

**Отзыв научного руководителя
о работе соискателя кафедры истории и культурологии
Волгоградского государственного медицинского университета
Юнеевой Е.А.**

Елена Андреевна Юнеева в течение работы над диссертацией «Музыкальная культура Италии XVII-XVIII.: феномен барочной оперы» проявила себя как сложившийся, самостоятельный исследователь. Научный интерес к избранной теме сформировался в ходе преподавательской деятельности, в частности в работе над учебным курсом «Вокальная музыка эпохи барокко». Как преподаватель данного курса Е.А. Юнеева столкнулась с тем, что из-за низкого уровня культурологической подготовки студентов, отсутствия доступных источников, незнания особенностей культуры XVII-XVIII вв., качество исполнения вокальной музыки эпохи барокко часто носило формальный характер. Соискатель справедливо предположила, что знание культурного фона, на котором происходило формирование и развитие музыкальной культуры барокко и барочной оперы, позволит более убедительно, стилистически грамотно исполнять произведения данного периода.

Много усилий Е.А. Юнеевой было приложено для поиска, сбора и систематизации материала. Она работала в российских и зарубежных архивах, несколько раз была в Италии, посетила большое количество музеев, концертов, оперных спектаклей, активно общалась с итальянскими коллегами в консерватории Санта-Чечилия, завязала профессиональные контакты с итальянским композитором Д. Паккьони, который сегодня является большим энтузиастом в деле возрождения и популяризации музыки эпохи барокко. С целью широкого привлечения оригинальных источников Е.А. Юнеева занялась изучением итальянского языка и активно использовала в своей научной работе исторические источники и научные тексты на итальянском языке.

В результате собран огромный массив информации, который не мог быть полностью использован в самом диссертационном исследовании, что, в свою очередь, предопределило создание целого ряда научных приложений, которые ещё более подчёркивают значительность источниковой базы исследовательской работы Е.А. Юнеевой.

Результаты её исследования активно используются в практической преподавательской деятельности. Е.А. Юнеева является автором трех учебных пособий для студентов музыкальных училищ и колледжей искусств, которые успешно апробированы в учебном процессе и используются также преподавателями музыкальных школ города и области. За плодотворную педагогическую работу Елена Андреевна награждена Благодарственными письмами и Почетными грамотами: Волгоградской городской думы (2014), министра культуры Волгоградской области (2014), Департамента по делам культуры администрации Волгограда (2013).

Все вышеизложенное позволяет рекомендовать диссертацию Юнеевой Е. А. к защите на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Научный руководитель:
кандидат исторических наук,
доктор философских наук,
профессор кафедры истории
и культурологии ВолгГМУ

Кибасова Г. П.