



# Библиотека ВолгГМУ представляет

## Виртуальный музей книги

*Экспозиция 8*

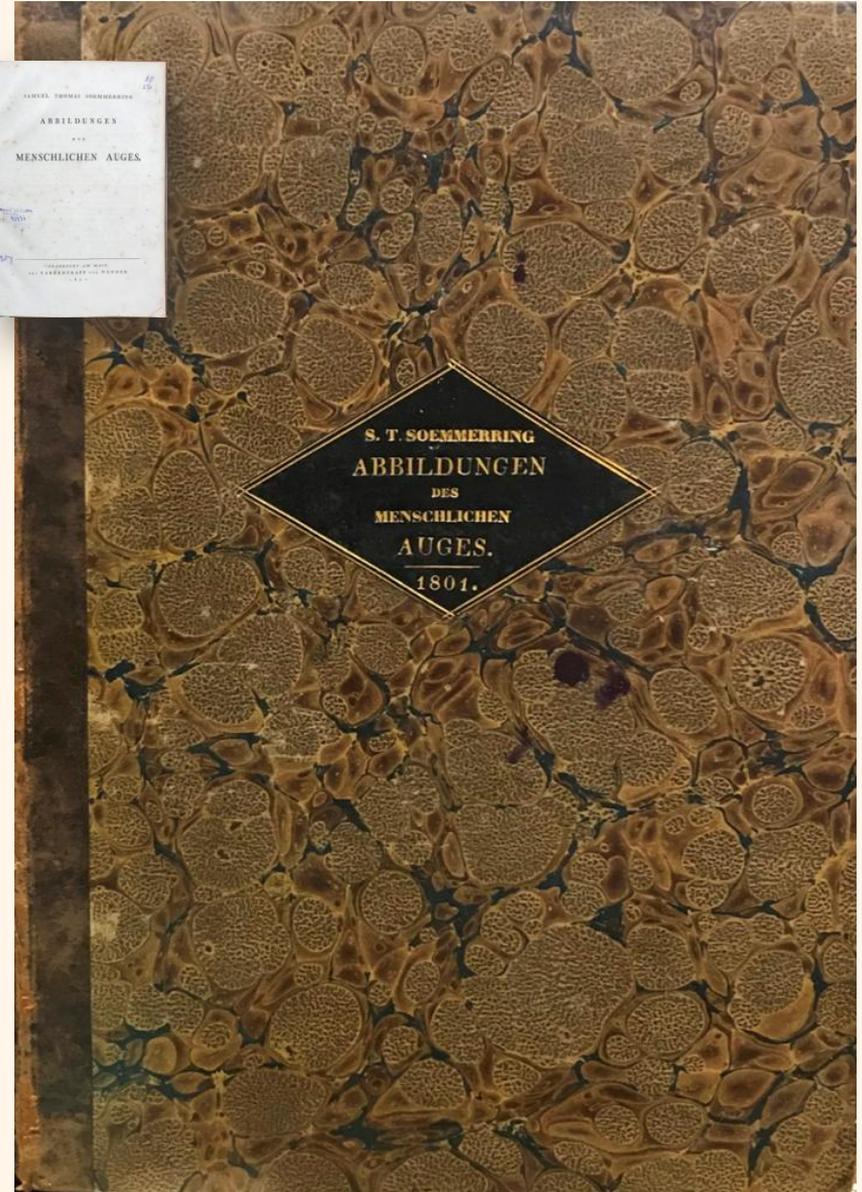
