



БИБЛИОТЕКА
ВолгГМУ

Зимняя школа ВолгГМУ 2021

**Библиотека ВолгГМУ
представляет:**





БИБЛИОТЕКА
ВолгГМУ

Зимняя школа ВолгГМУ 2021

Анатомические иллюстрации в книгах редкого фонда библиотеки ВолгГМУ

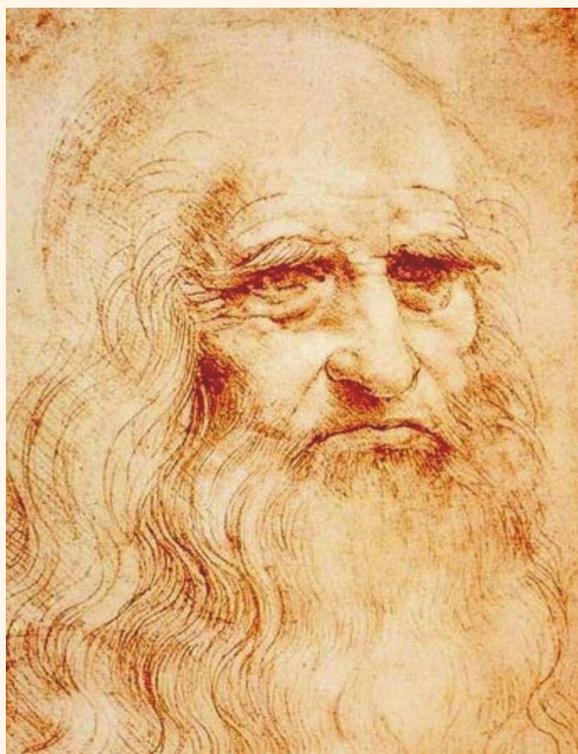


Эпоха Возрождения «породила плеяду творцов анатомии, заложивших фундамент правильных и более полных представлений о строении и функциях человеческого организма. Несомненный приоритет здесь принадлежит одному из величайших гениев – Леонардо да Винчи...»

Заслуженный деятель науки РСФСР,
профессор С. Н. Касаткин



Галер



Леонардо да Винчи (1452-1519).
Великий художник и ученый,
яркий пример «универсального человека».

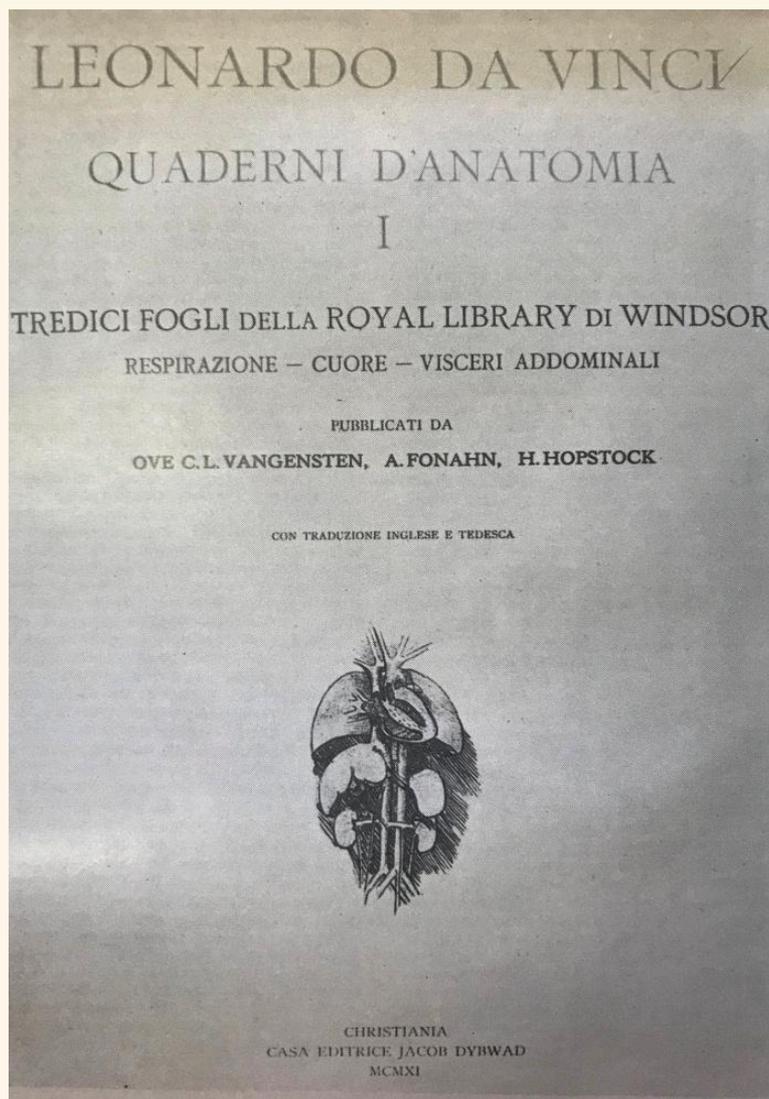
Его работы по строению человеческого тела
на полвека опередили исследования
основоположника современной научной анатомии
Андреаса Везалия, но остались неизвестными
современникам.

Во второй половине XVIII века из его записей и
рисунков было составлено 13 книг, среди которых
и «Анатомические тетради» («Quaderni d'Anatomia»)

Автопортрет

Леонардо да Винчи, 1512 год.

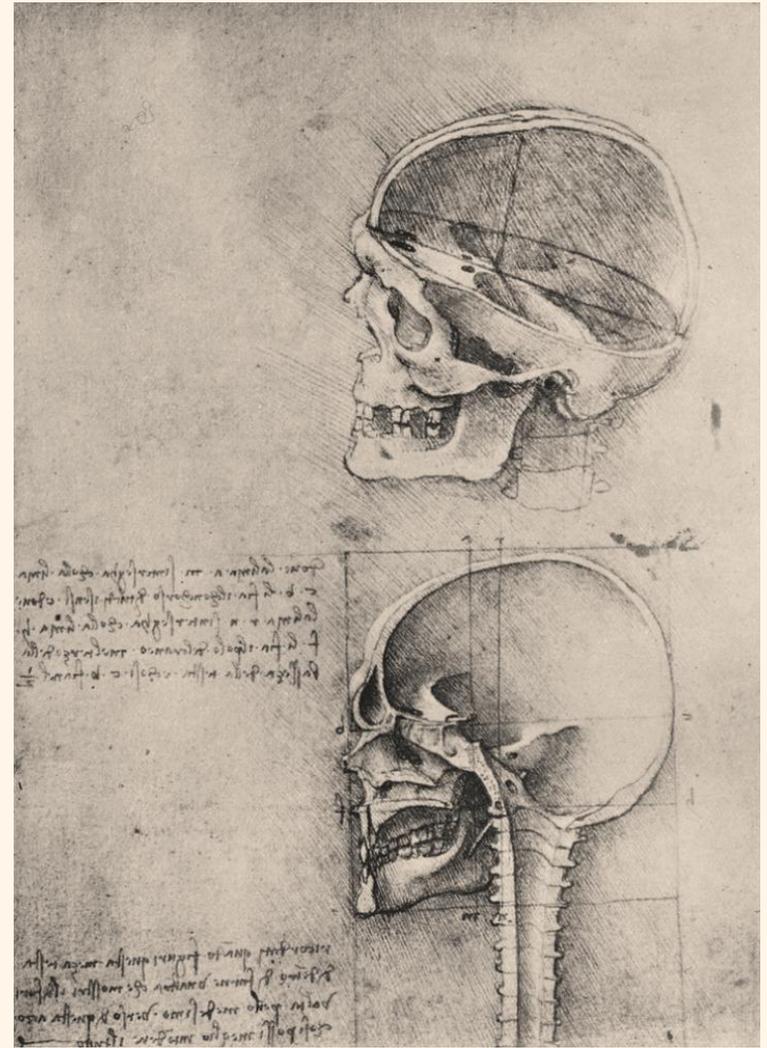
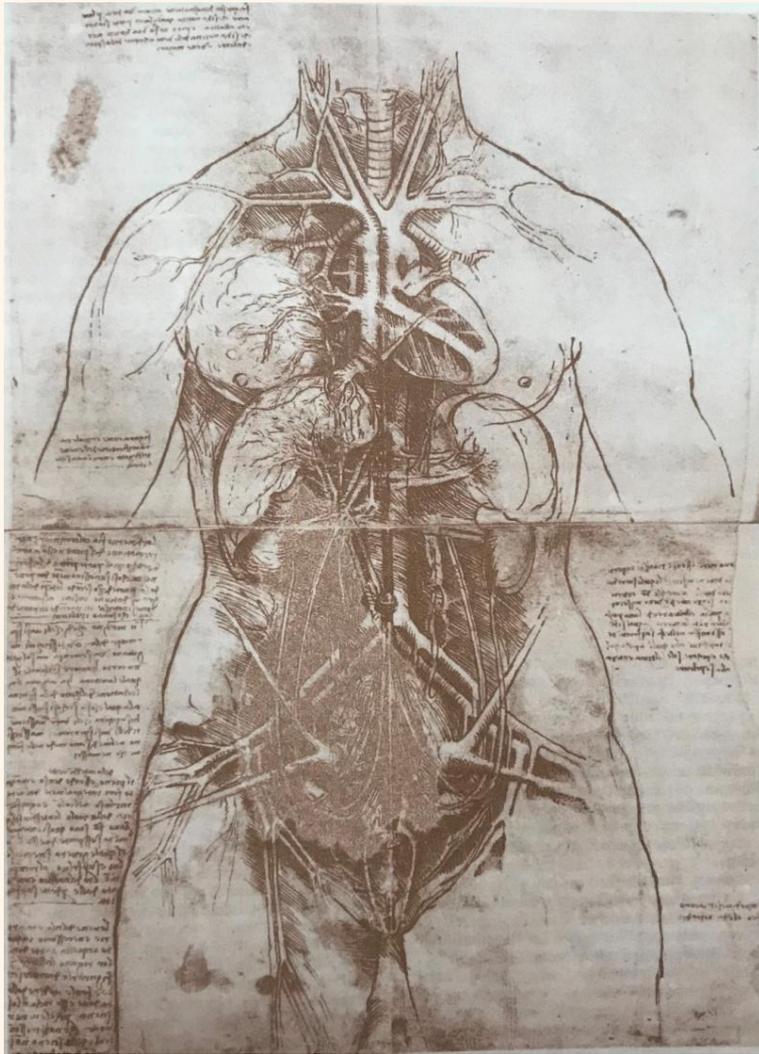
Источник: <https://www.museireali.beniculturali.it/biblioteca-reale/>



Da Vinci, Leonardo. Quaderni d'anatomia : Dodici fogli della royal library di Windsor / Leonardo Da Vinci.- Chistiania : Jacob Dybwad, 1911. - 35 S. : ill.

