

**Оценочные средства для проведения аттестации
по дисциплине «Культурология»
для обучающихся 2024 года поступления по образовательной
программе 37.05.01 «Клиническая психология», профиль
«Патопсихологическая диагностика и психотерапия», форма
обучения очная
2024- 2025 учебный год.**

1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации по дисциплине.

Текущая аттестация включает следующие типы заданий: тестирование, контрольная работа, презентация докладов, собеседование по контрольным вопросам.

1.1. Примеры тестовых заданий.

Проверяемые индикаторы достижения компетенций: УК-1.2.1, УК-5.1.1, УК-5.2.1, УК-5.3.1.

Задание 1. Выберите верный ответ

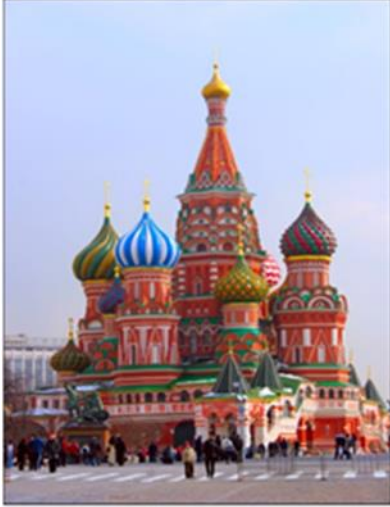
Роспись по сырой штукатурке водяными красками называется

- 1) граффити
- 2) фреска
- 3) мозаика
- 4) шпалера

Ответ: _____

Задание 2. Выберите несколько верных ответов.

Какие из памятников, представленных ниже, относятся к эпохе Древней Руси? В ответе запишите две цифры, под которыми они указаны.

1. Храм Василия Блаженного	2. Золотые ворота во Владимире
	
3. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому	4. Золотые ворота в Киеве



Ответ: _____

Задание 3. Используя изображение монеты и знания по истории, выберите в приведённом списке три верных суждения и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны (последовательно слева направо без пробелов и знаков препинания).



Суждения:

- 1) На данной монете изображен М. Ю. Лермонтов.
- 2) Изображенный на монете деятель культуры является автором произведения «Герой нашего времени».
- 3) Изображенный на монете деятель культуры является автором произведения «Вечера на хуторе близ Диканьки».
- 4) При жизни деятеля культуры, которому посвящена данная монета, было создано Третье отделение императорской канцелярии.
- 5) изображенный деятель культуры участвовал в Крымской войне.

Ответ:

--	--	--

Задание 4. Расположите в хронологическом порядке жизни и деятельности следующие имена. Укажите ответ в виде последовательности цифр выбранных элементов слева направо без пробелов и знаков препинания.

- 1) Франческо Петрарка
- 2) Питер Брейгель
- 3) Леонардо да Винчи
- 4) Симеон Полоцкий
- 5) Владимир Маяковский
- 6) Александр Сергеевич Пушкин

Ответ:

--	--	--	--	--	--

Задание 5. Установите соответствие между именем человека и родом его занятий: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите слева направо попарно буквы и цифры в поле для ответа без пробелов и знаков препинания:

ФИО	РОД ЗАНЯТИЙ
1) Илья Ефимович Репин	а) поэт
2) Александр Александрович Блок	б) живописец
3) Петр Ильич Чайковский	в) театральный режиссёр, актёр, педагог, теоретик, реформатор театра
4) Константин Сергеевич Станиславский	г) композитор
	д) иконописец

Ответ: _____

Задание 6. Прочитайте текст вопроса, выберите, обоснуйте и запишите правильный ответ.

Ниже приведён список терминов. Все они, за исключением одного, относятся к культуре эпохи Возрождения. Найдите и запишите порядковый номер «выпадающего» из логического ряда термина.

- 1) гуманизм;
- 2) шпалера (гобелен);
- 3) модернизм;
- 4) триптих;
- 5) маньеризм.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Задание 7. Выберите правильные ответы и запишите аргументы, обосновывающие выбор ответов.

