

ОТЗЫВ

об автореферате диссертации Миронова Арсения Станиславовича на тему:
«Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев
(Культурфилософский анализ)», представленной на соискание
ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01. –
теория и история культуры

Предпринятое А.С. Мироновым исследование актуально с нескольких позиций. Прежде всего, как справедливо отмечает автор диссертации, «выявление взаимосвязанного единства ценностей русского эпического сознания нацелено на уяснение характера русской культуры в целом, выявление глубинных причин явлений и процессов отечественной истории, повышение эффективности при решении актуальных задач государственной политики в сфере культуры, образования, социального развития, патриотического воспитания...» (с. 4). Таким образом, именно в культурологическом плане работа диссертанта представляется чрезвычайно значимой: А.С. Миронов предлагает в контексте аксиологического анализа русского героического эпоса рассмотреть отечественную культуру как некое ценностное единство, а значит – полнее уяснить ее внутренние связи и принципиальные закономерности, ее историческую динамику и, как следует из первого раздела автореферата, перспективы развития (с. 3-5).

Особенно важно при этом, что диссертант, поставив перед собой столь масштабную и существенную для нашего времени задачу, избегает каких-либо бездоказательных общих суждений, любых абстрактно-теоретических (и потому в ряде случаев недостаточно фундированных) определений. Напротив, междисциплинарный подход А.С. Миронова, органично включающий в себя методологию философских наук, филологический анализ, духовно-богословскую интерпретацию и даже анализ количественный, оказывается исключительно точным, всегда учитывающим конкретные особенности разбираемых им памятников русского былинного эпоса: их лексический состав, образность и символику, сюжетную структуру и обще-семантическую организацию. Таким образом, автору настоящего диссертационного исследования удастся не только убедительно доказать тот принципиальный – и все еще недостаточно признанный наукой – факт, что «русский былинный эпос предполагает христианскую аксиологию и в целом носит последовательно-христианский характер, являясь... совершенно уникальным феноменом в контексте мировой эпической поэзии» (с. 38), но и в значительной степени продемонстрировать христианскую природу всей русской культуры (рассмотренной, прежде всего, в аспекте фольклора как такового, художественной литературы и религиозной философии).

Сказанное, впрочем, определяет и некоторые частные недостатки представленной работы. Так, вопрос о ценностном измерении русских былин в связи с отечественной историей только намечен в диссертации А.С. Миронова, но не раскрыт подробно. Кроме того, было бы логично несколько усилить «этнографическую составляющую»: рассмотреть, в какой

степени идеалы и ценности христианства определяют прочие жанры отечественного фольклора и другие сферы русской народной культуры (будь то декоративно-прикладное искусство или же практики повседневности), образуя тем самым – и образуя ли вообще – единое «аксиологическое пространство» национального мировоззрения.


Рецензируемый автореферат свидетельствует об основательном знакомстве его автора с корпусом былинных записей и с научной литературой по рассматриваемому вопросу, об умении логично и последовательно выстраивать материал, осуществлять глубокий и проницательный анализ текста (как художественного, так и аналитического: научного и научно-учебного), делать филологически и философски обоснованные выводы. Не вызывает сомнений, что методологические наработки, материалы и результаты предпринятого исследования могут быть успешно использованы при чтении вузовских теоретических и историко-литературных курсов, как базовых, так и специальных.

Поданный в автореферате материал позволяет однозначно утверждать, что диссертационная работа «Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев (Культурфилософский анализ)», представленная на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01. – теория и история культуры, отвечает требованиям, сформулированным в п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 [с последующими дополнениями]), а ее автор, Миронов Арсений Станиславович, заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01. – теория и история культуры.

Доктор культурологии, доцент,
профессор кафедры философии,
социологии и педагогики ФГБОУ ВО
«Майкопский государственный
технологический университет»

А.М. Сиюхова

Адрес: Республика Адыгея, г. Майкоп, ул. Первомайская, 191.
Тел.: (8772)52-5-24, e-mail: info@mkgtu.ru


Подпись _____ заверяю

Специалист управления кадров



18.02.2022

