

**Отзыв научного руководителя
о работе соискателя кафедры философии и культурологии
государственного бюджетного образовательного учреждения высшего
профессионального образования**

«Ставропольский государственный педагогический институт»

Воеводиной М.И.

Мария Ивановна Воеводина в 2011 г. с отличием окончила государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Ставропольский государственный педагогический институт» по специальности 071301.65 «Народное художественное творчество». Прошла профессиональную переподготовку в ФГАОУ ВПО "Южный федеральный университет" по программе "Философские основы социально-культурных процессов". С 2013 г. – декан факультета общественных профессий.

Участвовала в реализации проекта «Формирование гражданственности средствами народного художественного творчества». Является руководителем студенческого ансамбля современного танца, неоднократно становилась лауреатом международных и региональных конкурсов. За успехи в работе награждалась Именной премией администрации г. Ставрополя, отмечена благодарностями Межрегионального детского благотворительного фонда «Будущее – детям».

Преподаваемые дисциплины: традиционная культура народов России, русская традиционная культура, современная танцевальная культура, культурология.

Все это делает неслучайным интерес к теме традиционной культуры, ее места и роли в современном обществе. Соискатель справедливо полагает, что традиционные формы социальной жизни не уходят в прошлое, а сосуществуют вместе с массовой, урбанизированной культурой. Поэтому представляется важным изучение и понимание особого эстетического опыта традиционных культур, воздействие образов и символов традиционной

культуры на процессы социализации и формирования личности, массового сознания, идентичности.

Работая над диссертацией, Воеводина М.И. изучила и проанализировала большой объем материала о традициях, обычаях, фольклоре, народном творчестве казачества Ставрополья, показала философскую эрудицию и исследовательский потенциал. В работе четко изложены положения, вынесенные на защиту, обозначена научная новизна.

Заслуживает внимания утверждение о том, что в настоящее время актуализируется формирование культуры ноосферного типа как важнейшей доминанты в развитии человечества. Интересно мнение автора о понимании ее сущности как особой сферы бытия.

Кроме того, обосновывается положение о том, что традиционная культура является важным источником мировоззренческого опыта для современного человека, позволяя эффективно преодолевать кризис основ эстетического опыта. М.И. Воеводина полагает, что эстетосфера обладает свойствами системы ценностей, определяющих характер отношений в социокультурной среде.

Немало внимания в диссертации уделено эстетосфере культуры казачества, как фактору, возвращающему человека к первоначальному смыслу символов на основе ценностных ориентиров.

Диссертантом в результате комплексного и системного исследования эстетосферы традиционной культуры в контексте ноосферной концепции культуры в представленной работе разработаны и сформулированы теоретические положения и практические предложения, которые, на наш взгляд, имеют научную новизну и практическое значение.

Высокая степень достоверности научных положений и выводов, сформулированных в диссертации, обеспечивается внутренней непротиворечивостью результатов исследования и их соответствием теоретическим положениям культурологии, философии культуры, обеспечивается широкой опорой на историко-философский материал,

обращением к работам ведущих мыслителей XX века, логичной структурой диссертационного исследования, стройностью и убедительностью теоретических построений автора. Проведенное исследование имеет также практическое значение, которое состоит в возможности использования результатов работы в подготовке спецкурсов философии культуры, культурологии, эстетики в высших учебных заведениях.

Двадцать три публикаций автора соответствуют теме диссертации и раскрывают ее основное содержание.

Все вышеизложенное позволяет рекомендовать диссертацию Воеводиной М.В. к защите на соискание ученой степени по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Научный руководитель,
доктор философских наук,
доцент



Колосова О.Ю.

