

## **ОТЗЫВ НА АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ**

**Спицыной Елены Ивановны**

**«Традиции русского фольклора в современной культуре детства»,**  
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук  
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность исследования Спицыной Е.И. обусловлена, в первую очередь тем, что в традиционной культуре современной России обнаруживаются многочисленные деструктивные тенденции. Сохранение и воспроизводство фольклора могут быть обеспечены только в результате конструктивного взаимодействия институтов власти и общества. Автор аргументировано доказывает ныне существующую необходимость планомерной работы по освоению этнокультурных традиций и текстов младшим поколением, в том числе в границах многообразных форм художественной деятельности детей.

Убедительным представляется данное Спицыной Е.И. определение категории «детский фольклор». Новаторским является авторский подход, выявляющий социокультурную функциональность его жанровых подвидов.

Безусловным достоинством работы является раздел, посвященный выявлению современного состояния фольклорных традиций и поиску путей их освоения детьми. Диссертант оперирует фактами, полученными в результате полевых исследований и собственной практической деятельности. Информация о ходе авторских социологических исследований освещалась на IV Всероссийских и VI Международных научных чтениях памяти Л.Л. Христиансена «История, теория и практика фольклора», организованных кафедрой народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова. Высокую результативность работы Спицыной Е.И. с детьми на протяжении многих лет мы имели возможность наблюдать в ходе концертной и конкурсно-фестивальной деятельности фольклорного ансамбля «Переладец», что подтверждает эффективность авторской методики освоения фольклора детьми. Сценическим постановкам и концертным номерам, подготовленным под руководством Спицыной Е.И., присущи органичность, бережное отношение к локальным певческим стилям, инструментальным традициям и танцевальной лексике, высокое качество вокального исполнения.

Вышеизложенным подтверждается практикоориентированный характер диссертационного исследования Е.И. Спицыной «Традиции русского фольклора в современной культуре детства», отразившего результаты

многолетней деятельности автора, направленной на сохранение, возрождение народных традиций, повышение их значимости в жизни современных детей.

Язык изложения автореферата ясный. Текст хорошо структурирован. Теоретические положения, постулируемые автором, опираются на значительный массив научной литературы и фольклорных текстов. Публикации Спицыной Е.И. по теме исследования отражают основное содержание работы. Результаты исследования имеют возможности широкого научного и практического применения, в том числе могут быть востребованы в курсе подготовки специалистов-этномузыкологов.

Отмечая достоинства работы Спицыной Е.И., мы должны задать вопросы уточняющего характера. Имеют ли современные тенденции в состоянии детских фольклорных традиций региональную специфику? Все ли традиции русской культуры детства способны к возрождению в современных социокультурных реалиях?

Знакомство с авторефератом диссертации Спицыной Е.И. «Традиции русского фольклора в современной культуре детства» позволяет заключить, что данное исследование является законченной научно-квалификационной работой, соответствующей требованиям п. 9 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 года № 842, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, а автор исследования – Спицына Е.И. – заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

**Доктор искусствоведения, доцент, профессор кафедры народного пения и этномузыкологии Саратовской государственной консерватории имени Л.В. Собинова Михайлова Алевтина Анатольевна**



**А.А. Михайлова**

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова»

Почтовый адрес: 410012, г. Саратов, просп. им. Кирова С.М., д. 1.

Адрес эл. почты: [sgk@freeline.ru](mailto:sgk@freeline.ru)

Тел. (845-2) 23-05-03, факс (845-2) 27-26-53

Подпись А.А. Михайловой заверяю

Начальник отдела кадров

