



ЛИТЕРАТУРНО-ПОЭТИЧЕСКИЙ КЛУБ «ЗЛАТОУСТ»

*К выпускникам Волгоградского государственного
медицинского университета*

Вспомни, друг, как в первый раз входили мы
В двери нашей Santa Alma Mater,
Как казались нам недосыгаемы
Медицинские ученья и догматы.

Как на лекциях в стенах аудиторий
День за днём всему старались научиться,
Как пытались применять теорию
Мы на практике на «скорой» и в больницах.

Вспомни, друг, с каким благоговением
Мы чтим святость белого халата,
И с какой тревогой и волнением
Мы повторяли клятву Гиппократова.

Еще вчера студентами нас звали,
Сегодня смерти и недугам вопреки
На страже жизни и здоровья встали
В ряды врачей ВолГМУ выпускники.

Роман МЯКОНЬКИЙ.

Ты такой настоящий, герой моих снов!
Ты спасаешь мой мир от тоски и свободы,
В наваждение вносишь весенние ноты,
В отрешенное сердце вселяешь любовь.

Я во сне не устану с тобой говорить.
Наяву моя песня тиха и надрывна...
Я обрушу, подобно весеннему ливню,
Свое слово ценой в серебрёную нить.

На погасшие окна усталых домов,
На пустые дворы и замерзшие скверы,
На заснеженный город без цели и веры,
Где лишь ты неустанно мне снится готов.

Поцелуй воздушны до боли в висках.
Лишь во сне. Оступившись у самого края,
Я из тысячи судеб тебя выбираю,
Чтобы сон мой сильнее тобою пропах.

Чтобы даже во сне не смотрел без огня.
Чтобы в эту реальность поверить хотелось!
Я с тобой говорю. Наяву — только шелест...
Ты проснешься на миг и обнимешь меня.

Ульяна ХВЕСЬКО.

Промежду тучами в просвете,
Как будто выходя на взлет,
Дождь мелкий снова запоет,
Когда нам встречи ждать, ответит,

И налетит нежданный ветер,
Терпевший ночи напролет.
Он случай к жизни призовет
Из самых редкостных на свете,

И выйдешь ты ко мне навстречу,
А я к тебе... Но вдруг замечу,
Что дело, в общем-то, не в нас,

Когда, измеренный шагами,
Мост вдруг заплещет под ногами,
Найдя свой странный резонанс.

Павел БОРОЗНИН.

солнечные, пряные вечера,
непонятного сорта дерево за окном,
плач чьего-то ребёнка, спадающая жара,
комары, духота. и всё завершится сном.
беспокойным, летним, тревожным сном.

облака, следы самолётов на небесах,
шум машин по расплавленному шоссе,
и какой-то дикий, но мягкий страх,
как бальзам на расцарапанной кем-то душе,
вздрагивающей от любой тревоги в моей душе.

кофе, который совсем-совсем мне нельзя,
испечённый на скорую руку клубничный пирог,
и назло с утра покрашенные глаза,
радио, музыка, танец, наигранный мой восторг,
хорошо, что есть хотя бы такой восторг.

может быть, сейчас решу посмотреть кино,
всё хочу дождаться звёзд, лягу спать через три часа.
как всегда, не высплюсь, зато посмотрю в окно.
только я сама способна себя спасти,
от тоски и злобы себя спасти.

всё чирикают птицы, очнувшись от жары.
это не одиночество, если есть голос за сто с лишним вёрст,
если есть кто-то, от кого ничего и не скрыть,
если есть ты, то нет и не может быть слёз,
моих женских и глупых беспочвенных тихих слёз.

светлые, пряные, зелёные вечера,
мыльные пузыри, сладкое счастье птиц,
да, ты прав, я расстанусь со своим «вчера»,
будут новые стихи, полёты и всё без границ,
наша тихая нежность без временных-временных границ.

Наталья КОСТЕРИНА.

Это просто рубеж, за который уже не вернуться.
Это просто пунктирной строкой обозначена память.
И не спеть, не сказать, и, конечно же, не оглянуться.
Даже слез не осталось, совсем ничего не исправить.

Это просто обычная жизнь с ее водоворотом.
Это новые встречи, работа, друзья, магазины.
Разошлись, попрощавшись за тем межевым поворотом...
Разошлись и увязли в объятиях серой трясины.

