



МИНИСТЕРСТВО ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

ПРИКАЗ

14 ноября 2023г.

№ *1998-КО*

Волгоград

О проведении ежегодного конкурса буктрейлеров
«Страницы, опаленные войной ...»

В целях сохранения и укрепления традиционных российских духовно-нравственных ценностей в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

п р и к а з ы в а ю :

1. Утвердить Регламент проведения ежегодного конкурса буктрейлеров «Страницы, опаленные войной ...» (к годовщине разгрома Советской армией фашистских войск в Сталинградской битве)» (далее – Конкурс) согласно приложению 1 к настоящему приказу.
2. Утвердить состав Экспертного совета по оценке материалов ежегодного Конкурса согласно приложению 2 к настоящему приказу.
3. Утвердить состав Оргкомитета Конкурса согласно приложению 3 к настоящему приказу.
4. Помощнику ректора Трофимову Д.В. опубликовать информацию о Конкурсе на сайте вуза и социальных сетях не позднее 17.11.2023.
5. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на проректора по образовательной деятельности Михальченко Д.В.

Ректор

Валентина Васильевна Долгова, (8442)38 54 21

В.В.Шкарин

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к приказу ФГБОУ ВО ВолгГМУ
Минздрава России

от «14» ноября 2023 г. № 1998-КО

РЕГЛАМЕНТ

ежегодного конкурса буктрейлеров «Страницы, опаленные войной ...»
(к годовщине разгрома Советской армией фашистских войск в
Сталинградской битве)

1. Общие положения

- 1.1. Ежегодный конкурс буктрейлеров «Страницы, опаленные войной...» (далее – Конкурс) проводится в целях укрепления в обществе духовно-нравственных ценностей, формирования и сохранения исторической памяти, воспитания патриотизма и гражданственности.
- 1.2. Настоящий Регламент определяет порядок организации и проведения Конкурса.
- 1.3. Буктрейлер – видеоролик, рассказывающий в произвольной форме о книге с использованием современных спецэффектов и анимации.
- 1.4. Организатор конкурса – Библиотека ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России, пресс-служба ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России (далее – Оргкомитет).
- 1.5. Экспертную оценку конкурсных материалов осуществляет Экспертный совет, утвержденный приказом ректора.

2. Задачи Конкурса

- 2.1. Вовлечение студентов и молодежи в цикл мероприятий, посвященных празднованию годовщине разгрома Советской армией фашистских войск в Сталинградской битве.
- 2.2. Стимулирование исследовательской, творческой деятельности молодежи, формирование профессионального интереса студентов-медиков.
- 2.3. Популяризация и продвижение фондов библиотеки, популяризация книжного наследия профессорско-преподавательского состава вуза.
- 2.4. Создание коллекции буктрейлеров для дальнейшего использования в акциях и мероприятиях краеведческой, патриотической, профориентационной направленности, продвижение учебного контента вуза.
- 2.5. Повышение качества библиотечных услуг, оказываемых с использованием интернет-технологий.
- 2.6. Формирование положительного имиджа вуза и библиотеки.

3. Порядок и этапы проведения Конкурса

- 3.1. Заявка оформляется участниками Конкурса по установленному шаблону (приложение 1 к настоящему Регламенту).

После получения Оргкомитетом заявки заявителю по электронной почте (указанной при регистрации) придет уведомление о допуске к участию в Конкурсе или аргументированный отказ.

- 3.2. Этапы проведения конкурса:

 старт Конкурса – ежегодно 19 ноября текущего года;

 окончание срока подачи буктрейлеров – 25 января последующего календарного года;

 оценка буктрейлеров Экспертным советом 26 января – 1 февраля последующего календарного года;

 объявление результатов Конкурса Оргкомитетом – 2 февраля последующего календарного года.

3.3. Информация о Конкурсе размещается на сайте университета <https://www.volgmed.ru>, <https://lib.volgmed.ru> и в социальных сетях.

3.4. Конкурсные работы размещаются в открытом доступе в сети Интернет по адресу: <https://lib.volgmed.ru>.

3.5. По окончании Конкурса Экспертный совет принимает решение о поощрении победителей Конкурса дипломами и ценными призами за 1, 2, 3 места.