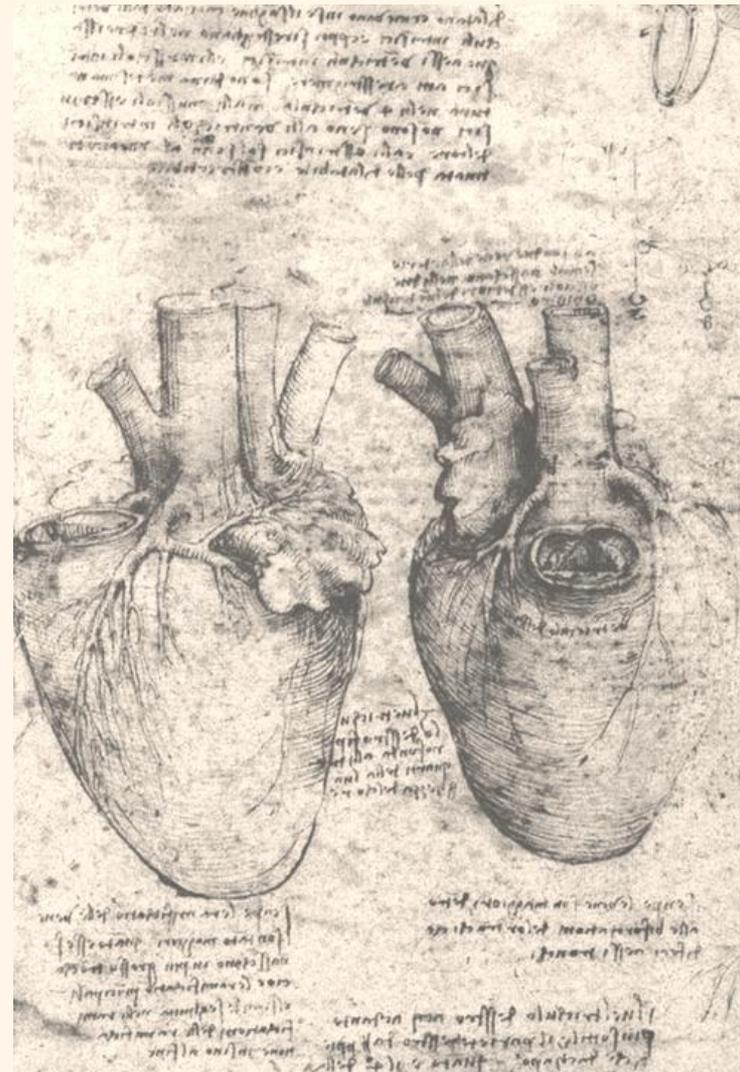
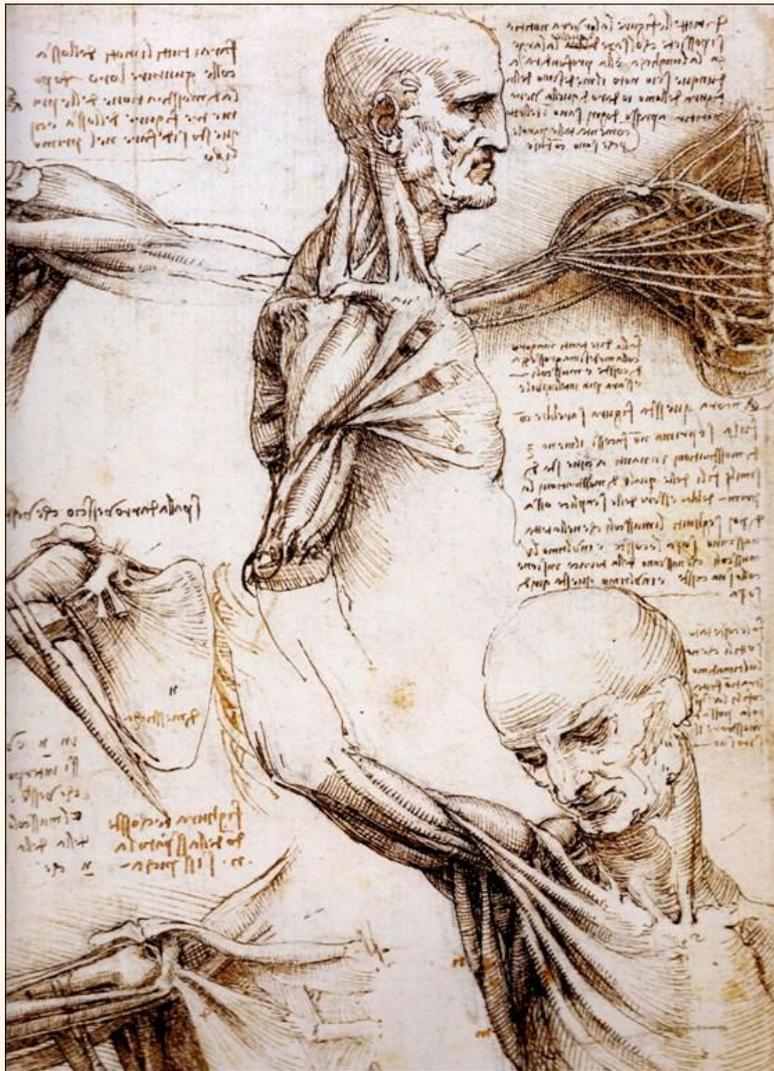
*Титульный лист I тома
«Анатомических тетрадей»
Леонардо да Винчи, Осло, 1911 год*

Leonardo da Vinci. Quaderni d'anatomia



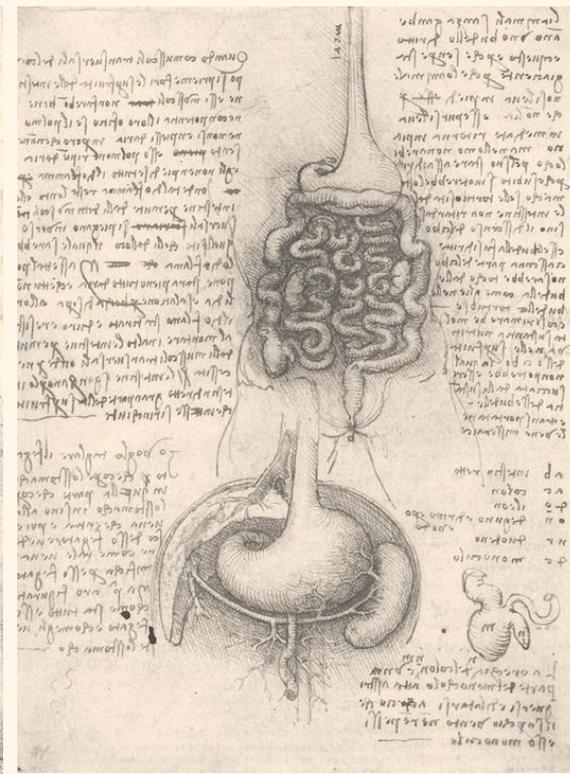
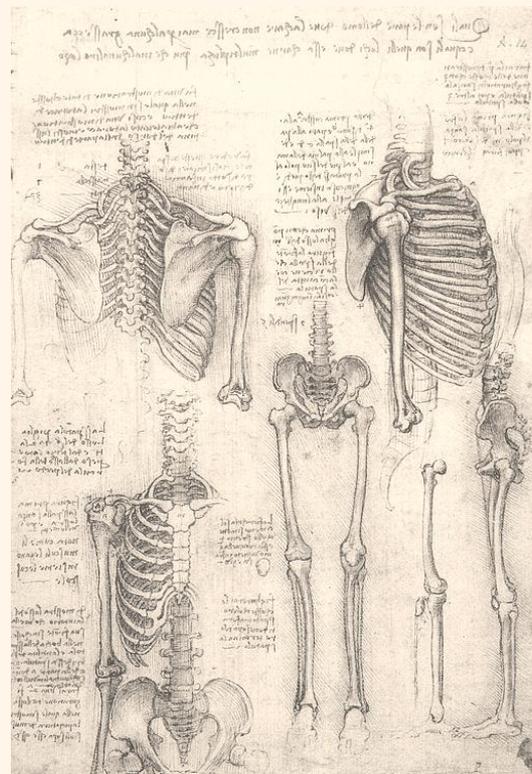
Анатомические рисунки Леонардо да Винчи

Leonardo da Vinci. Quaderni d'anatomia

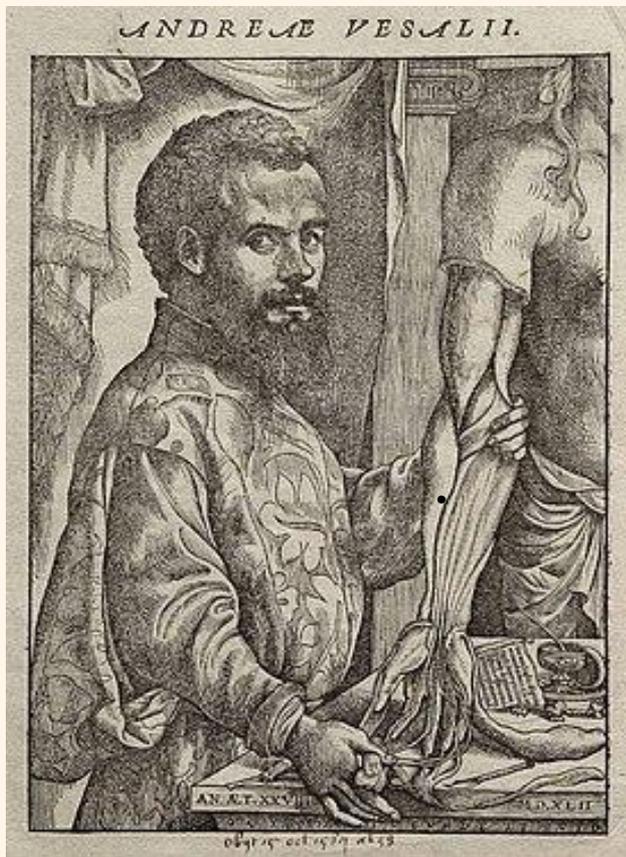


Анатомические рисунки Леонардо да Винчи

Leonardo da Vinci. Quaderni d'anatomia



Рисунки Леонардо - максимально информативные и максимально понятные



Андреас Везалий (1514 – 1564). Основоположник научной анатомии.

В 1543 году в Базеле (Швейцария) он опубликовал свой капитальный труд «О строении человеческого тела» (De Humani Corporis Fabrica). Книга стала первой полностью иллюстрированной анатомией человеческого тела. Она основывалась на наблюдениях ученого, сделанных им при вскрытиях, и опровергла множество тысячелетних заблуждений в этой области знаний

*Андреас Везалий в анатомическом театре.
Гравюра. 1543 г. Базель, Италия.
Приписывается: Ян Стефан ван Калькар*

