

ОТЗЫВ

официального оппонента, кандидата социологических наук Березовой Анны Юрьевны о диссертации Ковалевой Екатерины Александровны на тему «Раннее материнство как феномен культуры», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01. – теория и история культуры

Диссертация Ковалевой Е.А. посвящена философскому осмыслению феномена раннего материнства в рамках культурологического дискурса. В России данный феномен не определяется как социальная проблема и феномен культуры, помощь юным матерям и их детям носит фрагментарный и несистемный характер. Это можно объяснить рядом причин, однако, основная из них – отсутствие методологии изучения раннего материнства в отечественной науке.

Автор предпринял попытку концептуализировать теорию раннего материнства, что позволит на ее основе разработать эффективный механизм помощи юным матерям и их детям. Это подтверждает **актуальность** данной работы. Предпринятый автором анализ отношения к раннему материнству в историческом (с. 16-26), территориальном (с. 26-31) и религиозном (с.31-42) аспектах. Рассмотрение отношения к раннему материнству в указанных аспектах позволяет составить целостное и полное представление о раннем материнстве как о культурном феномене. Е.А.Ковалева подробно описывает основные направления исследований раннего материнства: рассматривает различия данного феномена в традиционных обществах и развитых странах (с. 42-44), роль социокультурных факторов раннего материнства и условия воспитания детей юных матерей (с. 44-52), анализирует подростковую беременность как социокультурную проблему (с. 52-62).

Автором проделана обширная работа по анализу зарубежных исследований раннего материнства, по большей части американских, автором которых выступили Крамер К.Л., Ланкастер Дж., Грегсон Дж., Натансон К.А. и др. Особенный интерес вызывает исследование конкурентной культуры юных матерей (с. 59).

Корректно проведен в работе анализ зарубежных теорий, которые могут служить теоретическим обоснованием представлений о культуре раннего материнства: риторической теории Кеннета Берка, феминистской позиционной теории, критической теории, критической расовой теории (с. 65-83).

Нельзя не с утверждением автора об эффективности феноменологического исследования опыта несовершеннолетних матерей с помощью двух концептуальных схем, входящих в риторическую теорию К. Берка (теория терминистических экранов и метод драматизма). Автор иллюстрирует их применение примерами, связанными с ситуацией раннего материнства.

Безусловной научной новизной отличается проведенный диссертантом нарративный анализ 125 рассказов юных матерей, размещенных на тематических форумах в сети Интернет (с. 84-104). В работе представлен 21 полнотекстовый нарратив, которые, по мнению Ковалевой Е.А, наиболее показательны. Каждый нарратив прокомментирован, выделены доминирующие эмоции, проведены сравнение и систематизация.

Резонно замечая, что нельзя «не провести компарацию взглядов девушек и представителей официальной культуры» (с. 104) , автор работы предпринял компаративный анализ произведений художественной культуры, в которых отражена рассматриваемая проблема (с. 104-122).

Таким образом, **научная новизна** диссертации Ковалевой Е.А. представлена следующими позициями:

1. Рассмотрение раннего материнства как феномена культуры ранее не предпринималось. Впервые сформулирован концепт «культура раннего материнства».

2. Обоснована роль этноконфессиональных паттернов раннего материнства и подростковой беременности.

3. Проанализирована история отношения к раннему материнству.

4. На основе анализа зарубежных теорий раннего материнства определено направление изучения раннего материнства в отечественной науке – в рамках философской антропологии и философии культуры.

5. На основе применения нарративного подхода и сравнительного анализа произведений художественной культуры создан культурологический портрет юной матери.

Говоря о **практической значимости** диссертации, необходимо отметить рекомендации (с. 128-129), которые автор сформулировал на основе проведенной работы. Они четкие и конкретные, адресованы разным ведомствам и организациям. Это подчеркивает, что проблема раннего материнства должна решаться системно, с участием нескольких культурных агентов. Материалы и выводы работы можно использовать в дальнейших научных исследованиях, при подготовке специалистов помогающих профессий (специалистов по социальной работе, клинических психологов, социальных педагогов, врачей) и при организации работы с юными матерями и в профилактике подростковой беременности.

Несмотря на вышесказанное, необходимо выделить несколько **замечаний** к рассматриваемой диссертации:

1. При анализе этнических паттернов раннего материнства, автор недостаточно полно, на наш взгляд, раскрыл отношение к раннему материнству в России (с. 30).

2. При описании критической расовой теории, автор указывает, что в российских реалиях данная теория «по вполне понятным причинам, могла бы называться «критическая этническая теория». Но обоснование этого вывода не приводится.