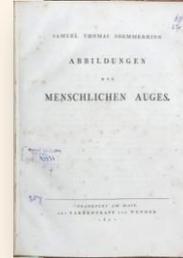
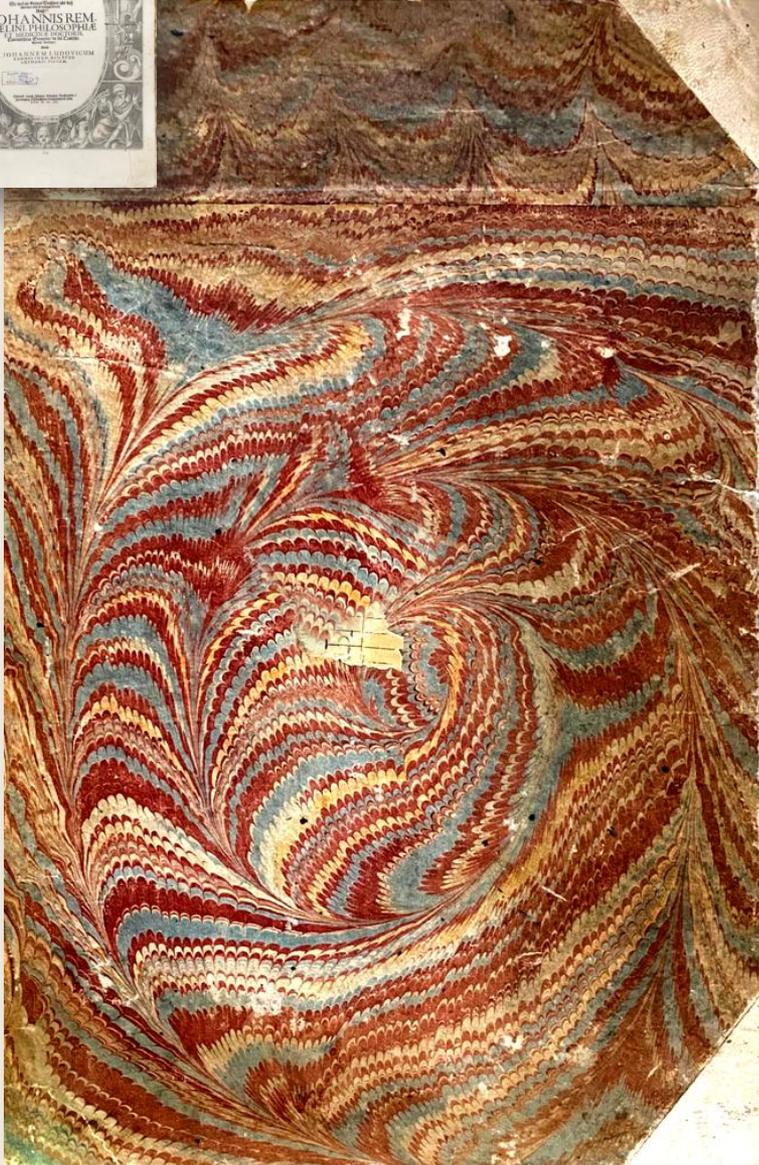
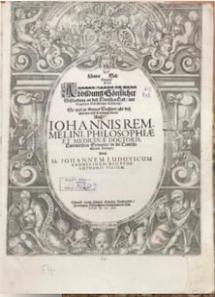
# «Одежда» с мраморным узором