Vesalii Andreae. De Humani Corporis Fabrica

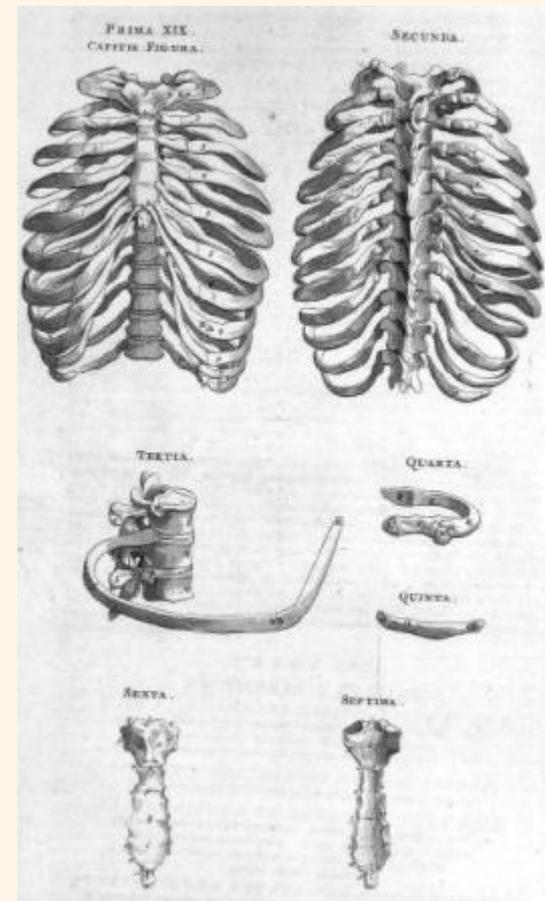
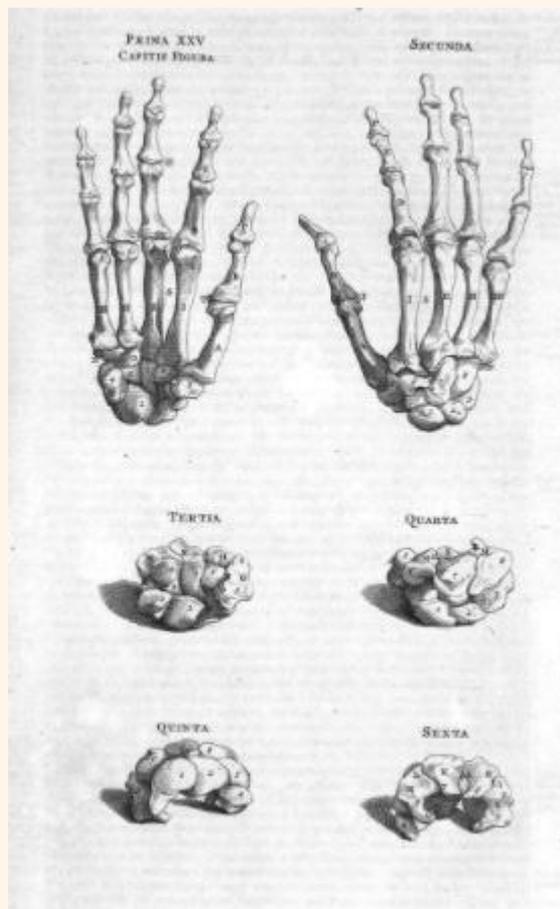
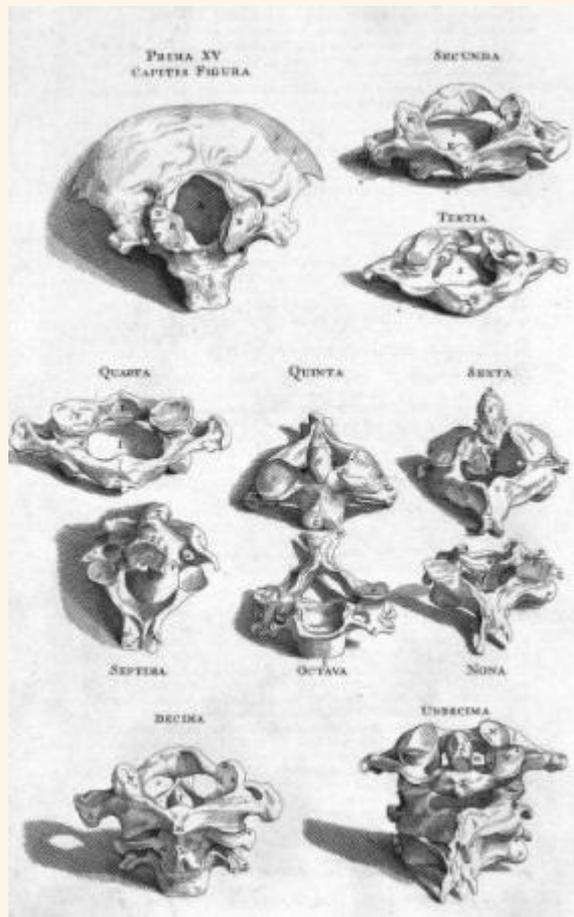


Первое посмертное издание сочинения
А. Везалия «О строении человеческого тела в 7
книгах», Венеция 1568 год

Vesalii Andreae. De Humani Corporis Fabrica /
Andreae Vesalii. - Venetiis : Franciscum Franciscum
Senensem, & Ioannem Criegher Germanum, 1568. -
510 f. Index : ill.

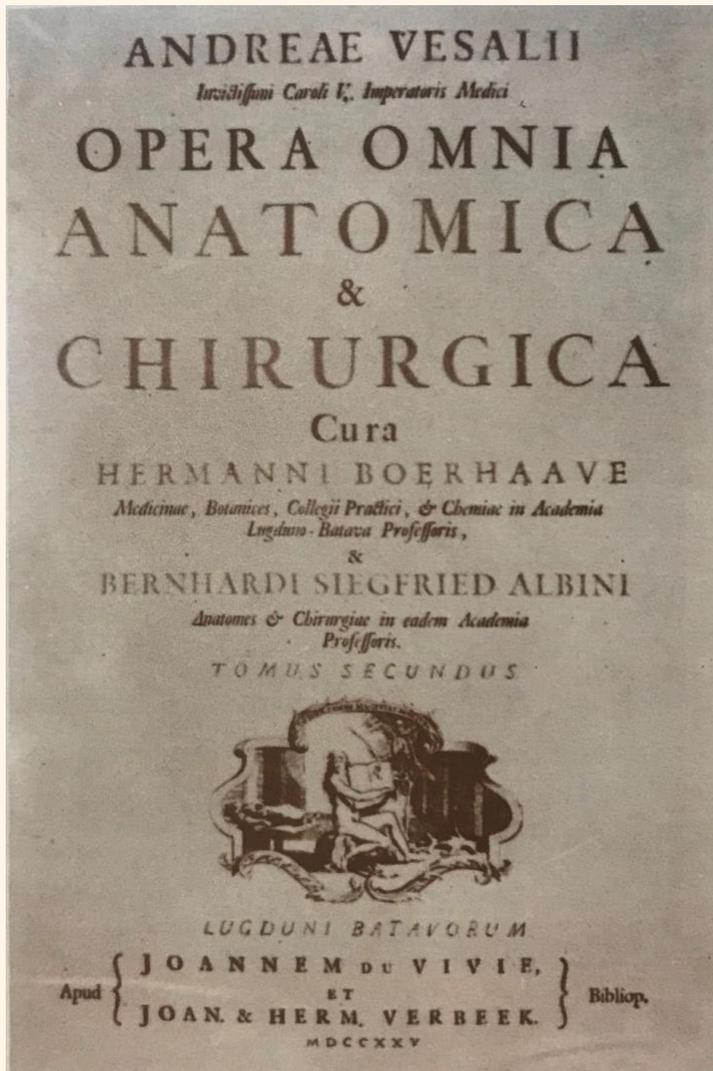
Титульный лист сочинения А. Везалия.
Год издания - 1568

Vesalii Andreae. De Humani Corporis Fabrica



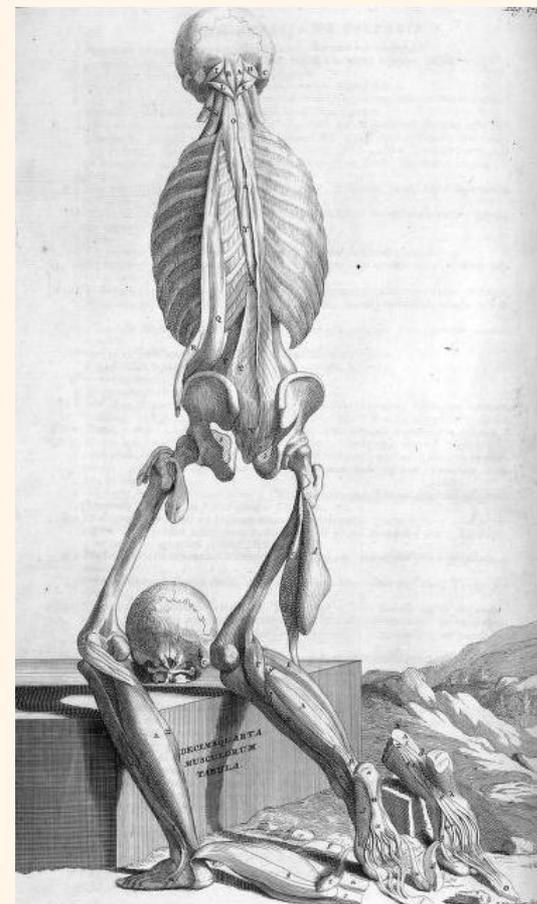
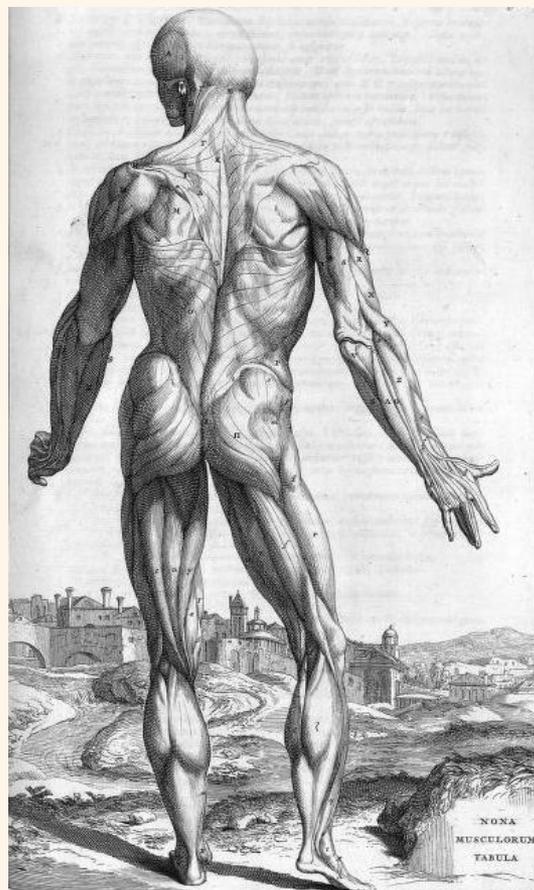
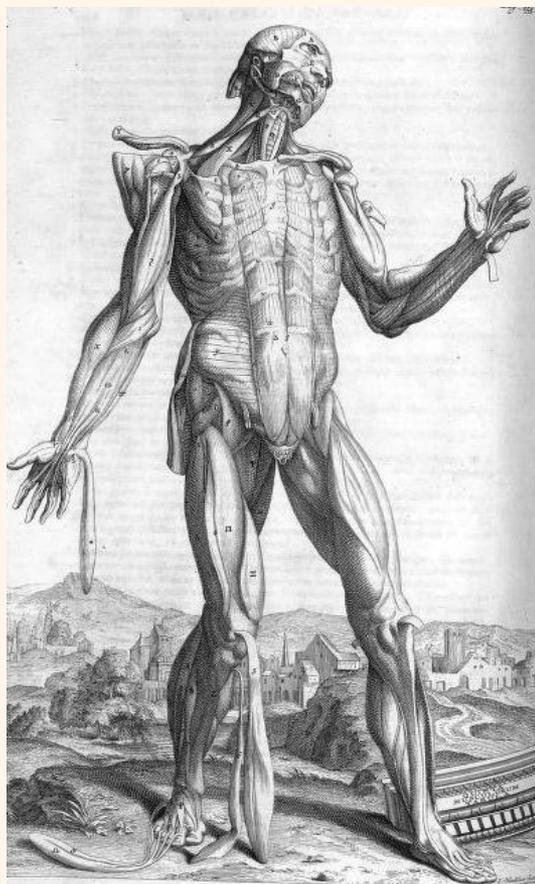
Таблицы к изданию 1568 года
Галер

Vesalius Andreae. Opera omnia anatomica et chirurgica



Vesalius Andreae. Opera omnia anatomica et chirurgica / Vesalius A. - Lugduni Batavorum : Joan. & Herm. Verbeek, 1725. - 1156 P. : ill.

Титульный лист полного собрания анатомических и хирургических сочинений А. Везалия, Лейден, 1725 год



*Таблицы из «Полного собрания анатомических и хирургических сочинений»
А. Везалия, Лейден, 1725 год*



**Евстахий (Эустахио) Бартоломео
(ок. 1520—1574).**

Итальянский врач и анатом.