4. Участники Конкурса

4.1. Участниками Конкурса могут быть: автор (авторские коллективы 1-3 автора), библиотечные специалисты, студенты, преподаватели, сотрудники российских и зарубежных вузов, а также все желающие старше 16 лет.

4.2. Участники Конкурса имеют право:

обращаться в Оргкомитет за разъяснением пунктов настоящего Регламента;

отзывать заявку путем подачи в Оргкомитет официального уведомления не менее чем за 3 дня до окончания срока приема заявок.

4.3. Участники Конкурса обязаны соблюдать правила и процедуры, предусмотренные настоящим Регламентом, за нарушение которых Оргкомитет может лишить участника права на участие в Конкурсе.

Уведомление о лишении права на участие в Конкурсе направляется на электронную почту, указанную участником Конкурса в заявке.

5. Условия участия в Конкурсе

5.1. На Конкурс принимаются завершённые электронные продукты – буктрейлеры на русском языке/параллельно на английском/русском, соответствующие целям и задачам Конкурса, в основе которых визуализация содержания учебного/научного/научно-популярного издания с тематической направленностью:

история медицины периода Великой Отечественной войны;

военно-полевая медицина;

подвиг советского народа в Сталинградской битве;

подвиг медиков в годы Великой Отечественной войны;

военные врачи в Сталинградской битве.

5.2. Буктрейлер может быть в любой форме: игровой ролик, слайд-шоу, монтажный фильм, анимация и пр.

5.3. Продолжительность буктрейлера – не более 3 минут.

5.4. На титульном слайде обязательно указывается автор и заглавие издания, которому посвящён буктрейлер, название Конкурса, значок о возрастном ограничении (16+). В титрах (на последнем слайде) указывается информация об авторе/авторском коллективе (ФИО, вуз) буктрейлера.

5.5. Соблюдение авторских прав. В случае использования фрагментов художественных и документальных фильмов, фото- и аудиоматериалов обязательно указываются выходные данные (название, автор, киностудия,

год создания и т.д.) и, если материал скопирован с интернет-ресурса, дается ссылка на этот ресурс. Выходные данные и ссылки можно разместить как на соответствующих кадрах, так и в финальных титрах.

5.6. Конкурсные работы могут быть сохранены на любом файлообменном видеохостинге.

Автор работы должен прислать ссылку для скачивания на адрес электронной почты volggmu.biblioteka@yandex.ru (вместе с заполненной анкетой-заявкой).

5.7. Содержание роликов не должно нарушать законы Российской Федерации.

6. Критерии оценки конкурсных работ

6.1 Конкурсные работы оцениваются по следующим критериям: раскрытие темы, оригинальность замысла, художественная выразительность, образовательная и социальная значимость представленного материала, эмоциональность подачи материала, корректное использование мультимедиа-контента, органичность сочетания видеоряда, звукового сопровождения с содержанием издания, техническая сложность исполнения.

6.2 Перечень критериев оценки конкурсных работ приведены в приложении 2 к настоящему Регламенту.

7. Оргкомитет Конкурса

7.1. Для проведения Конкурса создается Оргкомитет, утвержденный приказом ректора, задачами которого являются:

обеспечение проведения Конкурса в соответствии с настоящим Регламентом;

обеспечение равных условий для всех участников.

7.2. Оргкомитет имеет право:

отказать Заявителю в участии, если буктрейлер не соответствует требованиям Регламента о Конкурсе;

дисквалифицировать участников за нарушение условий участия в Конкурсе.

7.3. Оргкомитет обязан:

обеспечить гласность проведения Конкурса;

предоставить Экспертному совету доступ к буктрейлерам Конкурса;

не допустить разглашения сведений о результатах Конкурса ранее оговоренного срока.

7.4. Оргкомитет не несет ответственности:

за невозможность проверить буктрейлер (по техническим причинам);

за неполное и неразборчивое заполнение формы заявки;

за неверно сообщенную или измененную участником электронную почту;

за искажения данных или технические сбои любого вида;

за комментарии, которые указывают участники и эксперты Конкурса.

8. Подведение итогов

8.1. Оценку работ осуществляет Экспертный совет.

8.2. Эксперты ведут Протокол оценки буктрейлеров участников Конкурса (приложение 3), в котором указаны оценки и комментарии по конкурсной работе. Протокол передается в Оргкомитет в электронном виде (редактируемый excel-файл и скан-копия с подписью эксперта).

