

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Семерник С.З. «Социокультурные риски экономоцентричного общества», представленной на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

В диссертации Семерник С.З. «Социокультурные риски экономоцентричного общества» предпринята попытка междисциплинарного исследования проблем, возникающих в функционировании культуры и социума с учетом актуальных вызовов современности. Ведущей темой исследования является раскрытие специфики взаимоотношений, складывающихся между хозяйственно-экономической и неэкономической сферами общественной жизни, выявление социокультурных рисков, возникающих в поле данного взаимодействия. Авторская позиция заключается в том, что социокультурные риски современного социума возникают из-за абсолютизации роли экономических процессов в современном социокультурном пространстве.

Хозяйственная деятельность сопровождает общество на всем протяжении его существования. Однако, как известно, традиционное общество не выделяло экономику в самостоятельную сферу общественного функционирования, в то время как новоевропейская парадигма полностью выстроена на идее противопоставления данной сферы неэкономическим составляющим социальности. В связи с этим представляется закономерным то обстоятельство, что в работе Семерник С.З. вопросам развития общества и культуры, складывающегося под воздействием экономических процессов в новоевропейскую эпоху, уделено значительное внимание: привлечены идеи классиков экономической мысли, а также работы недостаточно популярных в среде экономистов авторов (Вебер М., Зомбарт В., Кене Ф., Рикардо Д., Поланьи К., Шмолер Г. и других), рассмотрены принципы интерпретации экономических явлений в различных школах экономической мысли, изучено влияние их на общественную практику и самосознание людей в исторической

ретроспективе. Особый интерес вызывает параграф «Антропологическое измерение социокультурных рисков эконоцентричного общества в условиях смены технологических укладов», в котором рассмотрены антропологические и технико-технологические предпосылки развития эконоцентричного социума. В частности, в данном параграфе показана взаимосвязь, устанавливаемая между типом хозяйствования и воспроизводимым на его основе типом личности. Одновременно показано, что в современных социокультурных условиях доминирующее значение в осуществлении экономической деятельности приобретают высокие технологии, специфика функционирования которых не только определяет характер производства, но влияет на культуру и личность, инверсия поведенческих стратегий которой актуализирует проблему социально-философского анализа осуществляемых трансформаций (с. 30 автореферата). В работе Семерник С.З. обосновывается положение о том, что экспликация принципов социокультурной парадигмы эконоцентризма в пространстве высокотехнологичного социума проблематизирует вопрос о природе человека, социума и культуры, их базовых ценностях, основаниях построения отношений с окружающим миром. Научная новизна работы связана с разработкой теоретической модели эконоцентричного общества, феноменальность которого наглядно прочерчивается автором на протяжении большей части исследования; раскрытием механизмов влияния эконоцентризма на внеэкономические сферы общества; выявлением условий институализации эконоцентричных идей в современном социокультурном пространстве; идентификацией социокультурных рисков эконоцентричного общества, выявлением их специфики и факторов развития.

Семерник С.З. соблюдены формальные требования к написанию автореферата: достаточный объем, присутствие всех необходимых структурных элементов, оформление текста, соответствующее требованиям ВАК РФ. Автореферат отличается стилистически грамотным, непротиворечивым и последовательным изложением материала, корректностью основных положений, выносимых на защиту, наличием соответствующих выводов.

Представленный в автореферате список публикаций (с. 37–46) указывает на то, что опубликованные материалы отражают содержание и теоретические выводы соответствующих глав и параграфов диссертации, сформулированных в ней гипотезы и положений, выносимых на защиту. Замечаний по автореферату нет.

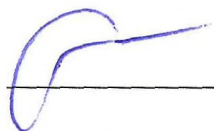
Исходя из этого можно заключить, что диссертация «Социокультурные риски эконоцентричного общества» представляет собой актуальное самостоятельное научное исследование. Диссертационная работа Семерник Снежаны Здиславовны «Социокультурные риски эконоцентричного общества» соответствует критериям, установленным п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Автор заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

16.09.2020 г.

Доктор философских наук, профессор, заведующий кафедрой истории и философии НГАУ Сергей Иванович Черных.

Федеральное
государственное
образовательное
учреждение
высшего образования «Новосибирский государственный аграрный университет» (ФГБОУ
Новосибирский ГАУ)
адрес: 630039, г. Новосибирск, ул. Добролюбова, 160.
Тел: 8 (383) 267-38-11
e-mail: nsau.edu.ru

Подпись



удостоверяю

Подпись Черных С.И.
Удостоверяю
М.О. Семерник С.Н.
А.И. Дурнев