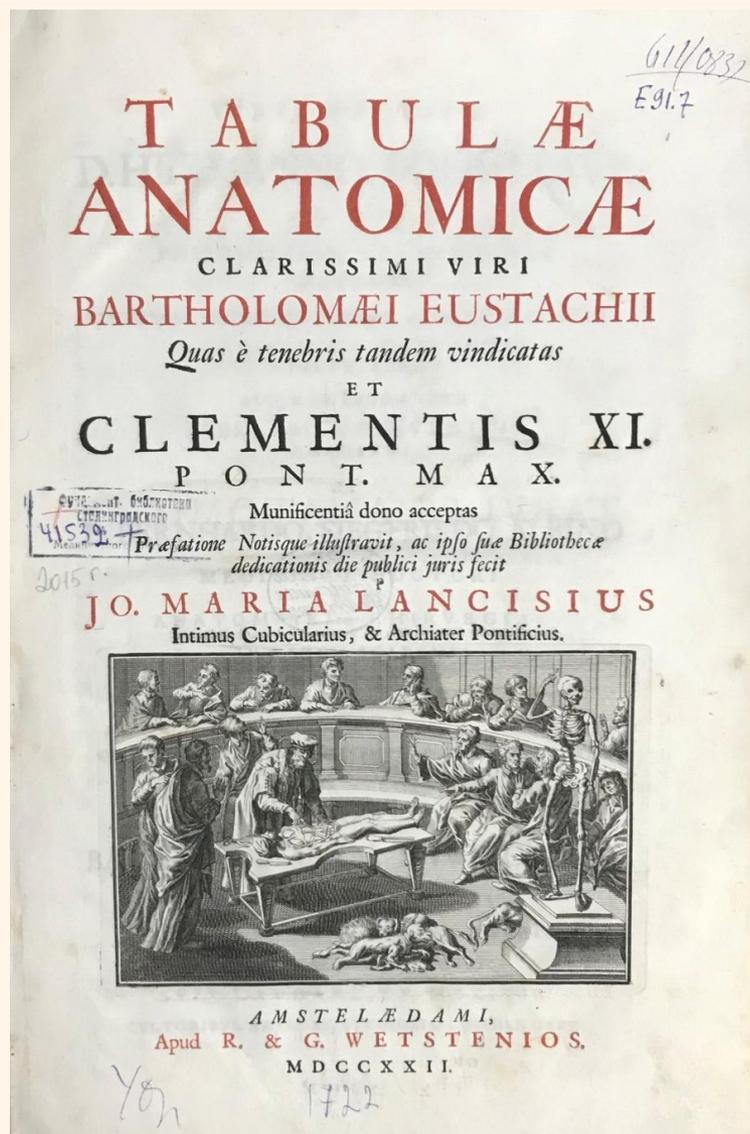
**Применил метод
сравнительно-анатомического
исследования органов взрослого
человека и его зародыша, обращал
внимание на патологоанатомические
изменения в органах при различных
болезненных состояниях**

Портрет Б. Евстахия.

Автор не установлен.

Источник: https://en.wikipedia.org/wiki/Bartolomeo_Eustachi

Галер



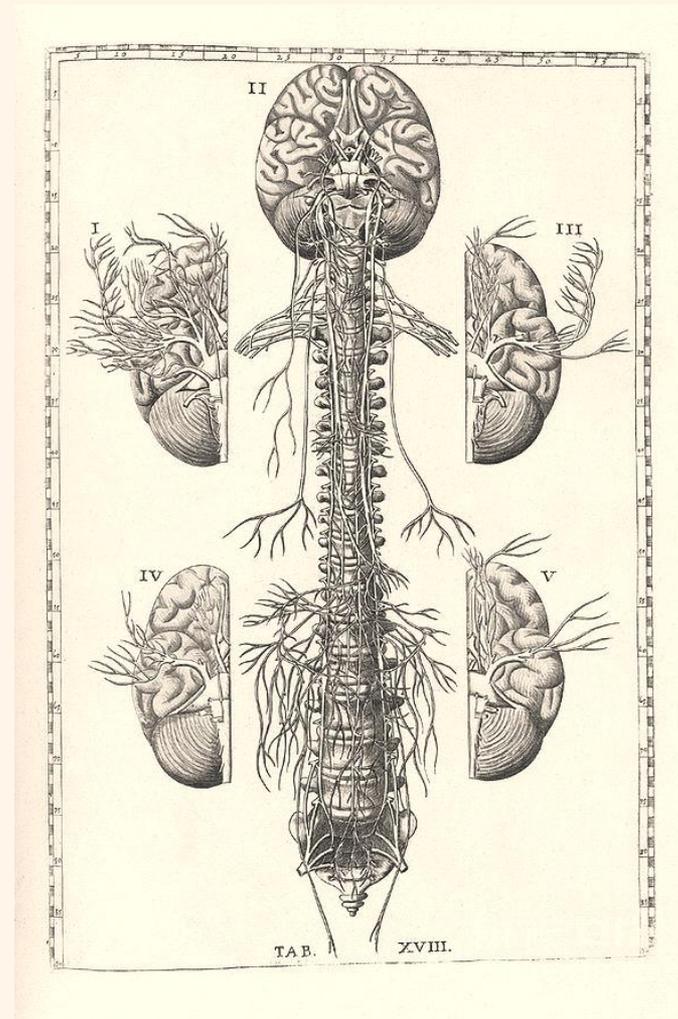
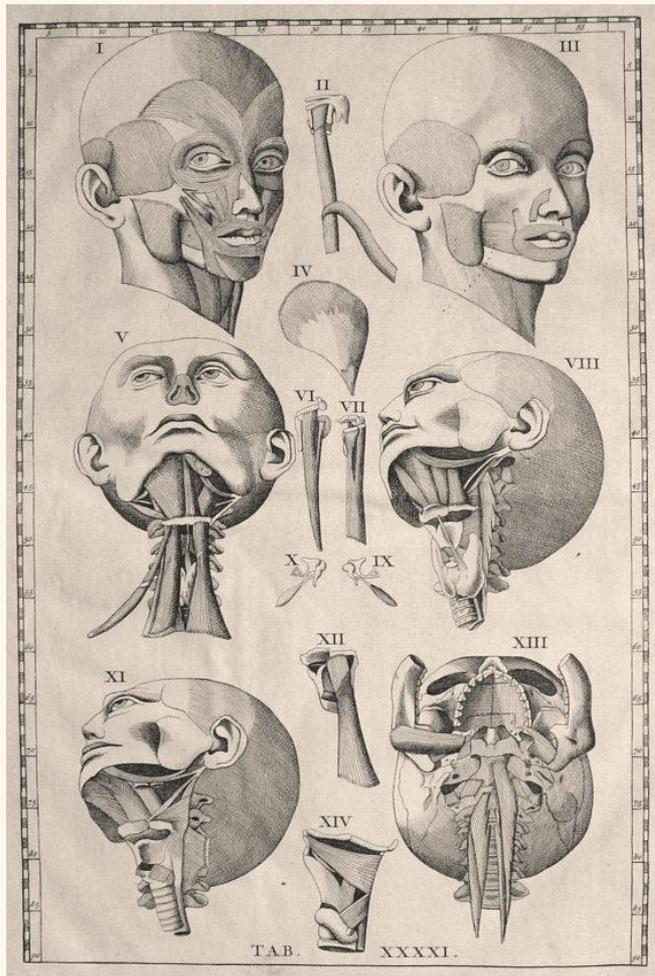
Eustachius Bartholomaeus. Tabulae anatomicae / B. Eustachius. ; Maria Lancisius. - Amstelaedami : R&G. Wetstenios, 1722. - 115 S : ill.

Титульный лист издания

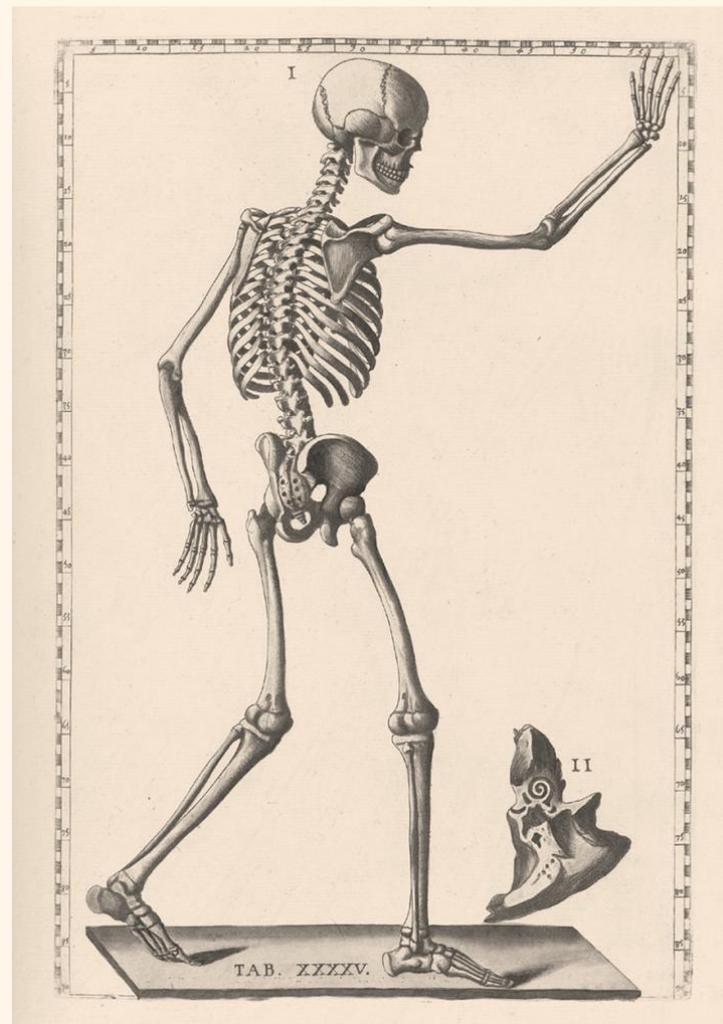
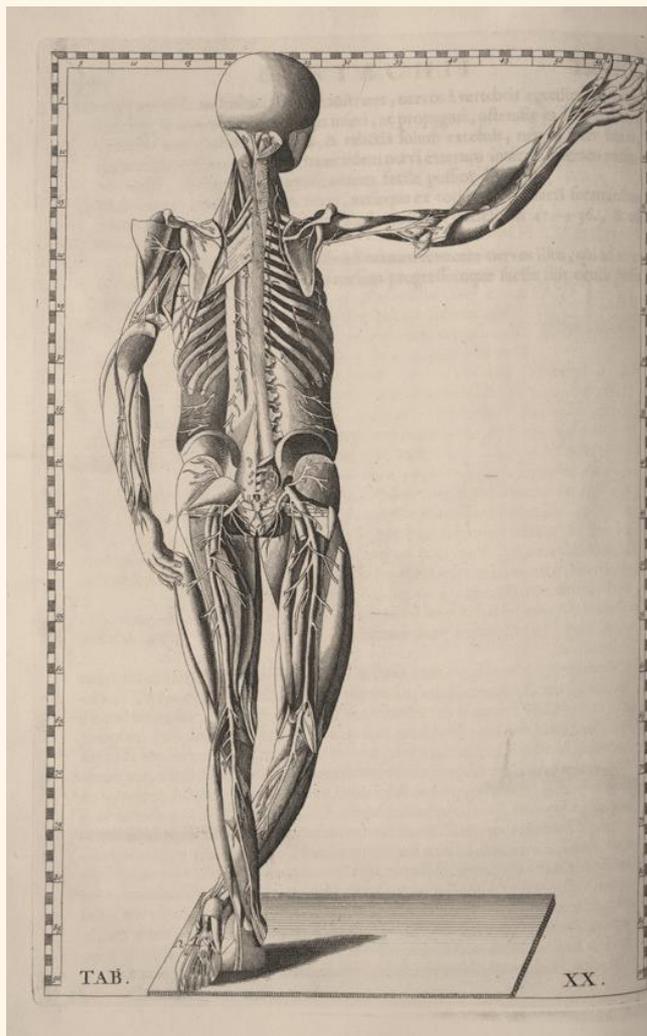


*Фрагмент титульного листа «Анатомических таблиц».
Б. Евстахий в окружении своих учеников проводит вскрытие*

Eustachius Bartholomaeus. Tabulae anatomicae



Гравюры из «Анатомических таблиц» Б. Евстахия



Гравюры из «Анатомических таблиц» Б. Евстахия



Портрет И. Ремелина. Автор неизвестен.

