

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Карчагина Евгения Владимировича  
«Справедливость как социокультурный феномен», представленной на  
соискание ученой степени доктора философских наук по специальности  
24.00.01 – теория и история культуры**

Тема диссертации Е.В. Карчагина «Справедливость как социокультурный феномен» актуальна и представляет теоретико-практическую ценность, поскольку в условиях глобализации проблема справедливости приобретает особое значение, особенно в условиях нарастания глобального социального неравенства, неравномерного распределения глобальных и локальных благ. Более того, проблема справедливости всегда была актуальна применительно к социокультурным и историческим особенностям российской действительности. Она актуальна особенно сегодня, поскольку имеет приоритетное значение для определения культурной идентичности русского человека и дальнейшего исторического пути России. В этом плане, именно категория «справедливости» как особое ценностно-нормативное понятие заслуживает особого научного внимания и критического отношения.

Диссертант продемонстрировал достаточно высокий уровень владения методологией и формами общефилософского и культурологического анализа с использованием социокультурного, системно-структурного и конкретно-исторического подходов, что позволило наиболее полно реализовать основную цель диссертационного исследования – «создание философской концепции справедливости, направленной на целостный и комплексный анализ справедливости как социокультурного феномена» (с. 7).

Исходя из цели, задач и методологической базы исследования, диссертант предлагает целостную и логически-корректную структуру диссертации. Особенного внимания заслуживает выделение диссертантом ценностно-нормативного содержания справедливости, которое определяется и конкретизируется в различных областях социальной деятельности, акцентирование внимания на многообразии деонтической презентации справедливости. Новаторским аспектом диссертационного исследования является выделение справедливости как комплекса ценностных и нормативных доминант, раскрытию которых посвящены вторая и третья главы диссертационного исследования. В третьей главе «Деонтология справедливости» автор достаточно ясно и доказательно представляет справедливость как комплекс норм, действующих на микро- макро- и мегауровнях социальной действительности. Эта глава раскрывает практическую значимость справедливости в качестве необходимого регулятора социальных отношений в обществе. В отличие от третьей главы, первые две главы диссертационного исследования «Онтология справедливости» и «Аксиология справедливости» посвящены различным аспектам изучения справедливости, формам ее проявления в обществе,

автором подробно рассматриваются историко-философские и культурологические подходы к осмыслиению проблемы. При этом благоприятное впечатление производит весьма обширный круг трудов представителей классической и постклассической философской мысли, включенный в исследование.

Таким образом, диссертация Е.В. Карчагина «Справедливость как социокультурный феномен» полностью соответствует паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры (философские науки), а также требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г., а ее автор – Карчагин Евгений Владимирович заслуживает присуждения ему искомой ученой степени доктора философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор философских наук, профессор

Центра гуманитарного образования

Московского политехнического университета

Саенко Наталья Ряфиковна

25.04.17



*Ладеев*

Начальник отдела  
кадров

А.А. Плаксина

25.04.17

Адрес: 129626, Москва, ул. Павла Корчагина, 22, ауд. ПК436

Телефон: 8 (495) 683-99-82, 8(495) 683-99-70

e-mail: rilke@list.ru