Протоколы экспертов являются открытой информацией для участников Конкурса и предоставляются по личному запросу в Оргкомитет.

8.3. Итоги Конкурса публикуются на сайте организаторов после оглашения результатов.

Условия подачи заявки

Подача заявки участниками Конкурса означает согласие на использовании организаторами персональных данных и объектов интеллектуальной собственности (буктрейлеров).

1. Направляя заявку на участие в Конкурсе, участники Конкурса соглашаются с тем, что вся информация, предоставляемая ими на Конкурс, включая, в частности, результаты интеллектуальной деятельности, персональные и профессиональные данные:

1.1. будет доступна членам Оргкомитета;

1.2. включена в информационную базу Конкурса и хранится в этой базе;

1.3. может обрабатываться Оргкомитетом и включаться в другие базы данных, касающиеся проектной деятельности библиотеки, не затрагивая при этом исключительных личных прав и прав интеллектуальной собственности;

1.4. может быть опубликована во внутренних информационных средствах Оргкомитета, включая электронные интернет-площадки, в течение всего срока проведения Конкурса, а также после его завершения в специальных средствах массовой информации научно-образовательной направленности.

2. Направляя заявку на участие в Конкурсе, участники несут ответственность, что предоставляемая информация раскрывается организаторам на указанных условиях участия в Конкурсе и не составляет коммерческой, личной, семейной, служебной и иной тайны, а также государственной тайны.

3. Участники Конкурса подтверждают, что ознакомлены с указанными выше условиями, считают их приемлемыми и согласны с тем, что вся представленная ими на Конкурс информация будет использоваться и охраняться организаторами Конкурса указанным образом.

4. Участники Конкурса дают разрешение на использование результатов интеллектуальной деятельности организаторам конкурса в той мере, в какой это необходимо для решения задач Конкурса.

ШАБЛОН ЗАЯВКИ

Пример	
Фамилия, имя, отчество	Иванов Иван Иванович
Страна	Россия
город	Волгоград
Место учебы/работы	ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России
вуз	ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России
подразделение	управление молодежной политики и воспитательной деятельности
факультет	лечебный
курс	2 курс
группа	202
специальность	Лечебное дело
должность	Специалист управления
Библиографическое описание издания (автор, название, выходные данные, ссылка на место размещения в сети, если есть)	<p>Сталинградский государственный медицинский институт в Сталинградской битве [Текст]: монография / [О. С. Киценко, Р. Н. Киценко, Е.В.Комиссарова, И.А.Петрова]; Министерство здравоохранения Российской Федерации, Волгоградский государственный медицинский университет. - Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2018. - 171, [1] с.: ил., портр., факс., цв. ил.</p> <p>Или</p> <p>Военно-полевая хирургия: учебник / Е.К.Гуманенко, В.С.Антипенко, В.И.Бадалов и др. - СПб.: Фолиант, 2004. - 464 с. - ISBN 9785939290937. - Текст: электронный // ЭБС "Букап": [сайт]. - URL: https://www.books-up.ru/ru/book/voenno-polevaya-hirurgiya-5159730/ (дата</p>

	обращения: 21.11.2022). - Режим доступа : по подписке.
Е mail (участника)	Jhu24@mail.ru
телефон	8 1234567890
Название буктрейлера	Верность долгу врача и солдата

Критерии оценки конкурсной работы

Каждый критерий будет оцениваться согласно указанной методике (диапазон оценки/балла 1-5), итоговая оценка будет являться суммой по всем критериям

Критерий	Оценка/балл значения
Технический уровень	
качество съемки	высокое – 5; среднее – 3; низкое – 1
качество монтажа	высокое – 5; среднее – 3; низкое – 1
качество звука	высокое – 5; среднее – 3; низкое – 1
Основной уровень (содержательный, творческий)	
верная передача содержания книги	соответствует – 5; скорее – да, чем нет – 3; не соответствует – 1
соответствие музыкального сопровождения теме повествования	соответствует – 5; скорее – да, чем нет – 3; не соответствует – 1
оригинальность идеи	высокая – 5; средняя – 3; низкая – 1
уровень режиссерской работы	высокая – 5; средняя – 3; низкая – 1
творческая выразительность	высокая – 5; средняя – 3; низкая – 1
авторский стиль изложения	присутствует – 5; скорее – да, чем нет – 3; не присутствует – 1
драматургия видеоролика	продумана – 5; скорее – да, чем нет – 3; не продумана – 1
динамика видеоролика	присутствует – 5; скорее – да, чем нет – 3; не присутствует – 1

