

Отзыв

на диссертацию Семерник С.З.

«Социокультурные риски эконоцентричного общества», представленную на соискание ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Специфика современных социальных процессов и возникающих культурных явлений во многом обусловлена теми изменениями, которые происходят в сфере экономики. Экономика выступает сегодня не только как способ хозяйствования, но и как сфера, продуцирующая идеологию новой эпохи. Утверждая рыночный фундаментализм и принципы «откровенного эгоизма» как основу нового мирового устройства, активно распространяемого по планете на рубеже XX–XXI веков, экономическая сфера способствует возникновению таких изменений в социуме и культуре, которые кардинальным образом меняют представление об основах их устройства и закономерностях развития. Необходимость изучения названных процессов является очевидной для современного философского знания. Поэтому диссертационное исследование Семерник Снежаны Здиславовны «Социокультурные риски эконоцентричного общества», посвященное разработке проблем взаимовлияния экономических и культурных процессов современности, изучению возникающих социокультурных рисков, может быть оценено как в высокой степени актуальное. Целью исследования является выявление природы и сущности эконоцентричного общества, идентификация социокультурных рисков данного типа социума (с. 11 диссертации). В работе раскрыты характерные черты эконоцентричной модели общества, выявлены истоки её возникновения и перспективы развития. Результаты, полученные в диссертации, отличаются оригинальностью и новизной. В достаточной степени новой является разработанная автором концепция социокультурных парадигм. Автор справедливо отмечает, что «Использование парадигмального подхода к исследованию социокультурной динамики отвечает требованиям современного – постнеклассического – этапа развития науки, в котором наряду с объяснительными стратегиями всё большее значение приобретают понимающие подходы научного

исследования, отсылающие к процедурам интерпретации, опирающимся на смысловое содержание исследуемых предметов» (с. 33 диссертации). Пониманию специфики развития современного социума и культуры способствует выявленный автором феномен социокультурной парадигмы экономоцентризма. Семерник С.З. дает следующее определение экономоцентризму: «Экономоцентризм – это система взглядов, жизненных ориентаций и установок, абсолютизирующих принципы материального роста, максимизации прибыли и индивидуального прагматизма (в противовес органическим потребностям природы, общества, человека), обуславливающих возникновение кризисных явлений как в собственно экономических, так и неэкономических сферах социального функционирования» (с. 14 диссертации). Рассматривая культурные и антропологические процессы сквозь призму экономоцентричных ориентаций, автор выявляет целый спектр проблем, без решения которых невозможно перспективное развитие социума и культуры. В частности, Семерник С.З. обращает внимание на эскалацию тенденций коммодификации (всеобщей товаризации), экономическую редукцию в объяснении и понимании реальности, усиление коммерциализации неэкономических сфер общественной жизни, эскалацию рисков, дегуманизирующие тенденции социализации. Следует отметить логичность структурной организации диссертации. В ней выделяется введение, три главы, состоящие из десяти параграфов, заключение и список литературы. Первая глава раскрывает теоретико-методологические основы исследования. В данной главе детально раскрываются те идейные основы, на которых автор выстраивает свое научное исследование. В частности, указывается на применение системного, полипарадигмального, междисциплинарного, конструктивистского и т. п. подходов, что свидетельствует о том, что автор при проведении исследования использует новейшие разработки в области методологии науки.

Вторая глава планомерно раскрывает специфику экономоцентричного общества как рискогенного типа социума, показывает истоки и условия возникновения феномена экономоцентризма, выявляет характер влияния его на культуру. Третья глава демонстрирует возможности и ограничения в преодолении социокультурных рисков экономоцентричного общества.

Выводы, сделанные в диссертации, отличаются корректностью, соответствием содержанию изложенного фактического и теоретического материала. Они являются емкими и не механически дублирующими высказанные в параграфах и главах идеи, но представляют собой их синтетический сплав, предлагающий более высокий уровень обобщения основных положений работы.

Необходимо также отметить, что научная база, на которую опирается Семерник С.З., многомерна. Ею обобщен и проанализирован материал по самым различным направлениям научной мысли – культур-философской, исторической, экономической, что повышает значимость работы как системного исследования, открывающего новые пути интеграции различных аспектов гуманитарного знания об обществе и культуре. Текст диссертации и автореферата написан на достаточно высоком теоретическом уровне, стилистически корректно, логически грамотно. Тем не менее, хотелось бы высказать автору замечание- рекомендацию по содержанию третьей главы. В третьей главе диссертации, посвященной проблеме преодоления социокультурных рисков эконоцентричного общества, особый интерес вызывает параграф 3 – «Механизмы сдерживания экспансии эконоцентризма», где в качестве подобных механизмов автором предлагаются: 1) учреждение института социогуманитарной экспертизы; 2) развертывание процессов гуманитаризации образования; 3) создание многоуровневых агрокультурных и культурно-промышленных систем, ориентированных на развитие местных и региональных экономик, аутентичных культурным, социальным, природным, духовным, экономическим запросам/потребностям локальных субъектов хозяйственно-культурной деятельности. Данные механизмы, безусловно, являются необходимыми, и в их выявлении состоит одно из достоинств рецензируемой диссертации, однако возникает вопрос об их достаточности. Если логически смоделировать процесс реализации этих трёх механизмов, будет ли это достаточно для преодоления или хотя бы нейтрализации деструктивных социокультурных последствий эконоцентризма? Думается, что в полном объеме этого будет недостаточно. Развитие культурно аутентичных «местных и региональных экономик» будет встречать противодействие со стороны общегосударственной системы экономических отношений, а также

глобализационных тенденций мирового экономического развития. Очевидно, что выделенные соискателем механизмы не будут в полной мере эффективны без правовой корректировки отношений собственности, без реального государственного суверенитета, как основы нейтрализации негативных глобализационных тенденций и т. д. Высказанная рекомендация носит уточняющий характер и не меняет высокой оценки теоретического и практического уровня проведенного исследования.

В целом на основе анализа текста диссертации, автореферата, а также научных статей, опубликованных автором в рецензируемых научных журналах и других информационных источниках, можно заключить, что диссертация Семерник С. З. «Социокультурные риски эконоцентричного общества» соответствует уровню докторской исследовательской работы. Она отвечает критериям, установленным п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 № 842. Семерник Снежана Здиславовна заслуживает присуждения искомой ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

08.09.2020 г.

Доктор философских наук, профессор,
заслуженный работник высшей школы РФ,
профессор кафедры философии и социологии
Санкт-Петербургского университета МВД России



Балахонский Виталий Витальевич

Почтовый адрес:
198206, Санкт-Петербург, Лётчика Пилютова улица, 1.
Тел. +7 (812) 744-13-62.
e-mail: balakhonsky@mail.ru

