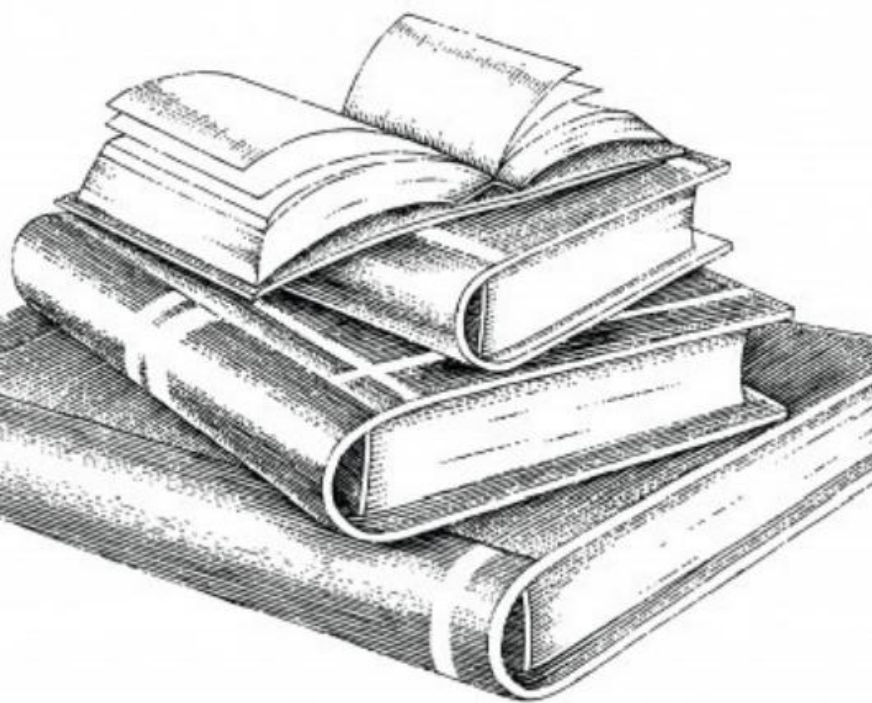


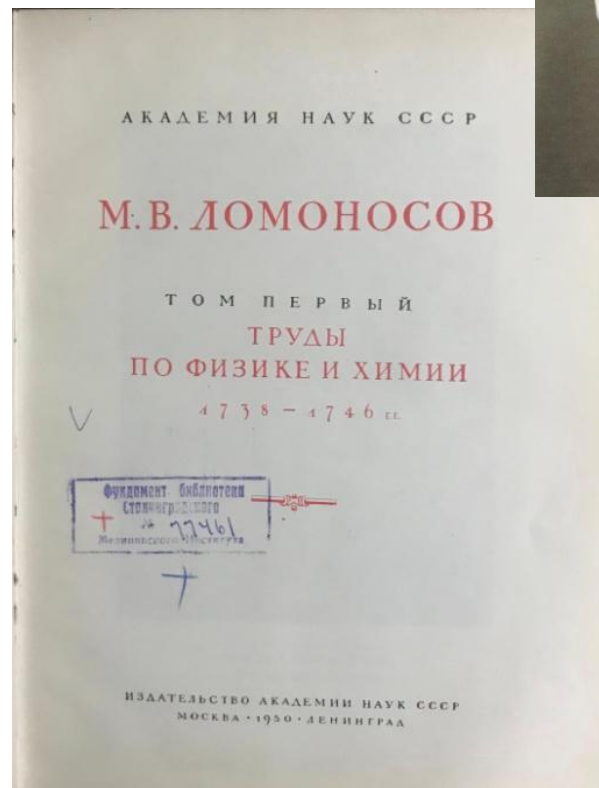
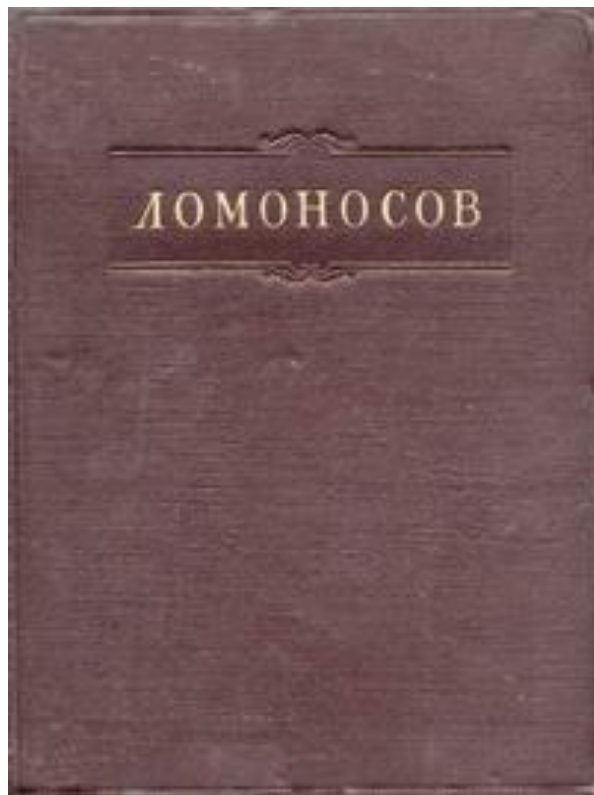