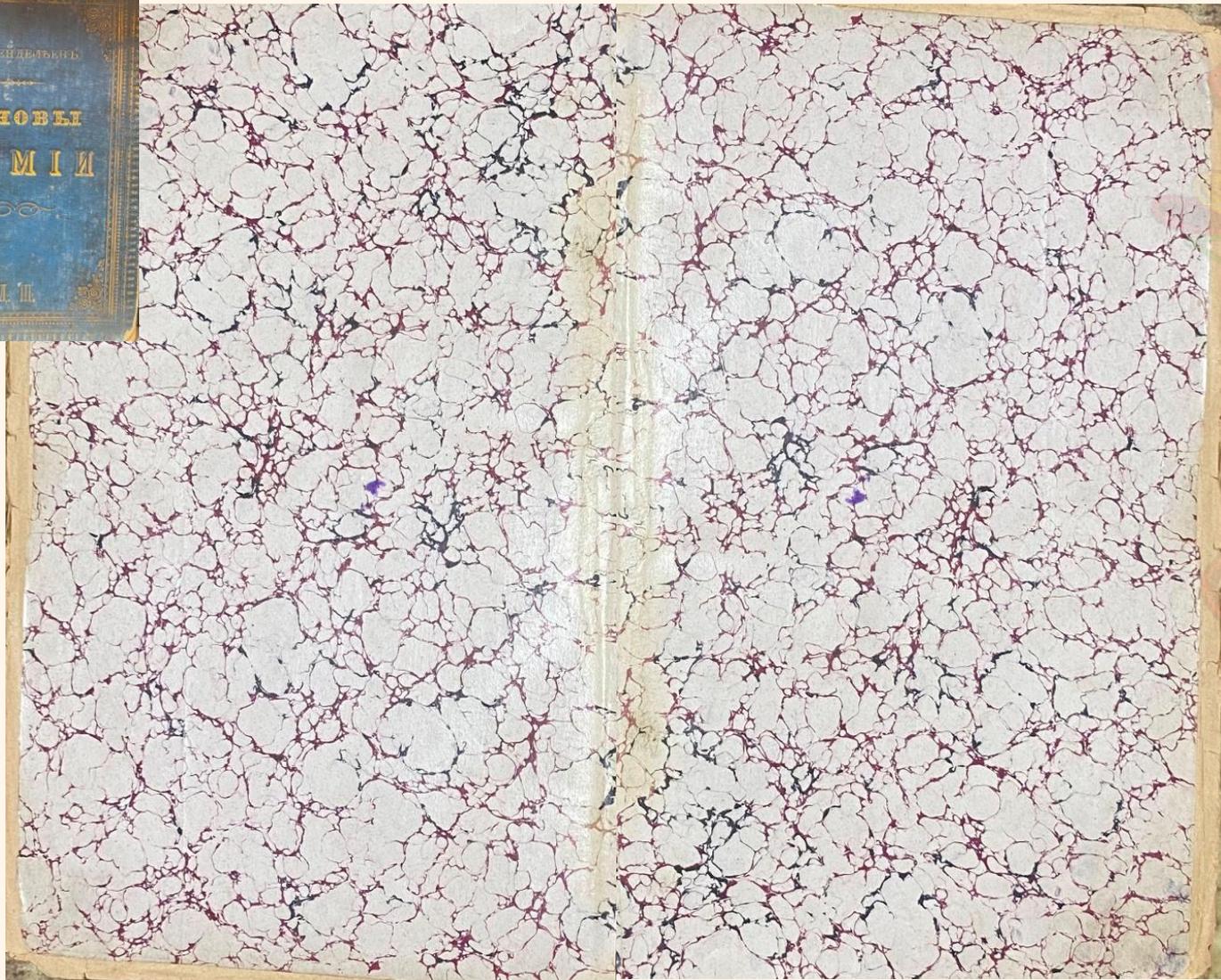
# Мраморная бумага в оформлении обложек отечественных изданий XIX века (фонд библиотеки ВолгГМУ)



