

Отзыв **на автореферат диссертации**

Каменского Евгения Георгиевича «Трансляция социокодов культуры региональными вузами в модели «тройной спирали» (коррупциогенная деконструкция ценностей инновационного развития)», представленной на соискание учёной степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Диссертационное исследование Евгения Георгиевича Каменского посвящено актуальной проблеме, связанной с кризисными явлениями современной культуры и образования, их ориентацией на приоритеты инновационной политики и попытками интегрировать гумбольтовские традиции самоуправления и стандартизированные показатели экономической эффективности в модели предпринимательского университета. Результатом этих процессов является *«несогласованность целе- и ценностно-образующих структур разных типов профессиональной культуры»*, которая *«составляет суть институциональных деформаций ценностно-нормативного пространства вуза»* (С. 11). Центральная для многих исследований стратегий образования, взаимодействия науки и бизнеса, институциональных трансформаций государство-бизнес-образования концепция «тройной спирали инноваций» позволила автору удачно раскрыть противоречия между императивами модернизации университетской системы по модели «тройной спирали» и установками субкультуры региональных вузов, выявить кризисные аспекты в деятельности последних.

Отмечая негативное влияние императивов «тройной спирали» на развитие университетов, Е.Г. Каменский отмечает, что в результате вузы массово формируют социальный тип «человека экономического» (С.14), удовлетворяющего ценностно-нормативной матрице общества потребления, а не «человека труда», отвечающего ценностям гуманистической парадигмы инновационного развития. Сервис-ориентированная модель высшего

образования, «клиентизм» дискредитируют его социальную значимость, трансформируя ценностную сферу и создавая условия для формирования имитационно-конформистской, неформально-альтернативной нормативной матрицы коррупциогенных отношений.

Е.Г. Каменский раскрывает процессуально-динамические аспекты репликации и тиражирования деструктивных коррупциогенных паттернов и мемов культуры в научно-образовательной среде региональных вузов. В отдельной главе подробно анализирует ключевые социокультурные и информационные механизмы данных процессов.

Диссертационное исследование Евгения Георгиевича Каменского выполнено на обширном научном и фактологическом материале (социологической эмпирической информации, нормативно-правовых и локальных нормативных актов), позволяющем продемонстрировать соответствие теоретических изысканий социокультурной реальности.

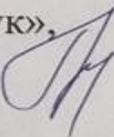
Практическая значимость диссертационного исследования и внедрение в образовательную практику подтверждены актами об использовании научно-технического результата в деятельности кафедры философии и социологии ФГБОУ ВПО «Юго-Западный государственный университет». Кроме того, теоретическая параметрическая модель структурной организации института высшего образования в контексте развития технологических инноваций (информатизации) отражена в соавторстве программ для ЭВМ, что подтверждено соответствующими свидетельствами об их регистрации. Отдельные аспекты диссертации выполнялись в рамках грантовых проектов различной тематики, что подчеркивает ее междисциплинарность и комплексность.

Апробация работы подтверждается наличием 65 публикаций по проблеме исследования, в числе которых 21 статья в изданиях, включенных в перечень ВАК РФ, 6 монографий (5 в соавторстве).

Следовательно, полагаю, что диссертация «Трансляция социокодов культуры региональными вузами в модели «тройной спирали»

(коррупциогенная деконструкция ценностей инновационного развития)», представленная на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, является работой, соответствующей требованиям, сформулированным в п.9, п.10, п.11, п.13, п.14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 с изменениями и дополнениями в указанных пунктах от 21 апреля 2016 г. и 1 августа 2021 г.), а ее автор, Каменский Евгений Георгиевич, заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Заместитель директора по научной работе
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки «Институт научной информации
по общественным наукам Российской академии наук»,
доктор философских наук

 Е.Г. Гребенщикова

Российская Федерация, 117418, Москва,
Нахимовский проспект, д. 51/21.
Тел: (499) 124-35-78
Электронная почта: office-inion@mail.ru.

