

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук Миронова Арсения Станиславовича по теме «Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев (Культурфилософский анализ)». Специальность 24.00.01. — «Теория и история культуры»

Автореферат диссертации на соискание ученой степени доктора философских наук Миронова Арсения Станиславовича по теме «Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев (Культурфилософский анализ)» позволяет составить отчетливое представление о структуре работы, ее теоретических основах и методологическом новаторстве, целях, задачах и выносимых на защиту положениях.

Несмотря на общеизвестный факт, состоящий в том, что русскому былинному эпосу посвящена огромная и постоянно расширяющаяся научная литература, некоторые принципиальные вопросы все еще остаются нерешенными — или только намеченными, поставленными. Диссертант справедливо обозначает перспективный для современного былиноведения подход: целенаправленный и последовательный аксиологический анализ записей национальной героической поэзии — анализ, предполагающий «полноту, целостность и выявление системного единства ценностей русского эпического сознания» (С. 15). При таком взгляде становится возможным «синхроническое» прочтение былин, изучение их художественного мира как смыслового, эстетического и этического целого, что в современной науке все еще в должной мере не осуществлено (акцент, как совершенно верно отмечает А.С. Миронов, в большинстве случаев ставится на связь русского эпоса с исторической действительностью, а также на его ритуально-мифологический генезис (С. 9-12)). Таким образом актуальность выбранной соискателем темы не вызывает сомнений.

К безусловным достоинствам предпринятого исследования следует отнести широкий охват научных источников (как непосредственно по былинному эпосу, так и по героическому фольклору других народов, с которым диссертант сопоставляет старины), а также стремление детально рассмотреть ценностно-смысловую организацию русских героических песен, выделив ряд ключевых понятий — «честь», «слава», «сила», «сердце богатырское» — и проследив их художественную реализацию.

В первой главе «Русский эпос как аксиологическая проблема» делается обоснованное предположение о том, что фольклор (и, в частности, фольклор героический) должен стать объектом ценностного анализа. А.С. Миронов оправданно утверждает, что произведения устного народного творчества, несмотря на очевидную вариативность и кажущуюся противоречивость, часто обнаруживают (или, по крайней мере, позволяют предположить) тематическое и смысловое единство, которое может быть подтверждено или опровергнуто посредством углубленной аксиологической интерпретации.

Во второй главе «Культурфилософская рецепция ценностей русского эпоса: исторический аспект» диссертант осуществляет вдумчивый и корректный анализ существующей научной литературы о русских былинах, демонстрируя недостаточность тех работ и концепций, которые ставят своей целью описание национальных героических песен лишь с точки зрения их генезиса и социально-исторического бытования (т.н. «ритуалисты», «историческая школа»).

В третьей главе «Ценностная мотивация эпического героя» на конкретных примерах рассматриваются и систематизируются ключевые ценностные категории русской героической поэзии; их сюжетной огласовке — утверждению или нивелированию по мере развития конкретной песни — посвящена четвертая глава, «Динамика аксиологических доминант», отличающаяся как точностью и скрупулезностью, так и широтой выводов: А.С. Миронов убедительно говорит здесь о том, что

утверждаемыми ценностями русских былин являются аскеза и альтруизм, жертвенность и сострадание.

Наконец, в пятой главе «Аксиологический анализ эпоса: сравнительный аспект» диссертант обоснованно утверждает оригинальность русских былин с точки зрения их ценностно-семантического строя и последовательно доказывает мысль о том, что строй этот наследует ортодоксальному изводу христианской доктрины.

В заключительной части автореферата подводятся итоги исследования и, в частности, делается заслуживающий внимания вывод о том, что «русское эпическое сознание как единый для большинства сказителей набор иерархически организованных ценностей безусловно существует», что «эти ценности являются ценностями христианскими и ... могут быть расценены как имманентные действительно повседневному существованию носителей эпоса» (С. 38).

Следует отметить, что автореферат диссертационного исследования А.С. Миронова не свободен и от некоторых недостатков. В частности, диссертант исключил из своего анализа «Слово о полку Игореве» (на том, как можно предположить, основании, что это памятник письменного эпоса, относится к совершенно другой эпохе). Между тем, ценностные мотивации былинных героев было бы логично сопоставить с теми аксиологическими категориями, которые определяют поступки князя Игоря Святославовича — или же специально оговорить неоправданность такого сближения. Кроме того, хотя диссертант осознано ограничивает свое исследование былинами, представляется, что в отдельных случаях рамки диссертационной работы следовало бы несколько расширить за счет обращения к таким смежным жанрам русского фольклора, как исторические песни и духовные стихи.

В целом же, ознакомившись с представленным авторефератом, можно утверждать, что диссертационная работа «Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев (Культурфилософский анализ)», представленная на соискание ученой степени доктора философских наук по

специальности 24.00.01. — «Теория и история культуры», полностью отвечает требованиям, сформулированным в п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842), а ее автор, Миронов Арсений Станиславович, заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01. — «Теория и история культуры».

Доктор филологических наук, доцент,
профессор кафедры теории и методики
преподавания филологических дисциплин
филиала ГБОУ ВО «Ставропольский государственный
педагогический институт» в г. Ессентуки

И. В. Калус



И. В. Калус



357635 Ставропольский край

г. Ессентуки, ул. Долина Роз, д.7

тел.: +7 87934 2-46-25 e-mail: essentuki.filialsgpi@yandex.ru

Филиал ГБОУ ВО «Ставропольский государственный педагогический институт» в г. Ессентуки