

ЖЕНЩИНА-ХИРУРГ — ПРИМЕР ЖИЗНЕННОГО ПОДВИГА

По праву гордостью земской медицины является Александра Гавриловна Архангельская, замечательная представительница первого поколения женщин-врачей.

А. Г. Архангельская родилась 7 января 1851 года в селе Крапивне Тульской губернии, в семье скромного священника. В силу ряда объективных причин родители не уделяли достаточного внимания образованию дочери, и к 19 годам она умела только читать. Жажда знаний побудила девушку покинуть отцовский дом. В 20 лет она поступает в первый класс Тульской гимназии. Сидя за партой вместе с 10-летними детьми и испытывая мучительный стыд и досаду, Архангельская решает заниматься самостоятельно. Одарённая от природы, обладая незаурядной волей и целеустремлённостью, за один учебный год она проходит шестилетний гимназический курс и осенью переходит в седьмой класс.

Этот год потребовал колоссального напряжения сил и титанической работы. Впоследствии она рассказывала своим друзьям, что, занимаясь по ночам, прибегала к хитростям: чтобы не уснуть, вешала на руку гирию, которая, падая, будила её (И. В. Венгрова, А. В. Павлючкова, 1976).

Блестяще окончив гимназию, А. Г. Архангельская в 1874 году едет в Петербург и поступает на женские врачебные курсы, существующие при

Медико-хирургической академии. На тот момент это было единственное в России высшее учебное заведение, доступное для женщин. Среди преподавателей были выдающиеся деятели русской медицины: А. П. Бородин — химик (и композитор), К. А. Раухфус — педиатр, А. П. Доброславин — гигиенист, К. К. Рейер — хирург.

В 1881 году Александра Гавриловна закончила курсы, получив диплом первой степени. Как одну из способнейших учениц, её оставляют ассистентом на кафедре хирургии известного в России пропагандиста антисептики в хирургии К. К. Рейера. С этого времени её судьба навсегда связана с хирургией.

В начале 1883 года А. Г. Архангельская получила назначение заведовать врачебным участком в селе Петровском Верейского уезда (впоследствии Наро-Фоминский район Московской области), где и проработала непрерывно 22 года, отдав всю свою жизнь беззаветному служению народу. Уже с первых шагов своей самостоятельной деятельности она с головой уходит в работу. А. Г. Архангельская добивается разрешения на постройку в Петровском новой больницы вместо существовавшей ветхой амбулатории. Это строительство потребовало от Архангельской приложить много душевных сил.

В одном из писем Е. А. Осипову — выдающемуся организатору земской медицины — она писала: «Все мои желания постоянно направлены к тому, чтобы эта постройка осуществилась как можно скорее. С этой

ДРЕВО ПАМЯТИ

постройкой слилась теперь вся моя жизнь... я чувствую, я буду закладывать в каждое брёвнышко, в каждый кирпич часть своих забот и участия». Больницу, открытую в 1885 году благодаря её неутомимой деятельности, по праву называли сельской клиникой. Начав с глазных операций, которые создали ей большую популярность, Александра Гавриловна переходит к более широкой хирургической деятельности — и общей, и в области акушерства.

Имя её очень скоро становится известным не только в сёлах Верейского уезда. Достаточно сказать, что, по свидетельствам историков, к 1902 году лечебницу посетили больные из 693 селений, входивших в состав 14 губерний.

А. Г. Архангельская заслуженно пользовалась большим авторитетом в широких кругах русских медиков. Она принимала активное участие во всех съездах Общества русских врачей в память Н. И. Пирогова и в съездах русских хирургов, избиралась на них почётным председателем. Ею было опубликовано свыше 50 работ.

Большое значение Архангельская придавала популярным изданиям. Одна из таких работ, «Для чего доктор делают операции и какая от того бывает польза больному», являлась в 1897 году первой брошюрой, изданной Пироговской комиссией по распространению гигиенических знаний в народе. Другую брошюру, «Первая помощь в несчастных случаях и при

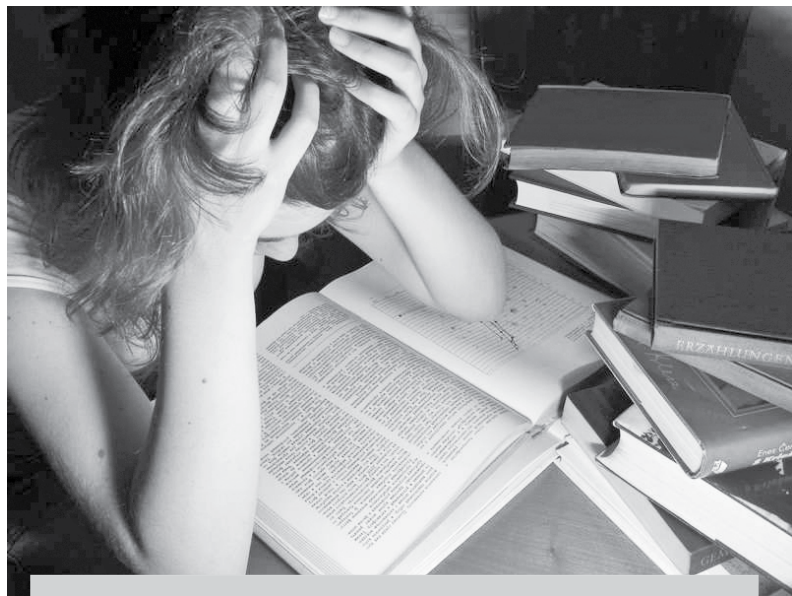


внезапном заболевании людей», для большей доходчивости простому народу редактировал Л. Н. Толстой, который лично знал и высоко ценил А. Г. Архангельскую. Тёплая дружба и общий интерес к земской медицине связывали Александру Гавриловну и с Антоном Павловичем Чеховым.

