

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации**

**Семерник Снежаны Здиславовны**

**«Социокультурные риски экономоцентричного общества»,**

**представленной на соискание ученой степени доктора философских наук**

**по специальности 24.00.01 – «теория и история культуры»**

Содержание автореферата диссертации Семерник С.З. «Социокультурные риски экономоцентричного общества», а также материалы опубликованных ею научных работ позволяют заключить, что на защиту представлено глубокое, самостоятельное и практически значимое для современного общества исследование, посвященное теме, актуальность которой не вызывает сомнения. С 90-х годов XX века большинство развитых стран мира, в том числе и Россия, вступили в период глубинной социально-экономической трансформации, обусловленной кризисом базовых основ рыночной цивилизации и наступлением информационно-цифровой эпохи развития общества. Данный трансформационный период характеризуется нарастанием кризисных процессов, глобальной финансово-экономической нестабильности и обострением гиперконкурентной борьбы между ведущими центрами мирового развития. В этой ситуации возникает необходимость разобраться в сущности тех экономических, социальных и политических изменений, которые происходят в обществе. Как справедливо замечают многие ведущие специалисты, как в области экономики, так и других отраслей знания, адекватное понимание происходящего возможно лишь при условии «фундаментальной перестройки нашего мышления» (Д. Норт), обращения его к таким принципам объяснения действительности, которые раскрывали бы всю глубину протекающих в обществе процессов. Представляется, что диссертационное исследование Семерник С.З. отвечает этим требованиям. Автором предложена модель понимания современного общества, которая в единой логике рассматривает экономику и

неэкономические системы развития социума. В данной модели выявляются те взаимообратные связи, которые возникают между экономикой и культурой, раскрывается характер устанавливаемых между ними отношений, обнаруживаются риски функционирования культуры и социума, связанные с реализацией конкретных стратегий экономического развития.

Следует отметить, что избранный автором ракурс исследования проблем современности не вызывает возражений. Действительно, экономические системы выступают не как автономные образования, но как неразрывно соединенные с культурой и социумом феномены, оказывающие прямое влияние на специфику их развития. Абсолютизация значения экономических явлений в современной культуре приводит к тому, что культурные феномены, равно как и неэкономические сферы социума в целом, утрачивают самоидентичность, уникальность, превращаясь в «придатки экономики». Автор обоснованно приходит к выводу, что усиление зависимости неэкономических явлений от экономических процессов негативным образом сказывается на их развитии, приводит к эскалации рисков проявлений культуры и социума.

Диссертационное исследование содержит ряд новых результатов по созданию и реконструкции понятий («социокультурные риски», «социокультурная парадигма», «экономоцентризм» и т.п.), раскрытие и уточнение смысла которых способно в значительной степени повысить уровень культур-философской рефлексии в отношении проблем современности. Безусловной новизной отличаются положения, выносимые на защиту. Сделанные выводы корректны и в достаточной степени обоснованы. Работа обладает теоретической и практической значимостью. Полученные автором результаты представляют интерес не только для специалистов в области теории культуры, они также могут быть полезны и представителям смежных отраслей знания, занимающихся проблемами экономики, социума, человека.

Материалы автореферата позволяют заключить, что диссертация Семерник Снежаны Здиславовны «Социокультурные риски эконоцентричного общества» представляет собой самостоятельную научную работу, соответствующую критериям, установленным п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Семерник С.З. заслуживает присуждения ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

«28» августа 2020 г.

Доктор экономических наук, профессор,  
проректор по научной работе  
Санкт-Петербургского Института  
бизнеса и инноваций



С. Д. Волков

Подпись С.Д. Волкова удостоверяю



Волков Сергей Денисович  
Почтовый адрес:  
199106, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Гаванская, д. 3.  
Тел. +7 (812) 309-96-40  
E-mail: [sdvspb@mail.ru](mailto:sdvspb@mail.ru)