Оборот титульного листа издания «Зерцало малого света...»

Иоганн Ремелин (1583-1632).
Немецкий анатом, автор книги «Зерцало малого света, или Воспроизведение божественного создания человеческого тела» (1619).

И. Ремелину удалось на трех таблицах изобразить всю анатомию человека. Все части тела, с поверхности и до внутренних органов, послойно изображались на рисунках, которые укладывались в определенном порядке. Число пластов достигало восьми. И. Ремелин считался изобретателем, сделавшим новаторский шаг в обучении студентов анатомии



Remmelin Johann. Catoprium Microcosmicum, suis aere incisus visionibus splendens, cum historia, et pinace, de novo prodit / Johann Remmelin. - Augsburg : Augusta Vindelicorum, Typis Dauidis Francki, 1619. - 26 f. : ill.

*Титульный лист сочинения И. Ремелина.
Год издания 1619*

Remmelin Johann. Catoprium Microcosmicum...



Рисунок с послыными изображениями

Remmelin Johann. Catoprium Microcosmicum...

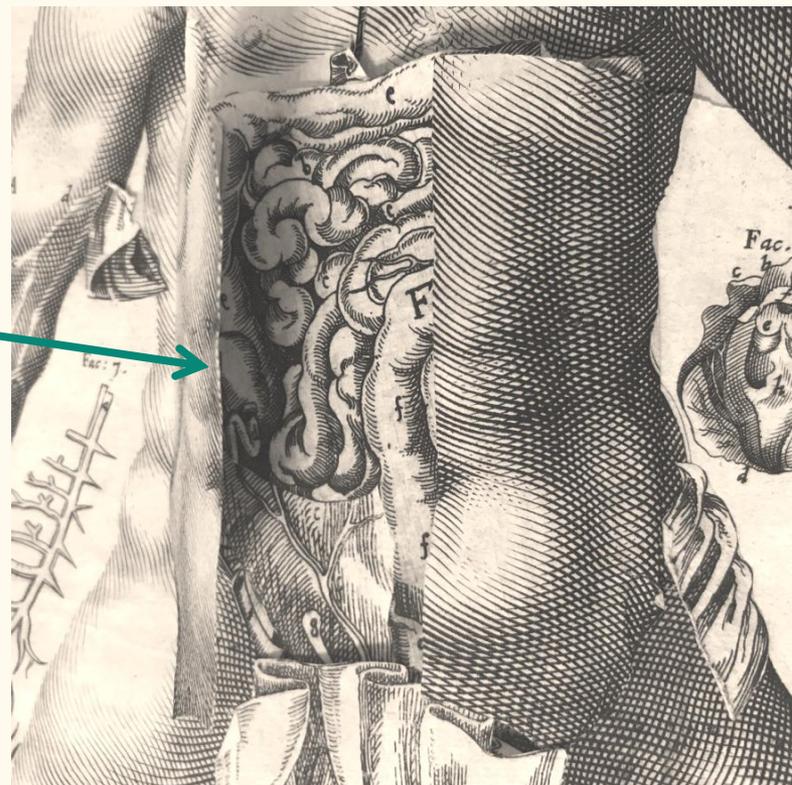
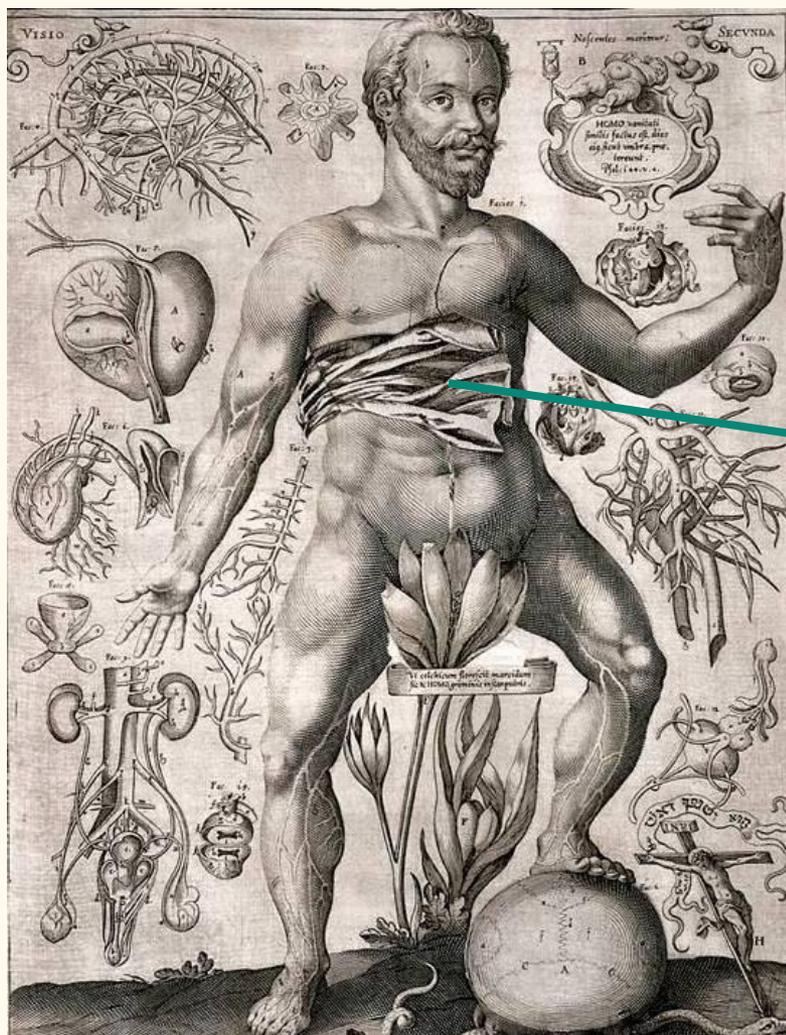
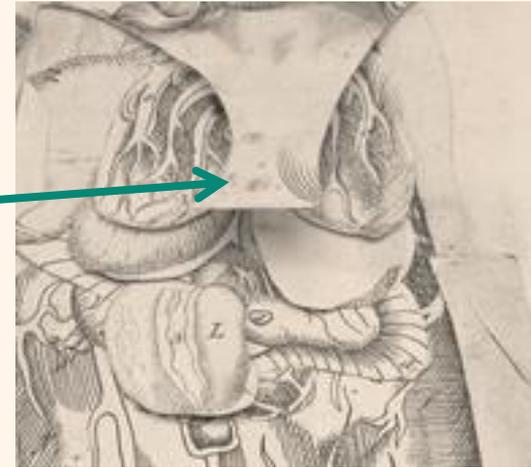


Рисунок с послыными изображениями Галер

Remmelin Johann. Catoprium Microcosmicum...



1



2



алер

Рисунок с послойными изображениями

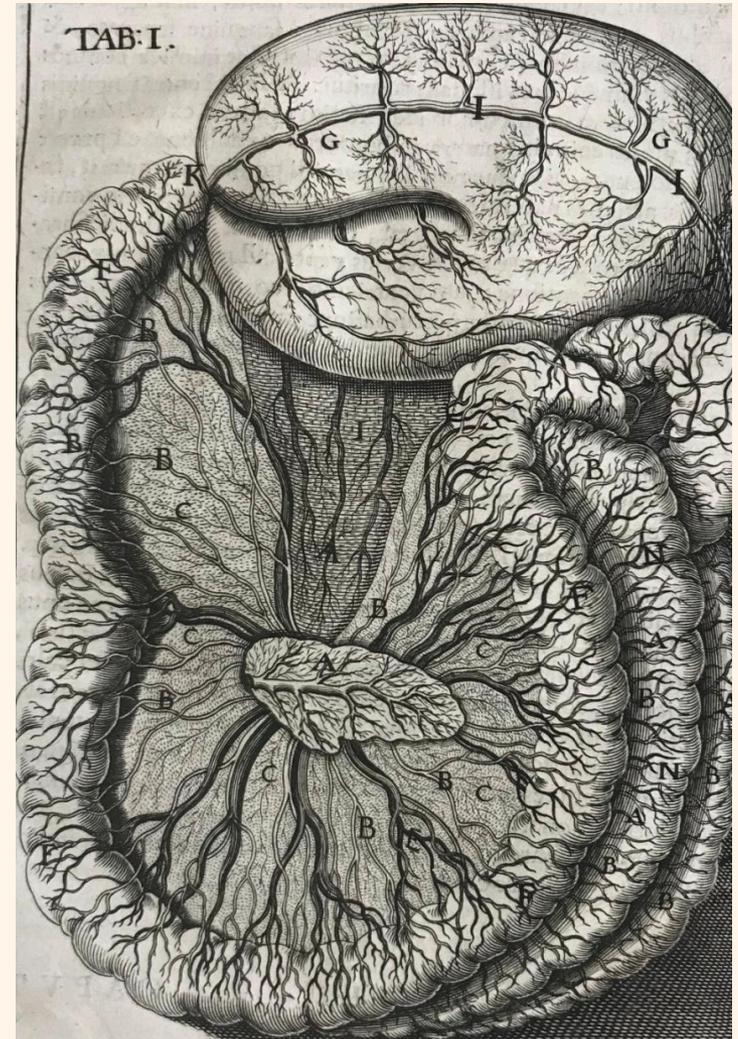
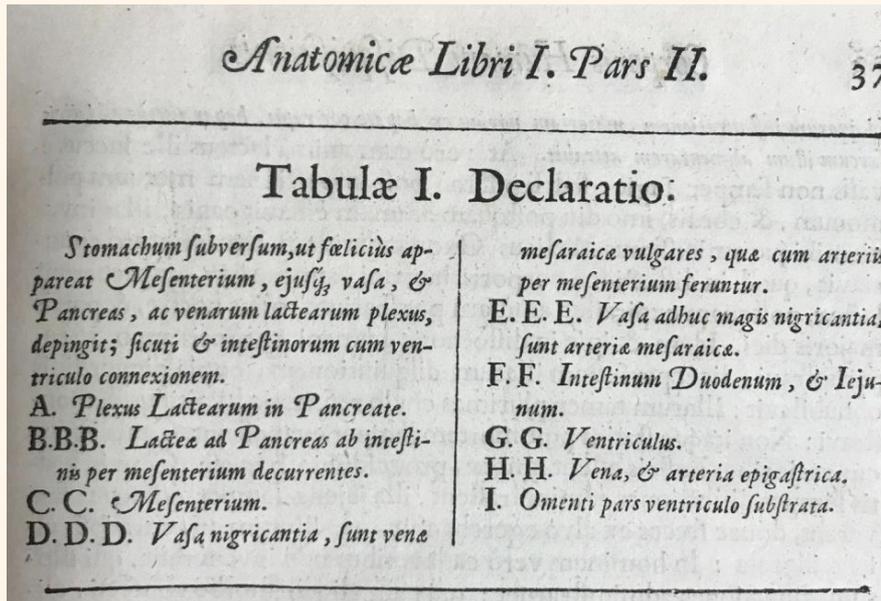


Натаниэль Гаймор (1613–1685). Английский хирург и анатом.