Отдавая всё своё время родному детищу — Петровской больнице, нуждам больных, Архангельская мало заботилась о себе. Страдая ревматизмом, 18 лет прожила в сыром, требовавшем ремонта доме. Несомненно, это медленно подтачивало её силы, и, простудившись во время одного из губернских совещаний, она оказалась не в состоянии побороть болезнь. Умерла Александра Гавриловна 6 января 1905 года в возрасте 54 лет.

Деятельность этой замечательной женщины пронизана лучшими традициями русской культуры — преданностью принципам гуманизма и служения своему Отечеству.

Роман МЯКОНЫКИЙ, врач-интерн.



С.Т.У.Д.Е.Н.Т.

РАЗМЫШЛИЗМЫ

Студент? Конечно, Современный! А как иначе? Молодой и задорный представитель вида homo sapiens sapiens. Это не ошибка, в последнем «сапиенс» выражается современность данного вида. Ведь даже в социальной жизни человека действует закон старика Дарвина — выживает наиболее приспособленный. Владение современными технологиями помогает быть в центре последних событий, находить полезную информацию и способствует общению, а без этого в нашем мире не выжить. Знание последних тенденций современной моды поможет любой девушке в самой беспощадной борьбе за внимание молодых людей.

сТудент — Творческий! А куда в нашей жизни без доли креатива? Никуда! Даже написание шпаргалки требует вдохновения. Каждый проявляет себя по-разному. Кто-то рисует, кто-то песни поёт, танцует, кто-то стихи сочиняет. Приятно знать, что в нашем университете есть где развернуться творческому человеку — большое количество студенческих клубов охватывает практически все сферы современной культуры.

стУдент — Упрямый! Есть одна хорошая притча. Лошадь спросила ослика, почему его называют упрямым. «Это, наверное, потому, что ты упираешься и никуда идти не хочешь?» — сказала она смеясь. Ослик ничего ей не ответил и продолжал идти. А когда они с повозками добрались до высокой горы, лошадь попыталась на неё забраться, но ничего не вышло. «Эта гора слишком высока, нам не забраться на неё», — вздохнув, сказала она. Ослик ничего ей не ответил, а продолжал потихонь-

ку идти до тех пор, пока не оказался на вершине. «Меня называют упрямым, потому что я упираюсь, а цели достигаю», — крикнул он лошади оттуда. Вот таким «упирающимся осликом» должен быть настоящий студент. И что бы в жизни ни произошло, нельзя останавливаться, нужно идти к намеченной цели.

стУдент — значит постоянно в Движении! Каждый студент ВолГМУ знает, что такое переезды с одной учебной базы на другую, с учебы на работу, оттуда домой и так далее до бесконечности. Но главное — даже во время отдыха находить себе занятие, не сидеть сложа руки. Ведь кто, если не мы, будем своей энергией крутить этот «голубой шарик» под названием планета Земля?

студЕНт... На букву «Е» трудно найти слова, соответствующие описанию студента, поэтому объединяем «Е» и «Н» и получаем Единственный и Неповторимый! Думаю, что никто не станет оспаривать тот факт, современный студент — индивидуальная личность. Грустные, весёлые, белые, черные, черно-розовые, смешные и нудные, умные и ленивые, отличники и не совсем — все мы единственные и неповторимые в своем роде.

И, наконец, студенТ просто обожает Татьянин день! Когда сессия уже сдана, а каникулы ещё только начинаются, тогда чувствуешь огромный душевный подъём и неуёмное желание веселиться с друзьями!

Студия «Аллегро» поздравляет всех студентов и Татьян с этим замечательным, по-настоящему молодёжным праздником!

Марина РЯБОВА.

Размышляя о Дне студента, который празднуется по всей России 25 января, хочется поразмышлять на тему, что же такое «С.Т.У.Д.Е.Н.Т.» и из чего он состоит. Наверное, из Сердца и Селезёнки, Слов и Скандалов, Смеха и Солёных Слёз, Спорта и Спирта, Сборников Сочинений, Семинаров и Снов, Сессий и Страха; из Тимуса и Таламуса, Торпед и Тормозов, Тетрадей и Таблиц, Терпения и Труда, из Тяжёлого Утра, Ушей и Умывальников, Учебников и Углов, Ухищрений и Успехов; из Душа и Души, Дефектов и Достоинств, Деканатов и Двориков, Долгих Дней и Дискотек, из «Дешевле-Дороже» и «Денег Дайте!»; из Еды и Ёмкостей; из Неба и Нёба, Ноздрей и Нюха, Нагоняев и Наград, из «Наливай!» и «Не Надо!», из Напряженных Ночей и, конечно, из Танцев и Тусовок! А каким же тогда он должен быть, настоящий студент медицинского вуза?