

## Отзыв

### на автореферат диссертационного исследования

Миронова Арсения Станиславовича «Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев (Культурфилософский анализ)», представленного на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Вполне очевидно, что примеры аксиологического анализа русского фольклора (и былинного эпоса в частности) даны в существующей научной и научно-педагогической литературе чрезвычайно локально. Кроме того, даже в случае с классической отечественной словесностью XIX-XX вв. мы довольно часто вынуждены признать, что необходимость ценностной интерпретации того или иного произведения – или же корпуса произведений, творческого наследия конкретного автора и т.д. – только теоретически обосновывается, но так и не решается применительно к конкретным художественным текстам. Между тем, с точки зрения педагогической практики аксиологический подход является чрезвычайно плодотворным, способствующим как всестороннему – прежде всего, духовно-нравственному – осмыслению разбираемых произведений, так и уяснению их связей с другими областями национальной и мировой культуры, будь то религия или философия. Исходя из сказанного, **актуальность** представленной работы не вызывает сомнений. Более того, диссертант предлагает ту модель ценностного анализа (учитывающую связь между мотивирующими персонажа аксиологическими категориями, его поступками и последствиями этих поступков), которую по праву можно назвать универсальной, вполне применимой к другим памятникам фольклора, а также – в значительной степени – и к собственно литературным, авторским произведениям.

В диссертационном исследовании А.С. Миронова былинный эпос впервые подвергается последовательной аксиологической интерпретации, результаты которой позволяют уверенно говорить о том, что героическая поэзия русского народа носит безусловно христианский характер, предполагает художественное утверждение православных норм, идеалов и ценностей. Сказанное определяет **новизну** представленной работы, а также ее потенциальную педагогическую продуктивность: с учетом сделанных А.С. Мироновым наблюдений и выводов научно-образовательный подход к русским былинам – говорим ли мы о средней и старшей школе или же о вузовском образовании – должен быть существенно расширен и дополнен: ценности патриотизма, традиционно выделяемые в русских героических песнях, предстают теперь вписанными в широкий религиозный контекст, а

вопросы генезиса и культурного функционирования былинного эпоса оказываются неразрывно связанными с его «результатирующей» смысловой организацией.

При изучении русского эпического фольклора автор оправданно использует различные методологии (собственно аксиологический анализ, сравнительно-исторический анализ и мета-анализ существующей научной литературы), а также обращается к концепциям и теориям, характерным для различных областей гуманитарного знания (философия, филология, культурология, богословие, отчасти этнография и социология). Из сказанного следует, что представленная научная работа отличается **выраженным междисциплинарным характером**, что, помимо прочего, позволяет акцентировать ее существенный педагогический потенциал: речь идет о возможности проводить на основе методологических наработок и теоретических выводов диссертанта лекции, спецкурсы и семинары, дающие – помимо непосредственных учебно-педагогических результатов – целостную и связную картину гуманитарного знания.

Вместе с тем, возможно сформулировать и некоторые замечания в адрес настоящей диссертации. Так, в автореферате только указывается на то, что по материалам представленного исследования в Московском государственном институте культуры читаются спецкурсы (С. 25), тогда как было бы логично охарактеризовать в общих чертах их структуру и цели. Кроме того, диссертант достаточно сжато описывает существующие в педагогической литературе трактовки былин (в связи с собственно научными концепциями и теориями), хотя этот вопрос заслуживает более пристального рассмотрения, предполагает анализ существующих сложностей и общую характеристику необходимых нововведений.

Однако эти замечания ни в коей мере не снижают высокую оценку диссертации А.С. Миронова. Автореферат соответствует ее основным положениям и содержит их обоснование, тогда как магистральные положения и выводы работы отражаются в многочисленных статьях и двух монографиях, опубликованных ее автором.

Из сказанного следует, что диссертация А.С. Миронова «Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев (Культурфилософский анализ)» является самостоятельным и законченным квалифицированным исследованием, в котором ставятся и решаются актуальные научные задачи. Выводы, полученные диссертантом, имеют высокую теоретическую и практическую значимость.

Все изложенное позволяет говорить о том, что диссертационное исследование «Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев

(Культурфилософский анализ)» полностью соответствует критериям о порядке присуждения ученых степеней п. 9, п. 10, п. 11, п. 13, п. 14 «Положения о порядке присуждения ученых степеней» (утверждено Постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842 с изменениями и дополнениями в упомянутых пунктах от 21 апреля 2016 г. [Постановление Правительства РФ от 21 апреля 2016 г. № 335] и 1 августа 2021 г. [Постановление Правительства РФ от 20 марта 2021 г. № 426]), а его автор, Миронов Арсений Станиславович, несомненно, заслуживает присуждения искомой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Заведующий кафедрой педагогики и психологии профессионального образования имени академика РАО В.А. Сластенина Института педагогики и психологии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский педагогический государственный университет», доктор педагогических наук, профессор

01.02.2022

Т.И. Березина

Российская Федерация, 119991,  
г. Москва, ул. Малая Пироговская, д. 1/1  
Тел.: +7 (495) 608-21-49  
Эл. почта: rpro@mpgu.su



с/д Т.И. Березиной  
**УДОСТОВЕРЯЮ**  
Сам. начальника  
Управления  
делами \_\_\_\_\_ С.С. Яковлев