**Rommel Johann** Kleiner Welt Spiegel... -  
[Augsburg], 1661.



**Soemmerring S. T.** Abbildungen des menschlichen Auges. -  
Frankfurt am Main, 1801



**Форзац и нахзац** - сложенные пополам листы бумаги, помещаемые между переплётной крышкой и книжным блоком. От качества форзацной бумаги зависит прочность и долговечность книжных изданий

## Форзацы, выполненные из мраморной бумаги

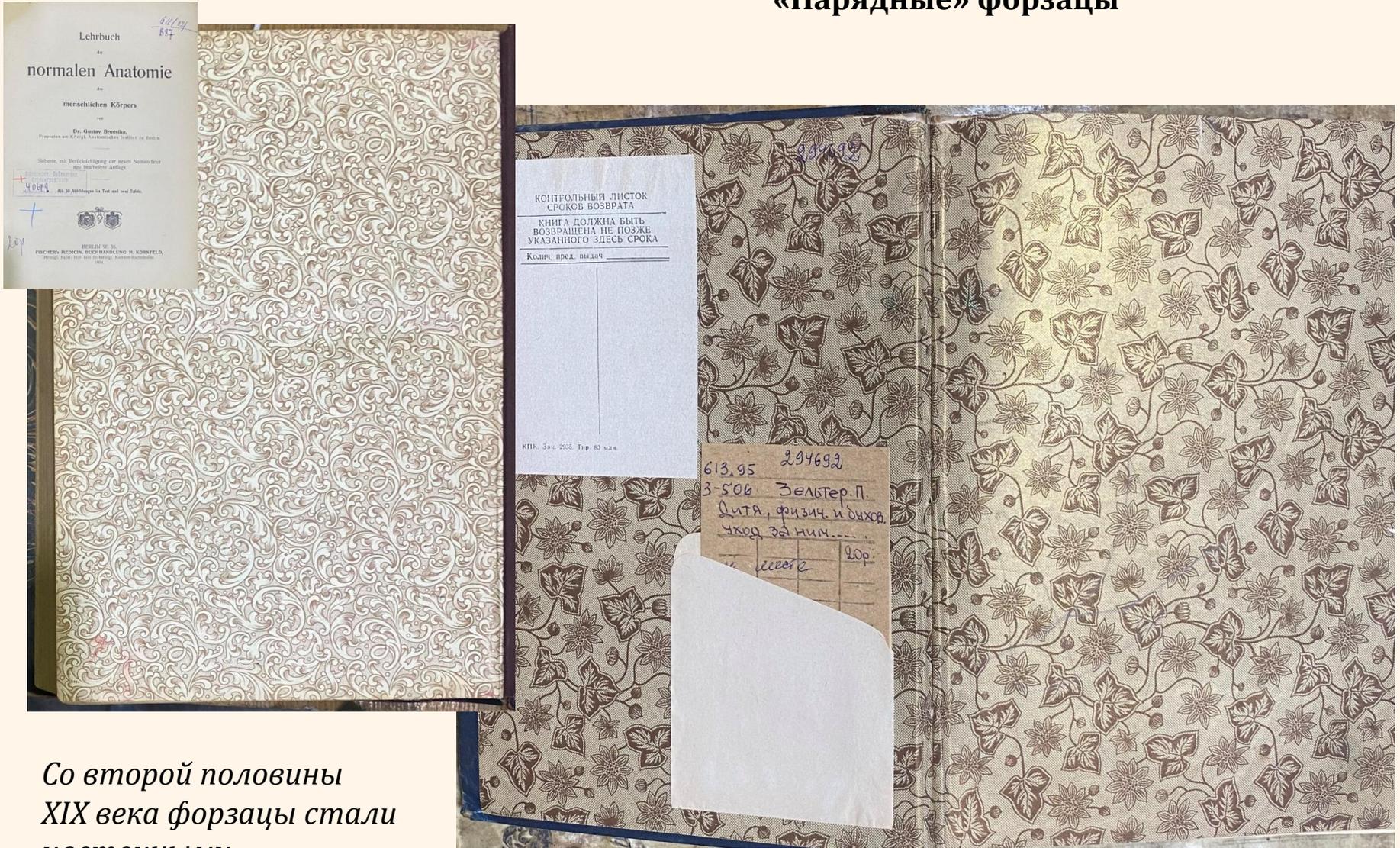


**Albini B.S. Historia musculorum hominis .**  
Theodorum Haak & Henricum Mulhovium. 1734.  
(книжный памятник)

*В Европе техника изготовления мраморной бумаги использовалась с XVI века. Особенно была популярной в XVIII-XIX веках*