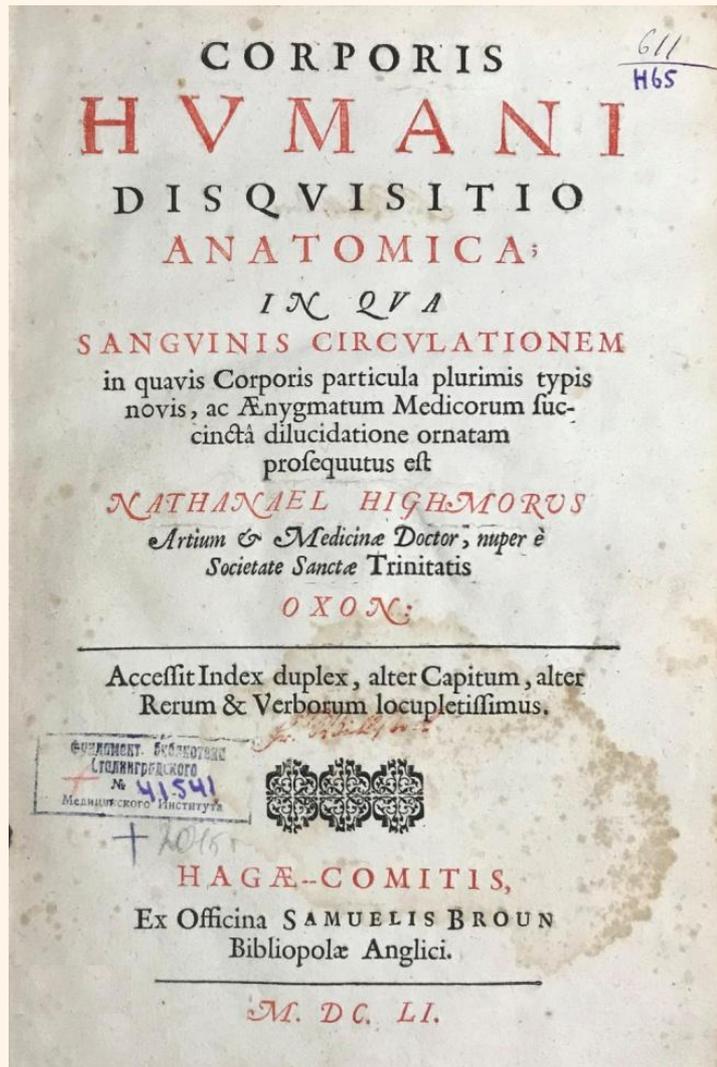
Он первый описал верхнечелюстную пазуху (sinus Highmorei), а также анатомическое строение яичек (гайморово тело - corpus Highmorei). Большое влияние на развитие анатомии оказал курс анатомии «Corporis humani disquisitio anatomica in qua sanguinis circulationem», выпущенный Н. Гаймором в 1651 г. Ряд его трудов посвящен вопросам сравнительной анатомии

Портрет Н. Гаймора.
Художник неизвестен.

Источник: [https://en.wikipedia.org/wiki/Nathaniel_Highmore_\(surgeon\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Nathaniel_Highmore_(surgeon))



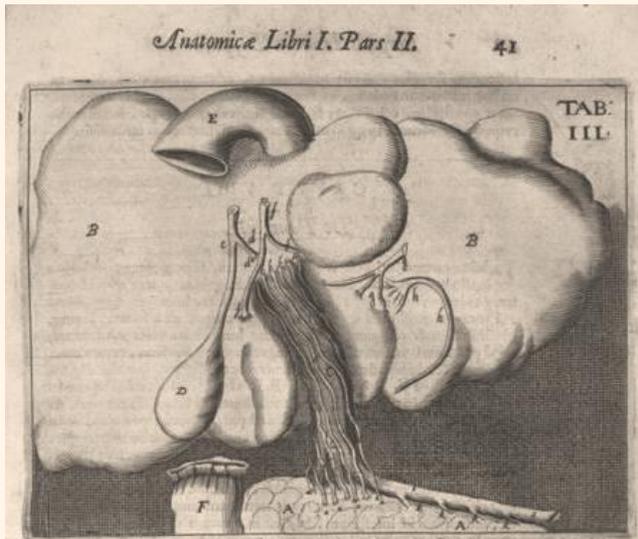
Таблицы к курсу анатомии «Анатомическое исследование человеческого тела»
Н. Гаймора, Гаага, 1651 год



Главный труд Натаниэля Гаймора «Анатомическое исследование человеческого тела», изданный в Гааге в 1651 году, – один из самых значимых медицинских трактатов XVII века.

Highmorus Nathanael Corporis humani disquisitio anatomica in qua sanguinis circulationem] / Highmorus N. - Hagae : Samuelis Broun, 1651. - 262 S.

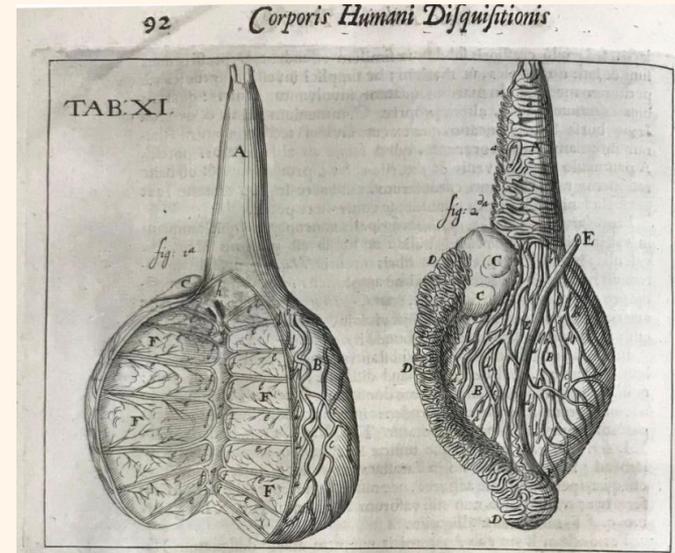
Титульный лист «Анатомического исследования ...» Н. Гаймора



Tabula III. Explicatio.

- | | |
|---|---|
| A. A. Pancreas. | in illud difterminatur. |
| B. B. Vena pari hepatis. | c. c. c. Vena Lactea capere illar per portam ascendente. |
| C. C. Vena Porta à pancreate ascendens ad hepar. | F. F. F. Arteria cutanea furoculi hepatis implantata. |
| D. Veficula fellea. | g. g. Ramus nervorum fepti paris. |
| E. Vena Cava pofteriori hepatis pari affixa. | h. h. Vena Umbilicalis. |
| F. Inteftinum Jejunum. | i. i. Ramus Splenicus. |
| a. a. a. Vena Lactea à pancreate exi-
sentes, ac Pancream ascendentes. | k. k. k. Sarculi rami Splenici in Pan-
creas difterminati. |
| b. b. b. Vbi Testoru cavam foliunt, & | |

Pancreate, & partis cujusdam excrementitie ibidem feperationem, non tanto lactearum numero à Pancreate ad hepar, ut ab inteflinis ad Pancreas opus eft. Ad fecundum dicimus, proportionem inter cavam & lactearum
G



Tabula XI. Declaratio.

- | | |
|--|---|
| A. A. 1. 2 ^a . Corpus Varicosum. | b. b. b. Vasorum à plexu hoc in tunica à divaricationes. |
| B. B. 1. 2. Testes tunica albuginea plurimum vasiferis investiti. | c. c. c. 1. Vasorum anastomases. |
| C. C. C. Parastata principium. | d. d. d. Vbi capita vasorum se abscondunt. |
| D. D. D. 2. Parastata tortuosa pars descendens. | e. c. e. 1. Vasa à tunica, medium testicularum petentia, qua gemina sunt. |
| E. E. 2. Vas deferens, seu ejaculatorium ascendens rursus. | f. f. f. 1. Illorum unio ac reflectio versus tunicam. |
| F. F. F. 2 ^a . Interior glandulosa testium substantia, ad medium usque divisa, ut ductus g. g. in medio cernatur. | g. g. g. 1. Ductus novus Testiculi. |
| a. a. a. 2 ^a . Tortuosi vasorum gyri in plexu pampiniformi. | h. 1. Illius in tunicam implantatio, unde in Parastatam ducitur. |

Таблицы к курсу анатомии «Анатомическое исследование человеческого тела» Н. Гаймора, Гаага, 1651 год



Портрет Ф. Рюйша.

Художник: Ю.(Дж.) Пул (Juriaen Pool)

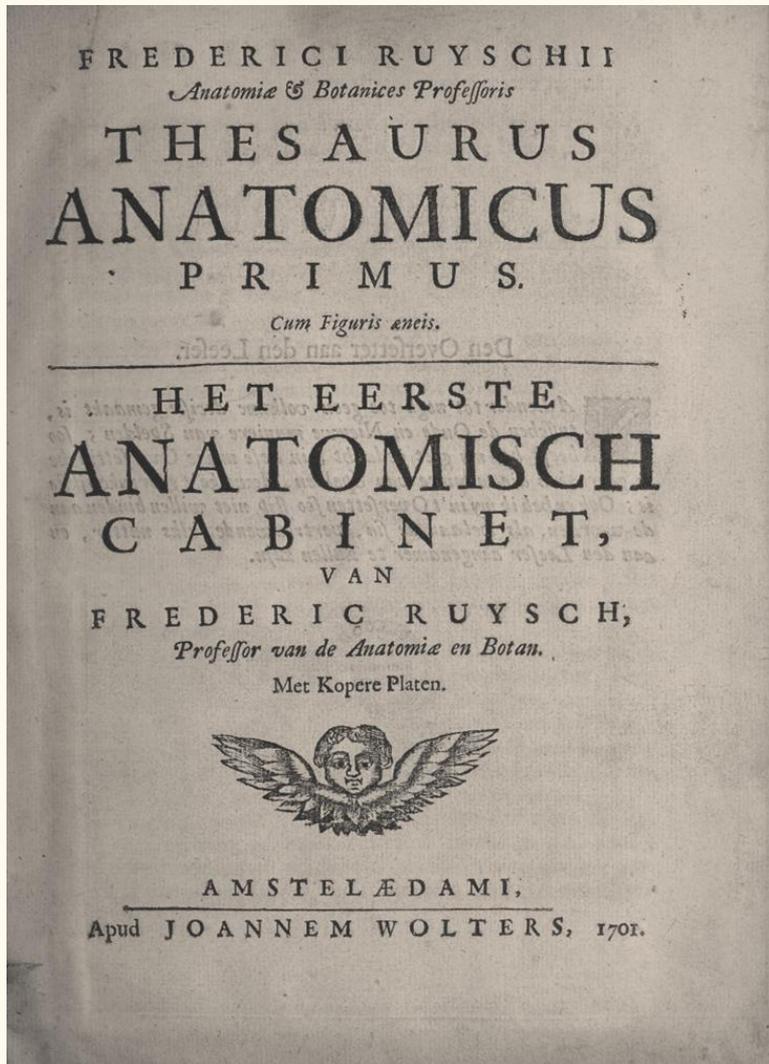
Источник:

https://en.wikipedia.org/wiki/Frederik_Ruysch

Федерик Рюйш (1638—1731). Голландский врач и анатом.

Ф. Рюйш доказал наличие клапанов в лимфатических сосудах, одним из первых описал бронхиальные артерии и их анастомозы с легочными артериями, вортикозные вены глазного яблока; открыл центральную артерию сетчатки; выделил сосудисто-капиллярную пластинку сосудистой оболочки глазного яблока, круговую мышцу дна матки, сошниково-носовой орган, лимф, узелки тонкой кишки; дал объяснение на примере щитовидной железы секреции желез.

