

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Юнеевой Елены Андреевны «Музыкальная культура Италии XVII-XVIII вв.: феномен барочной оперы», представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры

Диссертационное исследование Е.А. Юнеевой «Музыкальная культура Италии XVII-XVIII вв.: феномен барочной оперы» красноречиво свидетельствует о том, что культурологический подход обладает огромными возможностями при обращении даже к теме, казалось бы, хорошо представленной в науке. По проблемам барокко написано огромное количество работ, что весьма обстоятельно демонстрирует соискатель в первой главе. Однако, обилие научной литературы не отменяет того факта, что новый (культурологический) взгляд на эпоху барокко, открывает совершенно новые грани проблемы. Эти новые параметры выявляет и обстоятельно рассматривает автор во второй главе диссертации. Е.А. Юнеева, безусловно, права в своём утверждении, что ни музыковеды, ни историки не могли в полной мере выявить эту многомерность исследуемого объекта, поскольку нужен был новый, синтетический приём охвата материала.

Надо подчеркнуть большую работу, проделанную автором по выявлению и анализу значительного круга источников и литературы, связанных с избранной темой. Привлечённый круг источников и литературы характеризует диссертанта как вдумчивого, серьёзного исследователя, чётко представляющего смысл и значение решаемой научной задачи. Новизна исследования не вызывает сомнений, а положения выносимые на защиту расширяют наши представления об особенностях культуры эпохи барокко.

Автореферат написан чётким, ясным стилем. План работы продуман и позволяет достичь поставленной цели исследования. Автор апробировал свою тему как в России на международных и общероссийских конференциях, так и за границей, в частности в Чехии и Австрии.

Таким образом, автореферат отражает содержание диссертации, что отвечает квалификационным требованиям, предъявляемым ВАК РФ. Работа соответствует критериям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней...» (Постановление Правительства РФ от 24.09.2013 г., № 842). Автор работы Елена Андреевна Юнеева достойна присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Старший преподаватель
кафедры хорового дирижирования
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»,
кандидат искусствоведения
лауреат Международного конкурса

Н.Г. Романова

Романова Наталья Георгиевна,
ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт»,
355029, г. Ставрополь, ул. Ленина, д. 417 «А»
Телефон: (8652) 56-08-26; электронная почта: ivnata@nm.ru

