

МОЗАИКА ЕЕ ЖИЗНИ

КРУПНЫМ ПЛАНОМ

О человеке, которого знаешь давно, трудно писать без пристрастия. Возможно, ускользнет что-то важное, то, что сам человек считает значительным, определяющим. Оно может просто утонуть в том потоке образов – ассоциаций, созданных с помощью весьма скудных средств, которыми я располагаю.

Я не могу посвятить ей стихи, сочинить песню или романс, создать портрет. Но я попытаюсь написать картину, в которой будут перемешаны образы и ситуации. Человек, о котором я хочу сказать, Наталья Николаевна Седова, обладает свойствами настолько разнообразными, что я могу составить в своем воображении что-то вроде мозаики, которую собирает человек, когда он идет по дороге своей памяти и по течению своей жизни. То, что мыслим, видим, о чем узнаем, не всегда внушает оптимизм, поэтому так дороги нам те, кто помогает нам устоять, не упасть духом.

Когда мне грустно и тоскливо, а душу и сознание тяготит унылость бытия, когда я устаю от людской пошлости, подлости и глупости, я вспоминаю, что есть в этом мире другая реальность и есть люди, ее создающие и открывающие. Когда-то известный деятель искусств Игорь Моисеев сказал, что поскольку окружающая жизнь далека от совершенства, то для того, чтобы создать прекрасное, надо сделать усилие над собой. Мы все хотим жить в прекрасном мире, но мало что хотим сделать. И не так много людей, способных ломать стереотип, который тянет на дно все наши прекрасные намерения, умеющих увидеть в грубой ткани жизни тонкие нити нового и не отступить, если они вдруг начинают рваться.

Наталья Николаевна непостижимым для меня образом умеет перевести на уровень «весомой, грубой, зримой» материи то, что в философии называется явлениями духа. И при этом — никакого упрощения, заигрывания с невежеством и неприятием того, что не понятно. А, впрочем, мне лично не нужно истолковывать, я не хочу быть толмачом. Вы можете взять любую ее книгу (их очень много) и убедиться, что все это так.

Итак, я беру первый кристалл

НОВОСТИ НАУКИ

для моей мозаики. Это блистательный современный рационализм, присущий Наталье Николаевне как ученому.

Слово «рационализм» звучит слишком академично, сухо и абстрактно. И он мало что значит, если нет способности особого свойства. Это способность к творчеству. Зная Наталью Николаевну не только как руководителя, зная о ее личных увлечениях и вкусах, могу сказать одно: ее способность к творчеству во всем, начиная от создания обычных вещей до открытия новых научных дисциплин, всегда вызывала во мне какое-то детское изумление: а как это получается?

Итак, я упомянула это слово, которое не люблю, уж очень оно каменное, безличное, и так и хочется проверить социологический анализ и нарисовать облик идеального начальника. Я этого делать не буду. Скажу по-другому.

У каждого из нас есть «тектонические трещины», которые ветвятся по всей нашей скрытой внутренней личностной структуре, и, выходя на поверхность поведения, эмоций, настроения и слов, могут восприниматься окружающими как «странность», и мало кто понимает, что это перевернутое отражение наших достоинств. Наталья Николаевна понимает это всегда, умеет разглядеть индивидуальность и дать ей форму и блеск, заметный всем, — редкое и ценное свойство руководителя, искусство как оно есть на самом деле.

Философы говорят: искусство возвышения человека, но как сложно и важно вывести эту цель на уровень обыденной жизни, повседневной работы и сделать это так, что человек будет считать это своей заслугой. Она это умеет, не зря же те, кому она помогала, зовут себя ее питомцами.

Я иду по житейской дороге работы, знания и чувств. Дорога все время поворачивает, и я не могу угадать, что за поворотом. Наталья Николаевна умеет это, каких бы запутанных дорог это ни касалось, о чем бы ни шла речь: перспективах бурной преобразовательной деятельности высшей власти и правительства, новациях в сфере науки, о которых мы даже не слышали. Интеллектуальный инструментарий нашего руководителя огромен, но все детали в идеальном порядке, и нужный инструмент всегда под рукой. Мы все имеем к нему доступ, но не всегда умеем им пользоваться.

Потому что не можем перевести его в предметность. Это очень сложная задача. И Наталья Николаевна всегда решает ее с изяществом и высоким результатом и ценит это качество в других.

Я беру еще один камешек для моей мозаики. Воспоминания ведут меня в очаровательный городок с ручными белками в парках, с нависшими над ним, как синие облака, горами, в щедрый дом под древней альпийской, к тем, кто дал жизнь человеку, о котором я пишу. Я была всего лишь гостьей в этом доме, меня приняли как давнюю знакомую. Тогда мне показалось, что я нашла разгадку дома Натальи Николаевны: щедрого, открытого. Но теперь я понимаю, что разгадку я не нашла, потому что она — в личности хозяйки дома. А разве можно отгадать личность?

