

ОТЗЫВ

**на автореферат диссертации Елены Ивановны Спицыной
«Традиции русского фольклора в современной культуре детства»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических
наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры**

Диссертационное исследование Е. И. Спицыной выполнено на актуальную в теоретико-методологическом и практическом плане тему. Обращение к опыту традиционной культуры, сосредоточенному в системе фольклора, живое бытование этнокультурных традиций призваны обеспечить межпоколенную преемственность, сохранение и развитие этнического сообщества. Поиск путей трансляции культурных традиций и фольклора молодым поколениям в современной социокультурной ситуации, является одной из значимых исследовательских проблем.

Цель исследования адекватна заявленной теме. Автор обоснованно ставит ряд задач, выявляющих алгоритм авторского решения. Е. И. Спицына, анализируя многообразные исследовательские позиции, характеризует детство как ответственный период в освоении культурных норм и включении молодого поколения в социум; прослеживает возможности фольклорных источников в изучении культуры детства; реконструирует традиции, сопровождавшие взросление в условиях патриархального быта, выявляет их культуротворческую миссию; определяет игру как ключевую форму освоения детьми жизненного опыта; выявляет социокультурный потенциал жанровых подвидов детского фольклора, их роль в детском развитии; эксплицирует современное состояние традиций фольклора. Практический опыт работы Е. И. Спицыной стал основой для характеристики методических подходов к освоению значимых компонентов традиции современными детьми.

Е. И. Спицына убедительно раскрыла взаимосвязь объекта и предмета исследования, выявив значение фольклора в культуре детства на разных этапах исторического развития. Этому во многом способствовал

использованный автором комплексный подход в методологии исследования, позволивший провести сравнительный анализ фольклорных текстов в синхронном и диахронном срезе (сравнительно-исторический метод); выявить истоки мотивов и образов детского фольклора (историко-генетический метод); охарактеризовать роль данного культурного пласта в развитии культуры и общества (культурно-исторический метод). Используя метод интерпретации, структурно-функциональный и аксиологический методы исследования, автор описал жанровые группы детского фольклора, их сущностные характеристики и социокультурное значение. Методами социологического исследования Е. И. Спицына выявила тенденции в современной культуре детства. Опираясь на системный подход, автор оценивает культуру детства как «сложный социокультурный феномен, обладающий целостностью, определенной автономностью от мира взрослых, характеризующийся наличием специфических культурных форм, совокупностью взаимосвязанных элементов, формирующих носителя этнической культуры» (с. 9).

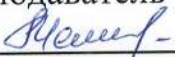
Автор апеллирует к обширной источниковой базе, в том числе к материалам, полученным в ходе собственной полевой работы.

Значительный интерес представляет раздел, обобщающий опыт работы Е. И. Спицыной по освоению фольклора современными детьми в условиях творческих объединений. Не вызывает сомнений, что многие положения диссертации, в частности, раскрывающие специфику детских фольклорных традиций и детского фольклорного воспитания, найдут многообразное применение в курсе специальных дисциплин профильных учебных заведений системы культуры и искусства, а также в практической работе творческих коллективов системы образования.

Автореферат не дает представления о том, определены ли автором исследования сферы ответственности социальных институтов, включенных в целенаправленную деятельность по освоению фольклора современными

детьми. Данное замечание не влияет на положительную оценку работы и ее научной значимости.

Диссертация Е. И. Спицыной «Традиции русского фольклора в современной культуре детства» является методологически выверенной научно-квалификационной работой, отвечающей требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание научной степени кандидата наук, изложенным в «Положении о порядке присуждения ученых степеней», утвержденном Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842; Елена Ивановна Спицына заслуживает присвоения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Мельникова Инна Ивановна, кандидат исторических наук, заместитель директора по воспитательной работе, и.о. заместителя директора по учебной работе, преподаватель Регентской школы Ставропольской духовной семинарии 

Регентская школа Ставропольской духовной семинарии
Адрес: 355031, г. Ставрополь, ул. Партизанская, 1
Тел./факс: (8652) 24-54-54
e-mail: preobrajenie_19@mail.ru, stv-inna@yandex.ru

Подпись И. И. Мельниковой заверяю:

Отв. по кадрам: 
Мельникова И. И.

