

Отзыв

на автореферат диссертационного исследования

Каменского Евгения Георгиевича «Трансляция социокодов культуры региональными вузами в модели «тройной спирали» (коррупциогенная деконструкция ценностей инновационного развития)», представленной на соискание учёной степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

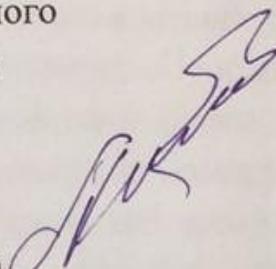
Современная геополитическая ситуация обостряет для России проблемы поиска ответов на так называемые «Большие вызовы». Например, акцентируются вопросы установления технологического суверенитета, являющегося фундаментом построения механизмов сохранения и гуманитарной культуры, и политической самостоятельности, и экономической стабильности / развития. В таком контексте многократно возрастает роль общественных институтов, в функции которых входит профессиональная социализация и социокультурное воспитание поколений. Именно система высшего образования является той социальной подструктурой, на которую возложены сегодня задачи формирования кадрового потенциала реализации национальной стратегии «Прорыва». Однако, в состоянии социокультурной бифуркации, в ней возникают риски катализации негативных паттернов традиционных «кумовских» механизмов солидарности и коммуникаций как моделей адаптации к ценностно-нормативной аномии (С.3-4). В свете такой ситуации диссертация Е.Г. Каменского обладает особой *актуальностью* и *социально-практической значимостью*.

В работе, по сути, впервые поставлена и решена задача именно междисциплинарного рассмотрения коррупциогенной традиции культуры как эмерджентной системы ценностей, норм и паттернов поведения, зашифрованных в социокодах. Теоретические исследования автора верифицируются для системы российских вузов достаточным эмпирическим материалом, что позволяет говорить о репрезентативности сформулированных выводов.

Обращает на себя внимание проявляющаяся в диссертационном исследовании высокая культура системного моделирования и «мышления в сложности» Е.Г. Каменского. Методологически точно применяемые им инструменты параметрического анализа позволили описать репрезентации коррупциогенной традиции культуры в ценностно-нормативном пространстве региональных вузов во всей иерархии связей «среда – контекст – субъектность»: начиная с социокультурной ситуации (С.26), через семиотико-топологический контекст институциональной субкультуры (С.30), заканчивая уровнем субъективной рефлексии институциональных агентов (С.35).

На основании вышеизложенного полагаю, что диссертация «Трансляция социокодов культуры региональными вузами в модели «тройной спирали» (коррупциогенная деконструкция ценностей инновационного развития)», представленная на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, является работой, соответствующей требованиям, сформулированным в п.9, п.10, п.11, п.13, п.14 «Положения о присуждении ученых степеней» (утверждено Постановлением Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 с изменениями и дополнениями в указанных пунктах от 21 апреля 2016 г. и 1 августа 2021 г.), а ее автор, Каменский Евгений Георгиевич, заслуживает присуждения учёной степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

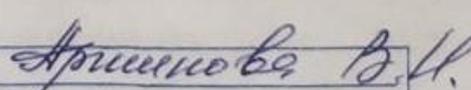
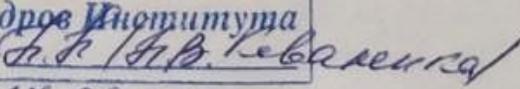
Главный научный сотрудник
сектора междисциплинарных проблем
научно-технического развития
Федерального государственного бюджетного
учреждения науки Институт философии
Российской академии наук ,
доктор философских наук


В.И. Аршинов

Российская Федерация, 109240, г. Москва,
ул. Гончарная, д. 12, стр. 1.
Тел: (495) 697-91-09.
Электронная почта: iph@iph.ras.ru



Подпись _____
ЗАВЕРЯЮ:


Зав. отделом кадров Института
философии РАН 

24.06.2022