БИБЛИОТЕКА
ВолГМУ

Листаем страницы Полного собрания
сочинений М. В. Ломоносова



Образ М. В. Ломоносова в живописи и скульптуре
(по иллюстрациям из книги: Ломоносов, Михаил Васильевич
(1711-1765). Полное собрание сочинений / М. В. Ломоносов ;
Акад. наук СССР. - Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук
СССР, 1950-1959.)



Полное собрание сочинений,
т. 1, фронтиспис:
М. В. Ломоносов. Портрет
неизвестного художника XVIII
века.

*На большинстве портретов
Ломоносова изображен в шитом
золотом кафтане, надетом на
камзол, в рубашке с кружевными
манжетами, с воротником-жабо.*

*Повторяющиеся детали фона:
перо с чернильницей, книги, ящик
с мозаичной смальтой, глобус,
циркуль*



М. В. ЛОМОНОСОВ
Портрет неизвестного художника XVIII в.
Гос. исторический музей. (Москва)

Иллюстрация в 1-м томе
выполнена с картины
неизвестного художника. Копия с
несохранившегося оригинала
Г. К. И. фон Преннера.
Государственный исторический
музей:

<http://nav.shm.ru/exhibits/704/>

*Впоследствии эта картина
многократно копировалась и
интерпретировалась*



Полное собрание сочинений, т. 2.

На фронтисписе книги -
фотография бюста Ломоносова.

Скульптурный портрет работы
Ф. И. Шубина.

(Президиум Академии Наук,
Москва).

Год создания: 1792.

*Существует еще 2 скульптурных
портрета М. В. Ломоносова работы
Ф. И. Шубина.*

*Места хранения: Государственный Русский
Музей (гипс);*

Камеронова галерея, г. Пушкин (бронза).

*Бронзовый бюст представлен на
иллюстрации в 7-м томе*



Литография Виктора с портрета
начала 50-х годов XVIII века.
Виктор - рисовальщик-литограф,
работавший в России с конца 30-х
годов XIX в. Портрет М. В.
Ломоносова относят к 1840 г.
Хранится в Музее М. В.
Ломоносова (Санкт-Петербург)



М. В. ЛОМОНОСОВ
Литография Виктора с портрета начала 50-х годов XVIII в.
Музей М. В. Ломоносова (Ленинград)

Иллюстрация:
Полное собрание сочинений, т. 3

Гравюра К. Х. Вортмана

М.В. Ломоносов. Иллюстрация с
прижизненного изображения.

Бумага, гравюра резцом.

Э. Фессар и К. А. Вортман.

1757(8) г.

Музей М. В. Ломоносова (Санкт-
Петербург)

[http://collection.kunstkamera.ru/entity
/OBJECT/200606](http://collection.kunstkamera.ru/entity/OBJECT/200606)

*Портрет был выполнен для книги:
«Собрание разных сочинений в стихах и
прозе г. коллежского советника и
профессора Михаила Ломоносова» (М.,
1757)*



Пробные оттиски были показаны Ломоносову 23 ноября 1757 года и не получили его одобрения. В результате Вортман частично перегравировал доску, заменив фон с изображением парусных судов, над которыми сверкает молния, на вид Усть-Рудицкой фабрики стекла и бисера, подсказанный самим Ломоносовым.

