

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Спицыной Елены Ивановны
«Традиции русского фольклора в современной культуре детства»,
представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по
специальности 24.00.01 – Теория и история культуры

Анализ основных положений автореферата кандидатской диссертации Е.И.Спицыной позволяет сделать вывод о том, что автор исследует актуальные и в теоретическом отношении еще недостаточно разработанные историко-культурологические проблемы. В диссертации делается попытка раскрыть проблему сохранения и развития традиционной народной культуры не только как важного элемента социокультурной, художественно-творческой, организационно-педагогической деятельности, но и как средства развития личности ребенка в современной культуре детства.

В соответствии с поставленной целью – выявить роль детского фольклора в формировании культуры детства, в наследовании социокультурного опыта и обеспечении исторической преемственности этнокультурных традиций в современных условиях – диссертант рассматривает культуру детства не только в статике, со стороны ее структуры и определяющей роли традиционных элементов, но и в динамике, выявляя тенденции изменений.

В работе предложен авторский подход к анализу культуры детства в современном обществе. Данная новизна заслуживает внимания, так как использование предложенного подхода в методологическом ключе позволяет выявить механизмы эволюции традиционных элементов в культуре детства.

Новаторский характер носят эмпирические исследования, проведенные диссертантом, где апробируются методологические возможности авторского подхода к исследованию культуры детства и одновременно даются обоснованные и оригинальные стратегии и принципы формирования личности ребенка средствами детского фольклора.

Опираясь на положения автореферата, можно выделить следующие позиции, которые представляют особый интерес в рамках диссертационного исследования:

1. В данной работе реализован междисциплинарный подход и осуществлен системный анализ культуры детства, а также роли фольклора в ее становлении и развитии.
2. Анализируя традиционные элементы детского фольклора, автор раскрывает их актуальность и возможности в современной культуре детства.
3. Автором выделены и проанализированы тенденции и перспективы развития фольклора в современных социокультурных условиях, обоснованы возможные направления сохранения и трансляции народных традиций.

Давая оценку проделанной работе в целом, необходимо отметить, что она интересна, содержательна и решает актуальную историко-культурологическую проблему. Диссертационная работа «Традиции русского фольклора в современной культуре детства» отвечает требованиям п.п. 9,10 «Положения о порядке присуждения ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ № 842 от 24.09.2013г., а ее автор – Спицына Елена Ивановна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Кандидат философских наук,
доцент кафедры философии,
гуманитарных наук и психологии

ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ

им. В.И. Разумовского

Минздрава России

Гришечкина Наталья Васильевна

ФГБОУ ВО Саратовский ГМУ им. В. И. Разумовского Минздрава России

Адрес: 410012, г. Саратов, ул. Большая Казачья, 112 тел. +7 (845-2)-27-33-70

e-mail: meduniv@sgmu.ru

Подписи
ЗАВЕ
Началь



Подпись Гришечкиной Натальи Васильевны заверяю