на протяжении всего вечера. По окончании официальной части состоялось праздничное чаепитие с пирогами, пирожками и прочими сладостями, что ещё больше закрепило у всех ощущение большой, крепкой и дружной семьи. Вечер удивительным образом сочетал в себе торжественность и домашнее тепло. Каждый, кто пришёл на этот праздник, смог прикоснуться к таинственному и завораживающему миру поэтического слова.

Можно с уверенностью сказать, что литературно-поэтический клуб «Златоуст» выдержал испытание временем, подтверждением тому — многочисленные победы в литературных конкурсах и смотрах, а также всеобщее признание в литературных кругах. Данный клуб без преувеличения является центром объединения творческих инициатив студенческого сообщества нашего университета, он достойно хранит и приумножает славные традиции, заложенные его основателем. В настоящее время состав клуба значительно вырос и расширился: его членами теперь являются не только поэты и прозаики, но и художники, и певцы. Тем самым клуб, став центром объединения творческой молодежи нашего университета, дает возможность реализовываться ребятам не только на литературном поприще. Отраднее, что в состав клуба входят представители других учебных заведений, это говорит о городской известности «Златоуста». Ответственное отношение к работе позволяет ЛПК «Златоуст» занимать одно из лидирующих мест среди клубов нашего университета, одним из отличающих аспектов является и то, что клуб «Златоуст» в настоящее время единственный, где имеется собственная печать, и в этом немалая заслуга принадлежит И. Романову и Р. Мьяконькому.

За два года своего существования златоустовцы многое сделали, но и многое ещё предстоит. У ребят в ближайших планах создание собственного сайта клуба, проведение межвузовских творческих встреч. Хочется пожелать, чтобы им хватило сил, настойчивости и терпения воплотить всё задуманное в жизнь, не отклоняясь от заданного вектора.

**Р. ЯВАЕВА, председатель студенческого совета факультетов ВолГМУ, 6-й курс, лечебный факультет.**



*Россия жива, пока звучат голоса её поэтов. Поэтов эпохи горящей... Никто не волен выбирать эпоху по праву. Но, живя в той, которая досталась, всякий способен привнести в неё хотя бы крупицу добра и света, творя и созидая в ней...*

**Е. СЕМЁНОВА**

Ранней весной, когда всё вокруг пробуждается от зимнего сна, когда всё чаще и громче звучат птичьи голоса, когда набухают почки и вот-вот уже пробьётся первая нежная листва, когда воздух буквально пропитан ароматами весны и зарождающейся жизни, неизменно возникает ожидание чего-то нового, чарующего, непредсказуемого... Ровно два года назад именно в это волшебное время, 21 марта, — во Всемирный день поэзии был создан литературно-поэтический клуб «Златоуст» ВолГМУ.

В этом году члены клуба провели творческий вечер «Романовские встречи-2009», приуроченный к двухлетию клуба. На это праздничное событие были приглашены все любители поэзии, все те, кто искренне ценит творчество «Златоуста». Проходило это мероприятие по сложившейся доброй традиции в читальном зале общежития № 3, именно