

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Воеводиной Марии Ивановны на тему:
«Эстетосфера традиционной культуры в ноосферной концепции (на примере
казачества Ставрополья)», представленной на соискание ученой степени
кандидата философских наук по специальности
24.00.01 - Теория и история культуры

Диссертационное исследование Воеводиной М.В. посвящено рассмотрению эстетосферы традиционной культуры казачества Ставрополья в контексте ноосферной концепции культуры.

В ноосферном понимании культуры духовно-нравственные ценности поколений воспроизводят ноосферную природу человека. Культура выполняет в отношении ноосферогенеза функцию целевой детерминации (детерминации будущим). В соответствии с высшими целями и ценностями человек творчески преобразует себя и мир, воплощая в материальном бытии идеал ноосферы.

Автор убедительно доказывает, что традиционная культура является немаловажным источником мировоззренческого опыта для современного человека, позволяя эффективно справляться с кризисом основ эстетического опыта, который наблюдается в обществе.

Можно считать справедливым утверждение М.И. Воеводиной о том, что для развития человечества общезначимый характер имеет эстетическое отношение к миру, соединяющее и гармонизирующее императив культурной нормы и спонтанность человеческой чувственности, представляющее собой целостное и всеохватывающее отношение к миру, включающее проблемы онтологического, гносеологического, аксиологического, психологического порядка (с. 9 - 10).

Несомненным достоинством работы является оригинальный подход к проблеме традиционной культуры с точки зрения ноосферной концепции, попытка наполнить данное понятие культурфилософским содержанием.

Исходя из автореферата можно судить, что работа была выполнена автором на высоком теоретико-методологическом уровне, новизна и значимость

исследования не вызывают сомнения. Творческие усилия Воеводиной М.В. вполне можно оценить как реализацию поставленной ей в начале работы цели, как решение познавательной задачи, имеющей существенное значение для теории и истории философии.

Апробация работы вполне достаточна, автореферат и содержательно, и по форме не вызывает никаких нареканий, соответствуя всем требованиям, предъявляемым ВАК РФ.

Таким образом, на основании изучения автореферата, можно заключить, что диссертация Воеводиной М. И. на тему: «Эстетосфера традиционной культуры в ноосферной концепции (на примере казачества Ставрополья)» по своему содержанию, структуре, обоснованию теоретических положений и возможности практического использования результатов полностью соответствует требованиям п. 9 и п. 10 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор Воеводина Мария Ивановна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - Теория и история культуры.

Кандидат философских наук,
доцент кафедры «История казачества и регионоведение»
Донского казачьего государственного института пищевых технологий и
экономики (филиал) ФГБОУ ВО «Московский государственный университет
технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий
университет)»

Гончаров В.П.

Подпись Гончарова В.П. удовлетворено.
Вед. спец. по кадрам Васильева Е.А.
