

## **Отзыв**

научного консультанта д. филос. н, проф. кафедры истории и культурологии Черёмушниковой И. К. о диссертации

**Миронова Арсения Станиславовича**

**«Аксиосфера русского эпоса и ценностный выбор его героев (культурфилософский анализ)»**, представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры

Миронов А.С. окончил факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, в 2001 г. там же защитил кандидатскую диссертацию на тему «Приемы мягкой пропаганды в качественной прессе США и Франции», имеет степень кандидата филологических наук.

Соискатель имеет солидный послужной список. В 1998-2008 годах работал в Администрации Президента РФ.

В 2008-2012 гг. работал директором департамента информации Минкомсвязи России.

В 2012 году работал заместителем директора Государственного института искусствознания, затем – помощником Министра культуры РФ. Курировал вопросы сохранения и использования нематериального культурного наследия народов России; участвовал в разработке «Основ государственной культурной политики РФ», «Стратегии национальной безопасности РФ».

В 2014-2017 гг. – директор, а с 2017 г. – ведущий научный сотрудник Отдела наследования культуры Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д.С. Лихачева.

С 2017 г. работает ректором Московского государственного института культуры, с 2019 г. – преподавателем кафедры культурного наследия МГИК (дисциплины – «Русский эпос», «Рецепция фольклора в профессиональном искусстве», «Основы государственной культурной политики»).

Имеет благодарности и почетные грамоты Президента Российской Федерации, Правительства РФ, министра культуры РФ.

Очевидно, что выбор темы не был случайным и отвечает назревшей потребности создания философско-антропологической базы для осмысления способов сохранения национального культурного кода и исторической памяти в условиях открытого культурного пространства и нарастания глобализационных процессов, а также связанных с ними рисков потери идентичности и смыслоутраты, что представляет собой прямую угрозу устойчивому развитию нации.

Представленное исследование показывает, что диссертант в полной мере владеет необходимыми навыками самостоятельного научно-исследовательского труда. Им раскрыта история рецепции ценностей русского героического эпоса и его системного аксиологического анализа в отечественной научной мысли с начала XIX до начала XXI вв.

Автор владеет современными методами философской аналитики, что позволило ему провести культурфилософский анализ былинного эпоса, создать авторскую концепцию и выявить особенности менталитета и национального характера русских, признаки их принадлежности к определенной цивилизационной общности.

А.С. Миронов зарекомендовал себя как широко образованный, вдумчивый, творчески работающий ученый, способный решать объективно сложные задачи современности с точки зрения их исторической эволюции и современного состояния. Этим объясняются свойственные диссертации оригинальность постановки проблемы и способы ее решения.

Теоретические положения, связанные с уточнением системы аксиологических координат русской традиционной культуры, несомненно, найдут свое применение при решении актуальных задач государственной политики в сфере культуры, образования, гражданского и патриотического воспитания.

При исследовании русского эпоса диссертант руководствуется фундаментальными положениями, разработанными в философии и аксиологии культуры. Представленный в диссертации опыт специального исследования может служить удачным примером исследования русского героического эпоса с проекцией на проблемы, стоящие перед современным российским обществом.

Работа имеет широкую апробацию. Опубликованные работы - 2 монографии, 7 статей в научных рецензируемых журналах Web of Science и Scopus и 15 в журналах, рекомендованных ВАК - отражают основное содержание диссертации, конкретизируют и развивают основные положения и идеи автора. Результаты представленного исследования обсуждались в рамках международных, межрегиональных и всероссийских конференций, симпозиумов и семинаров, проведенных в период с 2016 по 2021 гг.

Исходя из высокой положительной оценки личных и профессиональных качеств Миронова А.С., новизны и актуальности полученных исследовательских результатов, считаю, что докторская диссертация может быть рекомендована к защите по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Профессор кафедры  
истории и культурологии  
ФБГОУ ВО «Волгоградский  
государственный  
медицинский университет»  
д. филос. н.

400131, Волгоград,  
пл. Павших борцов, 1.  
inhabitus@mail.ru



И. К. Черёмушникова