И еще один кусочек для мозаики. Мое давнее знакомство с Натальей Николаевной позволяет мне сказать, что она тот человек, о котором говорят «человек-опора». Что и говорить, если говорить правду: «Всех немощных на плечах своих...», чего бы это ни касалось: науки, работы, личных проблем... Плохо разрешаемые задачи, тупики жизни и яркие события — это нити, которые связывают нас друг с другом, и не все мы, что преха таить, способны на то, чтобы уловить тревожные вибрации. Но я точно знаю, что она услышит в любой ситуации, о которой даже не надо рассказывать в деталях.

Философская и просто житейская интуиция Натальи Николаевны делает это за меня. Наверное, я сказала ключевое слово «за меня», «за нас». В старинном русском языке есть емкое слово «надежда», в нем и крепость, и стойкость, и воля, и любовь к людям. Надежные люди — те, которые образуют нашу жизнь из бесформенного хаоса стремлений, целей, желаний. Всегда и везде. Они и есть философы.

Моя мозаика закончена, и я недовольна, потому что в ней много пустот. Пусть их заполняют другие, но и они, я уверена, не смогут сделать этого, потому что человек, как и история, всегда незавершен и всегда будет удивлять нас тем, что составляет сущность творческой личности. А в этом отношении равных Наталье Николаевне мало...

О. В. КАНИЩЕВА, доцент кафедры философии, биоэтики и права.



ВСЕМ МИРОМ ПРОТИВ ВИЧ

12—13 сентября в г. Минске, Беларусь, состоялся международный семинар, посвященный клиническим вопросам ВИЧ-инфекции. Семинар организован «Копенгагенской ВИЧ программой» (Copenhagen HIV Program) в сотрудничестве с программой ACTIVATE и под эгидой Европейского клинического общества СПИДа (EACS).

В ходе семинара были обсуждены актуальные аспекты противовирусной терапии, включая вопросы резистентности и тактики лечения ВИЧ-инфицированных пациентов с коинфекцией вирусными гепатитами В и С, туберкулезом, а также профилактика передачи ВИЧ-инфекции от матери ребенку. В работе семинара приняли активное участие клиницисты центров профилактики СПИДа, сотрудники кафедр медицинских университетов городов России — из Москвы, Санкт-Петербурга, Волгограда. Помимо непосредственных организаторов из Белоруссии были представители различных регионов дальнего и ближнего зарубежья, в том числе из Румынии, Польши, Германии, Англии, Словакии, Латвии, Эстонии, Литвы, Украины, Грузии, Азербайджана, Армении. Волгоград был представлен доцентом кафедры инфекционных болезней с эпидемиологией и тропической медициной медицинского университета В. Г. Божко. С актуальными научными докладами выступили члены экспертной группы Европейского клинического общества СПИДа (EACS) Йенс Лундгрен (Дания), Анджей Хорбан (Польша). Проведение семинара сопровождалось презентацией интересных клинических случаев и последующим их обсуждением. Подводя итоги проведенной работы, следует подчеркнуть, что организация подобных семинаров имеет важнейшее значение в консолидации медицинских сообществ различных стран, в частности, в разработке единой стратегии ведения и лечения ВИЧ-инфекции у взрослых.

В. Г. БОЖКО, доцент кафедры инфекционных болезней с эпидемиологией и тропической медициной.

ИННОВАЦИИ В МЕДИЦИНЕ

Что нового произошло в сфере медицины и здравоохранения за последний год? Какие инновационные методы лечения и диагностики были разработаны и введены в практическую деятельность врача? Ответы на эти вопросы нашли посетители выставки «Медицина и здравоохранение-2008», которая проходила в волгоградском Дворце спорта с 30 сентября по 2 октября. Фармацевтические компании представили свои разработки в сфере лечения и профилактики многих серьезных заболеваний, а также препараты для гигиены и ухода за телом взрослых и детей. Широко было представлено медицинское оборудование, — от массажеров и физиотерапевтических аппаратов до сверхточных диагностических установок.

Своя экспозиция была у Волгоградского государственного медицинского университета. На ней преподаватели и профессора кафедр нашего вуза представили плоды своих последних исследований.

В рамках выставки «Медицина и здравоохранение» прошёл ряд «круглых столов» и конференций для акушеров и гинекологов, отоларингологов и педиатров, а также для управляющих аптеками и аптечными сетями.

Одна из конференций была по-

священа инновационным разработкам Волгоградского государственного медицинского университета. Она называлась «Научно-практическая интеграция: новые медицинские технологии». На конференции рассказали о последних технологиях протезирования в стоматологии, о методах раннего диагностирования артроза коленного сустава. Также были представлены аппарат для ультразвуковой хирургии, разработанный совместно с предприятием «Аврора», инструмент для лапароскопического введения противоспаечных лекарственных средств и давно известные и полюбавшиеся жителям нашего города и не только препараты «Бишофит» и «Бишопин» для лечения заболеваний суставов.

Надо отметить, что Волгоградский государственный медицинский университет является постоянным участником выставки и имеет множество дипломов и наград.

Выставка является важным событием в жизни Волгограда. Она способствует обмену опытом, внедрению новых технологий во врачебную деятельность и развитию здравоохранения города и области.

По материалам информационного портала ВолГМУ.