Подробнее:

http://www.russianprints.ru/printmakers/v/wortmann_christian/portret_lomonosova_1.shtml

Иллюстрация:

Полное собрание сочинений, т. 4



М. В. ЛОМОНОСОВ
Портрет, гравированный Х.-А. Вортманом (1757 г.)
Музей М. В. Ломоносова (Ленинград)

Портрет М. В. Ломоносова,
гравированный Н. И. Уткиным,
(1780-1863), крупнейшим
мастером русской портретной
резцовой гравюры
I половины XIX века.
Год создания: 1834.
Музей М. В. Ломоносова
(Санкт-Петербург)

Иллюстрация:
Полное собрание сочинений, т. 5



М. В. ЛОМОНОСОВ
Портрет, гравированный Н. И. Уткиным (1834)
Музей М. В. Ломоносова (Ленинград)

Портрет М. В. Ломоносова.
Работа Ф. И. Шубина.
Масло, 1770-е гг.
Музей М. В. Ломоносова
(Санкт-Петербург)



Иллюстрация:
Полное собрание сочинений, т. 6

Бюст Ломоносова. Работа Ф. И. Шубина.
Бронза. Камеронова галерея, г. Пушкин
Год создания: 1793 г.

Портрет неофициальный. Скульптор изобразил Ломоносова без парика, подчеркнув огромный открытый лоб великого ученого и поэта. Взгляд живой и проницательный. На губах еле заметная улыбка. Нижняя губа чуть выступает вперед, что придает лицу волевое, энергичное и в то же время добродушное выражение. Подробнее:

http://artpoisk.info/artist/shubin_fedor_ivanovich_1740/portret_m_v_lomonosova/

Иллюстрация:
Полное собрание сочинений, т. 7



Иоганн Фридрих Мориц Шрейер,
немецкий гравер.
Портрет М. В. Ломоносова.
II половина XVIII века,
Эрмитаж, Санкт-Петербург.



Иллюстрация:
Полное собрание сочинений, т. 8

Художник И.И. Бермилеев.
Акварельный портрет
М. В. Ломоносова.
Год создания: 1855 г.
Библиотека Московского
государственного
университета.



М. В. ЛОМОНОСОВ
Акварельный портрет работы И. И. Бермилеева (1855)
Библиотека Московского Государственного университета

Иллюстрация:
Полное собрание сочинений, т. 9

Иллюстрация фотокопии
живописного оригинала,
принадлежавшего потомку
М. В. Ломоносова Г. И. Ностицу



М. В. ЛОМОНОСОВ

Фотокопия утраченного живописного оригинала,
принадлежавшего потомку Ломоносова

Г. И. Ностицу

Архив Академии Наук СССР

Иллюстрация:
Полное собрание сочинений, т. 10

Портреты М. В. Ломоносова полно представлены и прокомментированы в книге: Глинка, М. Е. М. В. Ломоносов : (Опыт иконографии) : [К 250-летию со дня рождения. 1711-1961] / М. Е. Глинка ; Акад. наук СССР. Ин-т истории естествознания и техники. - Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР. [Ленингр. отд-ние], 1961. - 131 с., 1 л. ил. : ил.

Электронные ресурсы:

<http://nav.shm.ru/exhibits/704/>

<http://collection.kunstkamera.ru/entity/OBJECT/200606>

http://www.russianprints.ru/printmakers/v/wortmann_christian/portret_lomonosova_1.shtml

http://artpoisk.info/artist/shubin_fedor_ivanovich_1740/portret_m_v_lomonosova/

Презентация подготовлена по материалам издания:

Ломоносов, М.В. Полное собрание сочинений / М. В. Ломоносов ; Акад. наук СССР. - Москва ; Ленинград : Изд-во Акад. наук СССР, 1950-1959.

Использованы электронные ресурсы открытого доступа сети Интернет.

Презентация подготовлена
главным хранителем фонда библиотеки
Замылиной С.В.