Им опубликован также ряд наблюдений в области патологической анатомии



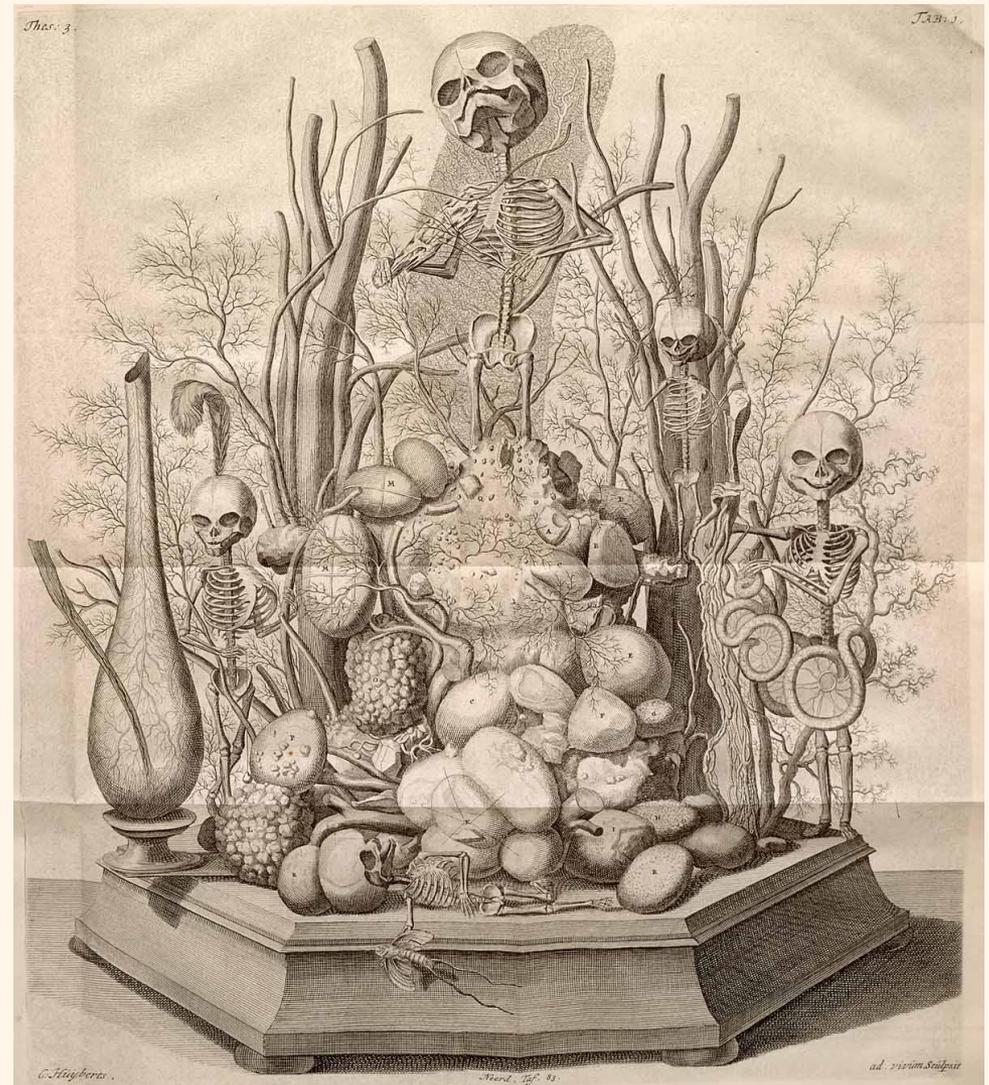
Ruysch Frederik. Thesaurus anatomicus /
Frederik Ruysch. – Amstelaedami [Amsterdam]
: Joannem Wolters, 1701. - 626 S. : ill.

Титульный лист издания

Ruysch Frederik Thesaurus anatomicus

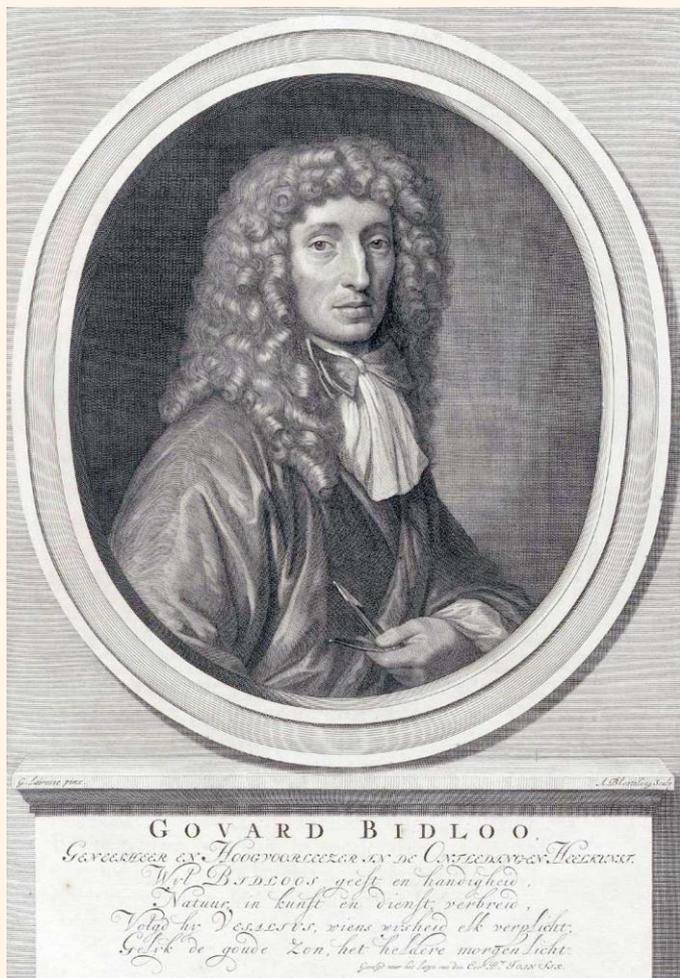
Ф. Рюйш много работал над изготовлением демонстрационных препаратов, занимался препарированием и консервированием кровеносных и лимфатических сосудов; блестящих результатов достиг в бальзамировании трупов, изобрел так называемую «liquor balsamicus» - бальзамирующую жидкость

Из своих препаратов ученый создавал шокирующие, но эффективные композиции





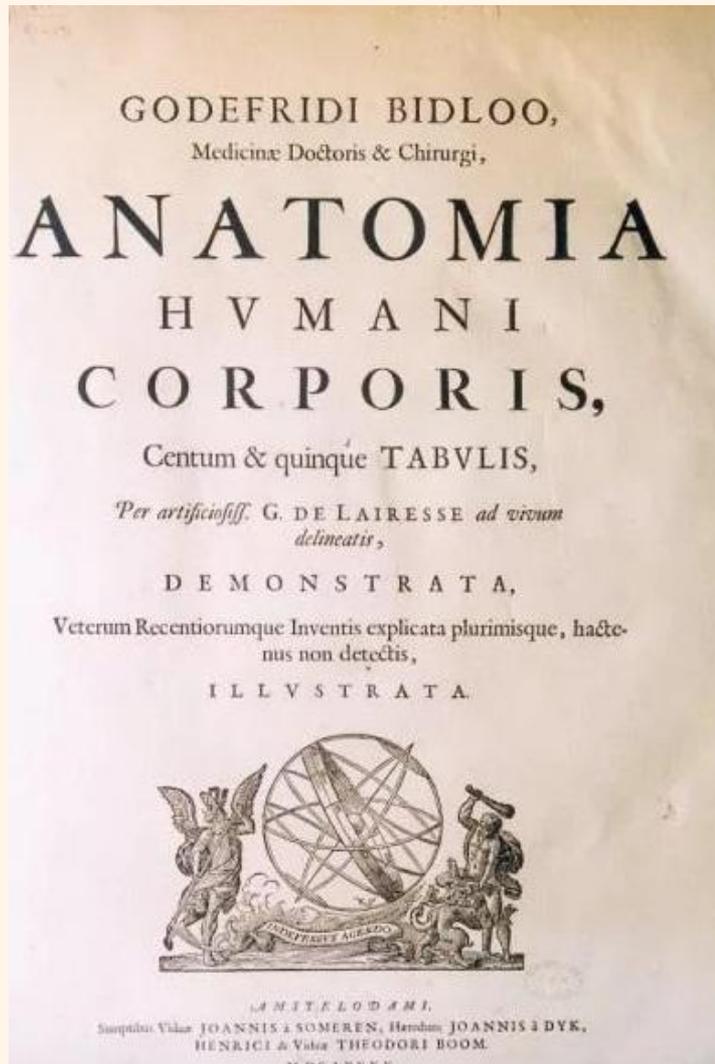
Анатомические фантазии
Ф. Рюйша



Готфрид (Говард) Бидлоо (1649-1713).
Голландский анатом, хирург, поэт.

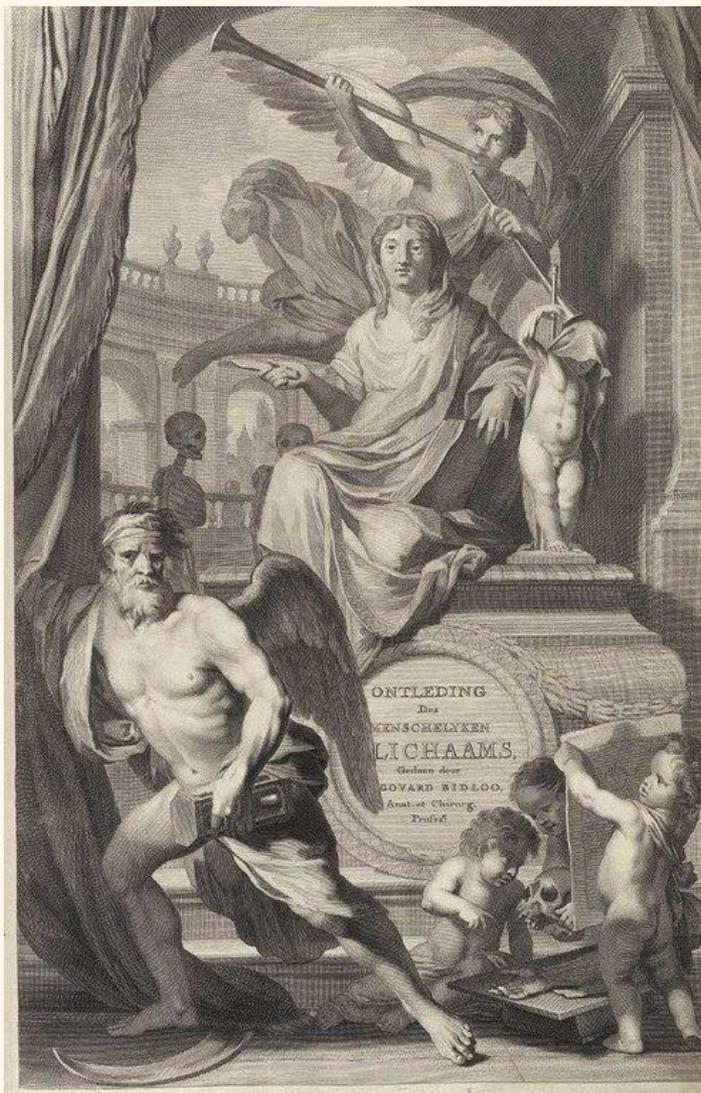
В 1685 году в Амстердаме вышел в свет его классический атлас анатомии человека «Anatomia humani corporis». Атлас состоял из 105 таблиц-рисунков с натуральных препаратов. Из исследований Г. Бидлоо имеют значение работы по морфологии нервной системы, опубликованные в 1708 г.

*Портрет Г. Бидлоо со скальпелем выполнен художником Герардом де Лэрессом.
Источник: https://en.wikipedia.org/wiki/Govert_Bidloo*



Bidloo Godefridi. Anatomia humani corporis, Centum & quinque Tabulis. / Godefridi Bidloo.
- Amsterdami : Joannis a Someren, 1685. - [600] S. :
ill.