Какие из перечисленных ниже религий относятся к авраамическим?

- 1) иудаизм;

- 2) буддизм;
- 3) конфуцианство;
- 4) христианство;
- 5) ислам.

Ответ: _____

Обоснование: _____

Задание 8. Дайте развернутый обоснованный ответ (по образцу). Ниже приведена одна из спорных точек зрения, существующих в науке. Используя знания по истории и культуре России, приведите аргументы в подтверждение или опровержение данной точки зрения. При изложении аргументов обязательно используйте исторические факты.

«Принятое в конце X в. в качестве государственной религии христианство стало ключевым элементом русской культуры».

Ответ запишите в следующем виде:

Аргументы в подтверждение: _____

Аргументы в опровержение: _____

1.2. Примеры тем для докладов

Проверяемые индикаторы достижения компетенций: УК-1.2.1, УК-5.1.1, УК-5.2.1, УК-5.3.1.

1. Городская культура средневековья.
2. Рыцарская культура.
3. Влияние христианства на формирование русской средневековой культуры.
4. Культура Киевской Руси.
5. Специфика художественной культуры Ренессанса.
6. Культура первобытного общества
7. Истоки и основные черты средневековой культуры.
8. Особенности культуры Северного Возрождения.
9. Романтизм XIX века.
10. «Серебряный век» как социокультурный феномен России.

2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

Промежуточная аттестация включает следующие типы заданий: собеседование по контрольным вопросам.

Проверяемые индикаторы достижения компетенций: УК-1.2.1, УК-5.1.1, УК-5.2.1, УК-5.3.1.

2.1. Перечень вопросов контрольных заданий для собеседования

№	Вопросы для промежуточной аттестации
1.	Культурология как наука. Предмет и задачи изучения культурологии.
2.	История формирования понятия культура. Структура и функции культуры.
3.	Культура и цивилизация.
4.	Периодизация и характерные черты первобытной культуры. Культурный синкретизм.
5.	Искусство как часть деятельности первобытного человека. Наскальная живопись.
6.	Своеобразие культуры Древнего Востока.
7.	Культура древнего Египта как пример культуры древнейших цивилизаций.
8.	Культура Древней Греции.
9.	Культура Древнего Рима.
10.	Истоки и основные черты средневековой культуры.
11.	Культура средневековой Европы. Романский и готический стили.
12.	Культура Византии в средние века, её отличительные черты.
13.	Истоки и предпосылки Возрождения. Особенности мировоззрения эпохи.
14.	Итальянское Возрождение: периодизация, «титаны» и их шедевры.
15.	Северное Возрождение и его особенности.
16.	Истоки, особенности и самобытность русской культуры.
17.	Художественная культура Древней Руси.
18.	Культура Московской Руси (XV -XVII в.)
19.	Характерные черты европейской культуры Нового времени.
20.	Особенности культуры XVII века – эпохи абсолютизма. Барокко. Классицизм
21.	Культура эпохи Просвещения. Стилиевые и жанровые особенности искусства XVIII века.
22.	Культура XIX века. Романтизм и реализм.
23.	Русская культура пер.пол. XVIII века. Культурная революция Петра I.
24.	Век Екатерины II в русской культуре.
25.	Характеристика русской культуры XIX века.
26.	Особенности русской культуры на рубеже XIX-XX вв.
27.	Особенности европейской культуры нач. XX в. Модернизм.
28.	Основные тенденции и особенности современной мировой

	культуры. Постмодернизм.
29.	Социалистический реализм – феномен массовой культуры.
30.	Особенности послевоенного социокультурного развития СССР. Шестидесятники. Диссидентство.

В полном объеме фонд оценочных средств по дисциплине доступен в ЭИОС ВолгГМУ по ссылке: <https://elearning.volgmed.ru/course/index.php?categoryid=115>

Рассмотрено на заседании кафедры истории и культурологии ИОЗ им. Н.П.Григоренко «11» июня 2024г., протокол №11

Заведующий кафедрой истории и культурологии
ИОЗ им. Н.П.Григоренко



Л.И.Белова