Иногда лишь накатит волной наша общая память.
Ледяные ладони и сердце опять зачатило.
Пусть ушли, пусть уже никогда ничего не исправить...
Я с тобой попрощалась и вдруг поняла,
Что простила...

Татьяна КОРНЕЙЧУК.

я ерундой страдать не буду:
держат, кричать и бить посуду,
бежать, просить и хлопать дверью,
стучать, кричать и бить истерик...

а ты по мне страдать не будешь:
пойдешь, откроешь дверь, закуришь,
закашлишь, громко чертыхнешься,
уйдешь, назад не оглянешься...

я по тебе скучать не буду,
пройдешь, как прошлая простуда,
ты обо мне жалеть не станешь,
любви ведь не было — ты знаешь...

Анна ГОРЮШКИНА.

*Подборку подготовил
председатель клуба Руслан
Гайнутдинов.*

*Ваши пожелания, предло-
жения и замечания присылай-
те на e-mail: zlatoust-volgmed@
yandex.ru*

*Заинтересовавшиеся дея-
тельностью клуба ищите нас на
<http://vkontakte.ru/club4773699>*



И в определённый момент понимаешь:
Какой-то порог тебя наконец достиг,
Ты успела к человеку привыкнуть, в него врасти,
Что до этого тебя прятали в пыльной сухой горсти,
И как теперь быть и куда ползти,
Непонятно.

Мир до страшности и угрюмо нем.
У тебя нет плана действий и нет ни одной из схем.
У тебя не пашет ни одна из систем.
И ничего «до» не равнялось по количеству тех
проблем,
Которые валяются.

А тебе пишут: «Ну как ты там, заяц?»
И мир рушится и
Меняется

Елена СКОРИК.

НЕ ЛЮБЛЮ КОПИРОВАТЬ Я СЛОВО «ДРУГ»

Голубое марево в облаках,
И в груди разносится сердца стук.
Утонул я снова в твоих глазах...
Не люблю копировать я слово «друг».

Ты прости меня, что так, без слов,
Я люблю вот так на тебя смотреть.
Зато у мыслей нет стальных оков,
Зато сердце есть, что умеет петь...

Догорит костёр дней лихих,
Будет ночь стоять будто на посту,
Чтобы охранять нас с тобой,
Чтобы сохранить детскую мечту...

Руслан ГАЙНУТДИНОВ.

ТРЕНИРУЙ ВНИМАНИЕ

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	10	5
9	14	11	23	16

9	5	11	23	20
14	25	17	19	13
3	21	7	16	1
18	12	6	24	4
8	15	10	2	22

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	2	25	3	15
19	13	17	12	4

22	25	7	21	11
6	2	10	3	23
17	12	15	5	18
1	16	20	9	24
19	13	4	14	8

ПОИСК ЧИСЕЛ

Для исследования и развития психологического темпа, и в частности скорости зрительных ориентировочно-поисковых движений, в психологии широко применяются так называемые таблицы Шульце. Эти таблицы представляют собой квадраты 5x5 клеток с вписанными в них в беспорядке числами от 1 до 25. Цель эксперимента состоит в быстрейшем отыскании по порядку всех 25 чисел в каждой таблице. Время, затраченное на поиск, засекается по секундомеру (или по часам с секундной стрелкой). Для

начала достаточно заготовить 5 таблиц на плотном картоне размером 20x20 см. Возможные варианты расположения чисел приведены ниже.

Здоровый молодой человек с хорошим вниманием затрачивает на одну таблицу от 25 до 30 секунд. По

мере регулярных тренировок с различными таблицами время поиска постепенно сокращается, и у отдельных способных к быстрому чтению людей доходит до 11—12 секунд. В некоторых случаях время, затраченное на одну таблицу, становится значительно выше принятой нормы. Причем, как правило, общее время удлиняется за счет задержки на каком-либо одном или двух числах. Все остальные отыскиваются довольно быстро, а затем человек вдруг не может найти следующего числа, смотрит на него и не видит. Ему даже кажется, что в таблице этого числа вообще нет. Такие особенности работы с таблицами свидетельствуют о неравномерности темпа психической деятельности. Увеличение времени отыскания чисел на последних (четвертой и пятой) таблицах говорит о некоторой утомляемости, истощаемости нервной системы.

У здорового человека на все таблицы уходит одинаковое время. По мере тренировки оно постепенно сокращается за счет ускорения поисковых движений глаз и развития периферического зрения.

ПРАКТИКУМ ДЛЯ ЭРУДИТОВ