3. До анализа нарративов юных матерей, автор подробно описывает специфику подросткового возраста, что, безусловно, важно для правильной интерпретации рассказов юных матерей. В этом фрагменте автор указывает на то, что современные подростки являются представителями мозаичной

культуры и клипового мышления (с. 56-57), но не объясняет, почему это важно в контексте рассматриваемого вопроса.

4. Анализ произведений художественной культуры, а именно кинофильмов, состоял, в основном, из зарубежных произведений, но такой выбор никак не объяснен.

Однако данные замечания принципиально не снижают качество диссертационного исследования и носят рекомендательный характер.

В целом можно сказать, что представленная диссертация является законченным, оригинальным исследованием, имеющим значение для философской науки. Основное содержание работы отражено в 12 научных публикациях, 5 из которых входят в перечень ВАК. Автореферат и публикации полно и адекватно отражают содержание диссертации.

Представленная кандидатская диссертация «Раннее материнство как феномен культуры» полностью соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24. 09. 2013 г., а ее автор – Ковалева Екатерина Александровна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Официальный оппонент,
кандидат социологических наук,
старший преподаватель кафедры
социально-гуманитарных наук
филиала ФГБОУ ВО
«Национальный исследовательский
университет «МЭИ» в г. Волжском

Березовая Анна Юрьевна

Адрес: 404110, Волгоградская область,
г. Волжский, проспект Ленина, 69
Тел. 8-906-167-09-08
E-mail: decanat1@mail.ru

20 ноября 2018 год



*Ю. Ю. Березовой заверено.
Кандидатская диссертация по заданию Сен. Н.И. Селиван*

СВЕДЕНИЯ ОБ ОПОНЕНТЕ

по диссертации *Ковалевой Екатерины Александровны «Раннее материнство как феномен культуры»* на соискание ученой степени кандидата наук по специальности

24.00.01 – теория и история культуры

Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место работы (с указанием организации, ее ведомственной принадлежности, должности, города), должность	Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Ученое звание (по специальности, кафедре)	Шифр специальности и отрасли науки	Основные 3 работы (за последние 3 года)
Березовая Анна Юрьевна	01 января 1989г. РФ	ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ» в г.Волжском, старший преподаватель кафедры социально-гуманитарных наук.	Кандидат социологических наук	старший преподаватель кафедры	22.00.06	<p>1. Березовая А. Ю. Оценка экспертами семейных ценностей // Сборник научных трудов по материалам I Международной научно-практической конференции, г. Волгоград, 17 февраля 2014 г.; ФГБОУ ВПО «ВГСПУ». – Волгоград: Волгоград. науч. изд-во, 2014. С. 71-75.</p> <p>2. Березовая А.Ю., Байдалова О. В. Фамилизм как интегральная категория показателей жизни семьи // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. Серия «Социально-экономические науки и искусство». 2014. № 8 (93).С. 50-53.</p> <p>3. Березовая А.Ю., Байдалова О. В. Жилищные стратегии современной российской семьи // Вестник ВолГУ. Социология и социальные технологии. –</p>

							<p>2015. – № 1 (27). – С. 42-46 (п.л.-0,3)</p> <p>4. Березовая А. Ю. Социальные трансформации в России в контексте феминизма // Вестник Поволжского института управления. 2017. № 1. С.75-78.</p> <p>5. Березовая А.Ю. Феминизм как интегральный показатель жизни российской семьи // Динамика социально-экономических и социокультурных процессов: традиционное и инновационное. Монография. – Волгоград: Изд-во ВГАФК, 2017. – С. 50–69.</p>
--	--	--	--	--	--	--	--

Директор



Султанов М.М.

ФГБОУ ВО

«Волгоградский государственный
медицинский университет»

председателю совета Д 999.145.03

Петровой И.А.


СОГЛАСИЕ

Официального оппонента *Березовой Анны Юрьевны*, кандидата социологических наук, старшего преподавателя кафедры социально-гуманитарных наук филиала ФГБОУ ВО «Национальный исследовательский университет «МЭИ» в г. Волжском.

Подтверждаю свое согласие выступить в роли официального оппонента на публичной защите соискателя ученой степени кандидата философских наук Ковалевой Екатерины Александровны по работе «Раннее материнство как феномен культуры».

По теме рассматриваемой диссертации имею 4 публикации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.

Не являюсь членом экспертного совета ВАКа.

 /Березова А.Ю./

16 октября 2018г.

подп. данн. печат.

Березова А.Ю. заверено.

специалист по кадрам Се

Уфеева