Титульный лист
Анатомического атласа Г. Бидлоо

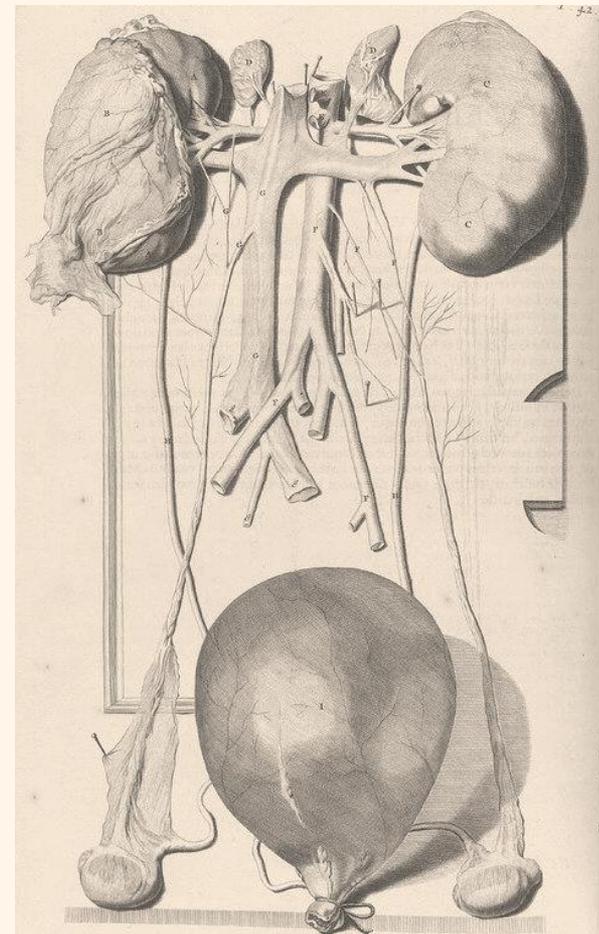
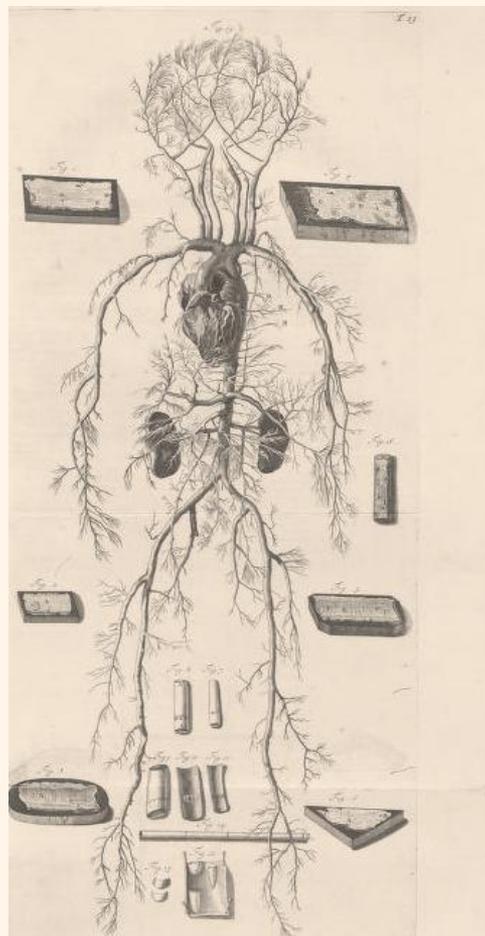


Рисунки в Анатомическом атласе также принадлежат нидерландскому художнику, граверу Герарду де Лэрессу (1640-1711)

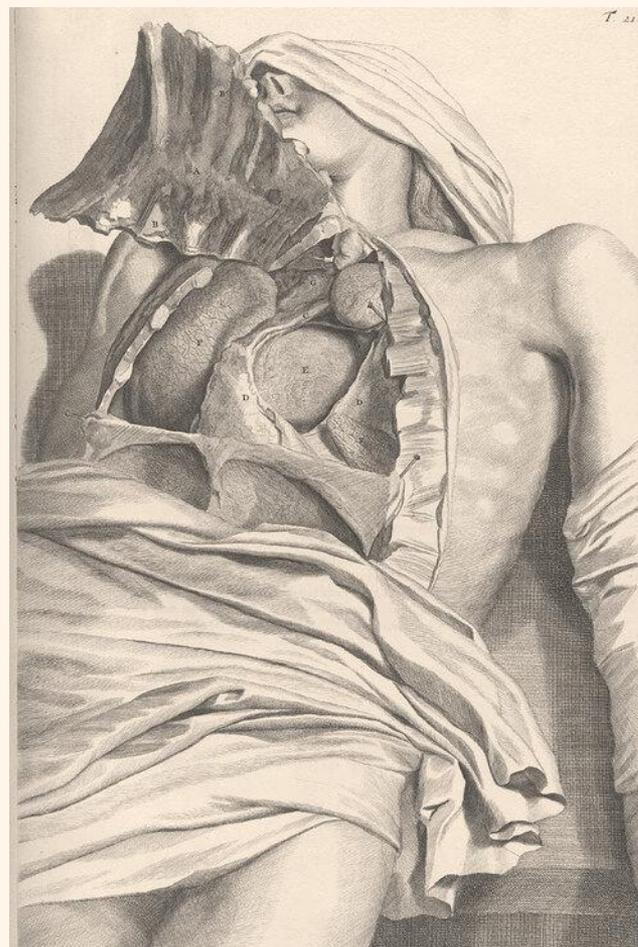
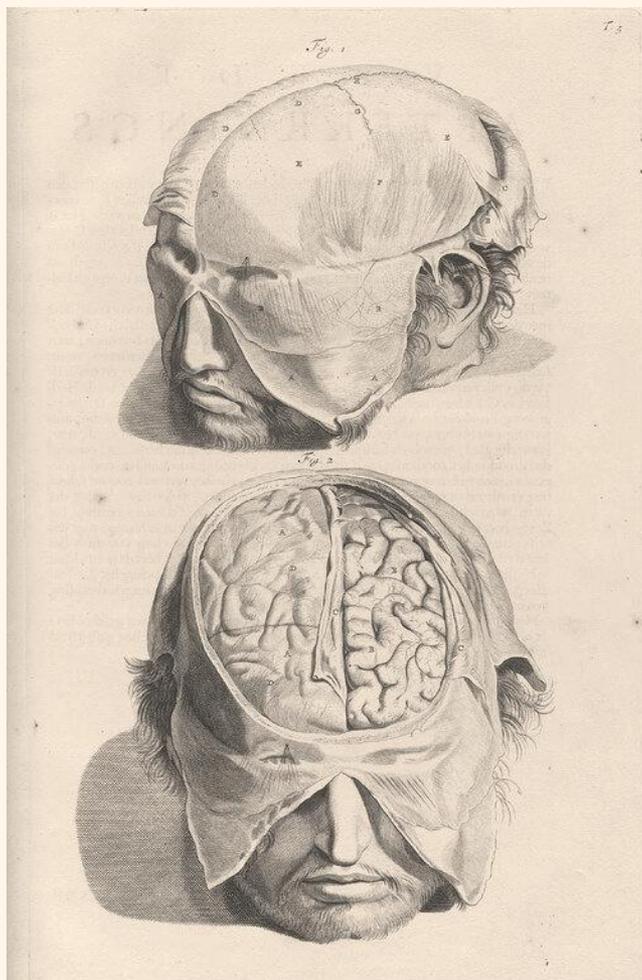
Фронтиспис Анатомического атласа Г. Бидлоо



Таблицы из Анатомического атласа Г. Бидлоо



Таблицы из Анатомического атласа Г. Бидлоо



Таблицы из Анатомического атласа Г. Бидлоо



Вильям Коупер (1666 - 1709). Английский хирург и анатом.

Занимался вопросами нормальной и топографической анатомии органов человеческого тела.

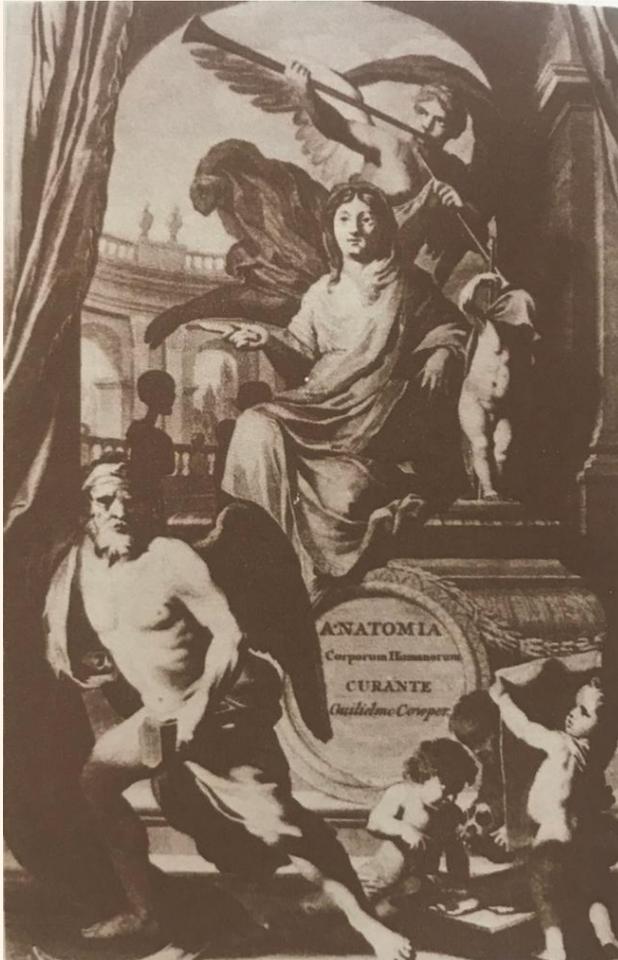
1698 году опубликовал атлас «Анатомия человеческих тел», в котором «воспроизвёл» 105 таблиц атласа «Anatomia Humani Corporis» (Амстердам, 1685) голландского анатома и хирурга Готфрида Бидлоо. В. Коупер написал новый английский текст и добавил 9 таблиц

Портрет с фронтисписа издания 1698 г.

Автор не установлен.

Источник: [https://en.wikipedia.org/wiki/William_Cowper_\(anatomist\)](https://en.wikipedia.org/wiki/William_Cowper_(anatomist))

Cowper William. Anatomia Corporum Humanorum centum et viginti tabulis



Cowper William. Anatomia Corporum Humanorum centum et viginti tabulis... / W. Cowper : Apud Nicolaum Muntendam, 1750. : ill.

Фронтиспис Анатомического атласа В. Коупера



Анатомы эпохи Возрождения плодотворно сотрудничали с художниками: тексты научных сочинений сопровождались талантливыми работами мастеров живописи. Анатомические труды оформляли ученики мастерской В. Тициана, его последователь С. ван Калькар, а также Г. де Лэресс, Х. Маурер, П. Веронезе...

Труды Леонардо да Винчи, А. Везалия, Б. Евстахия, И. Ремелина, Н. Гаймора, Ф. Рюиша, Г. Бидлоо, В. Коупера и других ученых способствовали небывалому расцвету анатомии и физиологии.

Их сочинения были первыми анатомическими руководствами и учебниками



БИБЛИОТЕКА
ВолгГМУ

В презентации использованы оцифрованные иллюстрации и материалы:

- Фонда редких и ценных изданий библиотеки ВолгГМУ;
- фотографии из архива библиотеки ВолгГМУ;
- а также изображения, находящиеся в общественном достоянии



*Презентация подготовлена
главным хранителем фонда библиотеки ВолгГМУ
Замылиной С.В.*