Протокол оценки буктрейлеров участников Конкурса

Эксперт _____

_____ (должность, организация, город)

Название	Автор	Технический уровень			Содержательный уровень	Творческий уровень						ИТОГО	
		Качество съемки	Качество монтажа	Качество звука		Верная передача содержания издания	Соответствие музыкального сопровождения повествованию	Оригинальность идеи	Уровень режиссерской работы	Творческая выразительность	Авторский стиль изложения		Драматургия видеоролика
Баллы/диапазон (1-5)													

Текстовый комментарий: _____

Дата оценки: _____

Подпись эксперта: _____

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к приказу ФГБОУ ВО ВолгГМУ
Минздрава России

от «14 ноября» 2023 г. № 1998 КО

Состав Экспертного совета по оценке материалов ежегодного конкурса
буктрейлеров «Страницы, опаленные войной ...»

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ТРОФИМОВ
Дмитрий Викторович | - помощник ректора, председатель; |
| ШКОДА
Роман Валерьевич | - писатель, историк, краевед, заместитель
председателя (по согласованию); |
| ДОЛГОВА
Валентина Васильевна | - заведующий библиотекой, секретарь; |
| КРЫЛОВ
Геннадий Владимирович | - главный редактор телеканала Совета
Федерации Российской Федерации «Вместе-
РФ», Москва (по согласованию); |
| ЖДАНКИНА
Галина Ивановна | - руководитель Волгоградского регионального
отделения Федерации кино клубов России,
Волгоград (по согласованию); |
| ДОНИКА
Алена Димитриевна | - заведующий кафедрой философии, биоэтики
и права с курсом социологии медицины; |
| БЕЛОВА
Любовь Ивановна | - заведующий кафедрой истории и
культурологии; |
| ОМЕЛЬЧЕНКО
Марина Юрьевна | - режиссер телевидения, Волгоград (по
согласованию); |
| ВОЛКОВ
Глеб Вадимович | - оператор видеозаписи и видеомонтажа
сектора производства аудиовизуальной
продукции пресс-службы ВолгГМУ; |
| ПИЧ
Елена Александровна | - собственный корреспондент Первого канала в
Волгограде, Астраханской областях и
республике Калмыкия (по согласованию); |
| СМУРОВ
Николай Александрович | - главный редактор информационного портала
V1.ru, Волгоград (по согласованию); |
| РЕУНОВА
Дарья Викторовна | - студентка 6 курса лечебного факультета,
руководитель PR-отдела Научного общества
молодых ученых и студентов; |
| БЕССМЕРТНОВА
Анастасия Андреевна | - руководитель Волгоградского регионального
отделения Всероссийского общественного
движения добровольцев в сфере культуры
«Волонтеры культуры»; |

СОКОЛОВ
Егор Андреевич

- заместитель председателя Научного общества молодых ученых и студентов ВолгГМУ;

ЗАМЫЛИНА
Светлана Валерьевна

- главный специалист по работе с редкими книгами библиотеки ВолгГМУ;

ПУГИНА
Дарья Валерьевна

- руководитель студенческого клуба SMM «Пространство» Студенческого совета ВолгГМУ;

БАЕВА
Екатерина Викторовна

- студентка 2 курса лечебного факультета.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

к приказу ФГБОУ ВО ВолгГМУ
Минздрава России

от 17 июля 2023 г. № 1998-КО

Состав Оргкомитета ежегодного конкурса буктрейлеров «Страницы,
опаленные войной ...»

- | | |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ТРОФИМОВ
Дмитрий Викторович | - помощник ректора, председатель; |
| ДОЛГОВА
Валентина Васильевна | - заведующий библиотекой ВолгГМУ,
секретарь; |
| ЗАМЫЛИНА
Светлана Валерьевна | - главный специалист по работе с редкими
книгами библиотеки ВолгГМУ; |
| БОРИСОВА
Лидия Георгиевна | - заведующий отделом электронных ресурсов и
автоматизации библиотечных процессов
библиотеки ВолгГМУ. |