## «Нарядные» форзацы



*Со второй половины  
XIX века форзацы стали  
цветочными*

## «Нарядные» форзацы



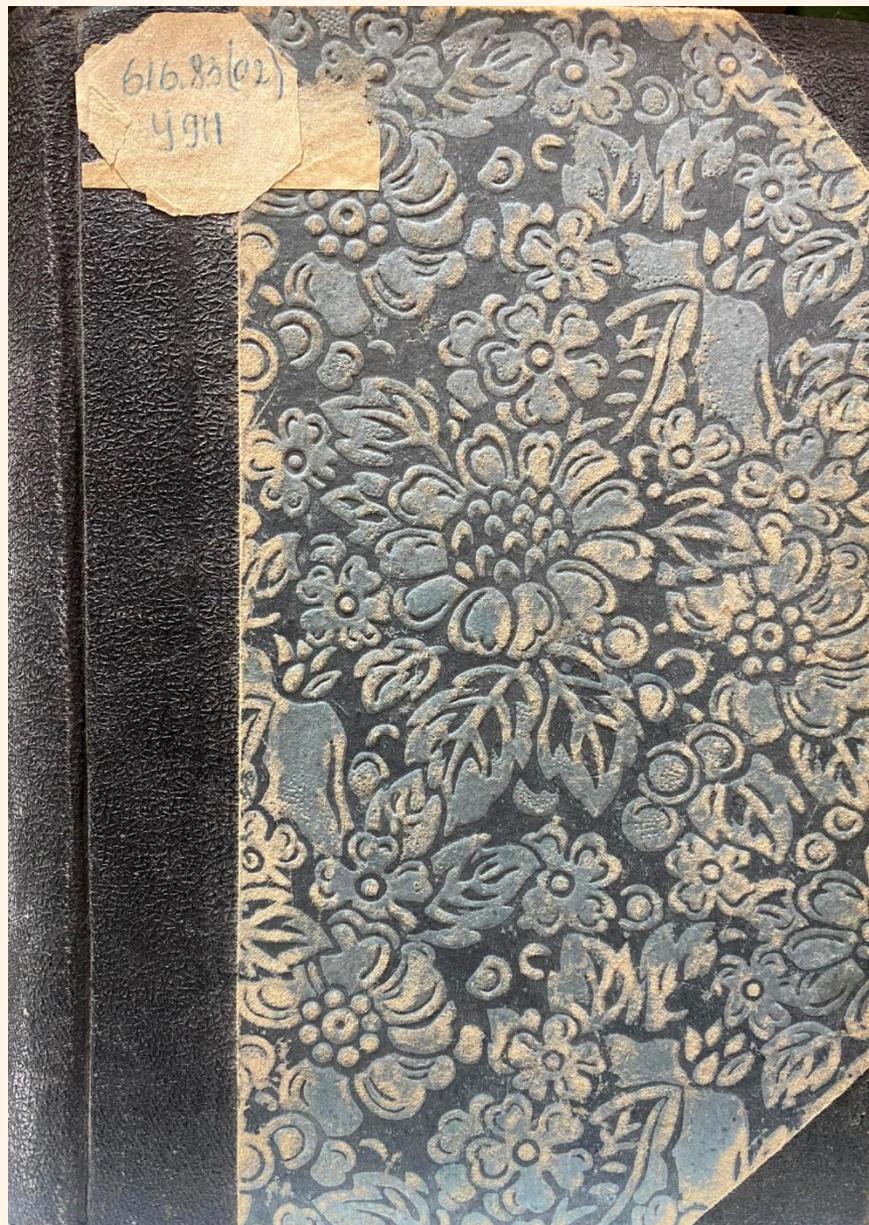
*Книги украшали растительными узорами, цветами, бутонами, травами, добавляли птиц и бабочек*



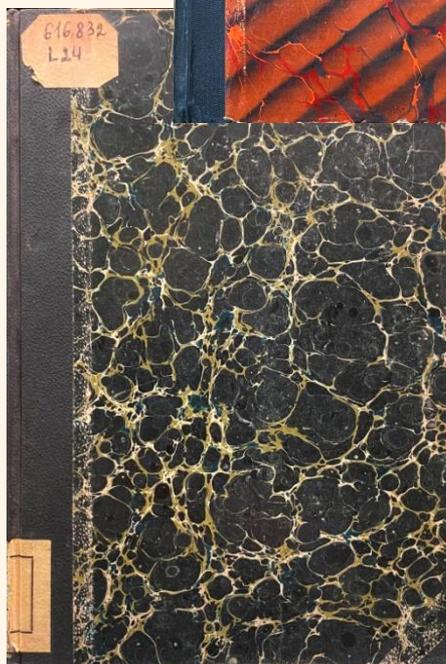
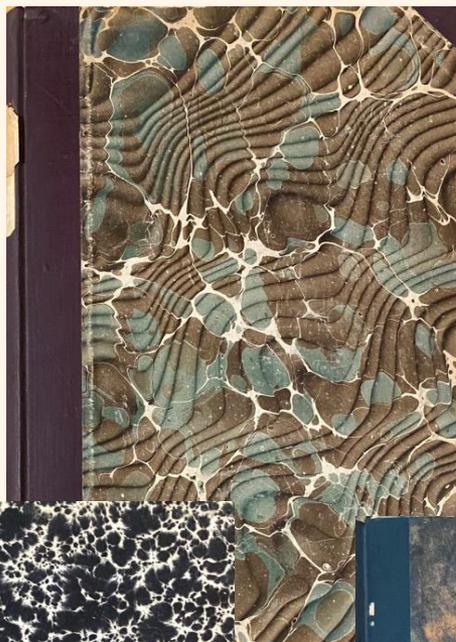
*Людей встречаем по одежке,  
а книгу по обложке!*

Так выглядит учебник  
нервных болезней под  
редакцией Г.И. Россолимо  
из фонда редких изданий  
библиотеки ВолгГМУ

*Обложка: бумага с  
рельефным цветочным  
узором*



**Неповторимые узоры делают каждую из представленных книг уникальной**





**В презентации использованы фотографии  
книг фонда редких и ценных изданий  
библиотеки ВолгГМУ**

Презентация подготовлена  
главным специалистом по работе с редкими книгами  
С.В. Замылиной