

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Реймер Марии Владимировны

«Культурологический поворот» в современной биоэтике», представленной на соискание ученой степени кандидат философских наук по специальности

24.00.01 - теория и история культуры

До сих пор в исследованиях в области биоэтики нет однозначного определения предмета и методов этой науки. Религиозные, философские, национальные, социальные, экономические, юридические, этические, естественнонаучные представления современности определяют многообразие подходов и путей решения проблем биоэтики. Автореферат посвящен теоретически актуальной и практически важной задаче - анализу естественнонаучного, нормативного и культурологического вариантов развития биоэтики. Реймер М. В. осуществлен систематический анализ отечественных и зарубежных источников по теме диссертации, который позволил раскрыть особенности «культурологического поворота» в биоэтике в отечественной и зарубежной литературе.

Научная новизна исследования состоит в том, что впервые раскрывается смысл «культурологического процесса» в современной российской и западной биоэтике, при этом выявлена методологическая роль философской антропологии в этом процессе. Новым является положение о том, что «культурологический поворот» явился следствием конкуренции направлений коммунитаризма и индивидуализма. Нетривиальным является анализ диссертантом феномена нарративной биоэтики, отражающий аксиологический смысл «культурологического поворота». Заслуживает высокой положительной оценки предложенная в реферате концепция выхода из культурного кризиса (фронеzis). Следует согласиться с автором, что четырехуровневая концепция блага, предложенная Э. Пеллегрино, выступает ориентиром «культурологического поворота».

Теоретическая значимость работы обусловлена также обширным анализом вариантов развития биоэтики в России и за рубежом. Диссертант выявил, что современная биоэтика становится разделом философии культуры под влиянием осмысления проблем, порожденных постмодернизмом.

Важным результатом исследования является актуализация четырехуровневой концепции блага, предложенной Э. Пеллегрино. Теоретическое значение имеет экспликация философско-антропологической методологии в современной биоэтике, а также доказательство эффективности комплементарности коммунитаризма и индивидуализма на основе интересующей модели делиберативной биоэтики.

Автореферат диссертации и 9 публикаций автора, из них одна - в международном издании (платформа SCOPUS) и три - в российских изданиях Перечня ВАК, адекватно отражают специфику исследования, теоретические положения и выводы которого прошли достаточную апробацию на конференциях различных уровней. Выводы и рекомендации работы имеют практическую ценность для практикующих врачей, материал исследования может быть использован в учебном процессе при изучении биоэтики.

Считаю, что автореферат кандидатской диссертации свидетельствует о том, что она представляет собой самостоятельное и завершенное исследование актуальной проблемы, что соответствует про фило диссертационного совета ДМ 208.008.07, пунктам 9 и 10 «Положения о присуждении ученых степеней» и отвечает требованиям, предъявляемым к

диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук. Реймер Мария Владимировна, автор диссертации «Культурологический поворот» в современной биоэтике» заслуживает при суждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 - теория и история культуры.

Доктор философских наук, профессор,
заведующий кафедрой философии РГПУ им. Герцена,
Заслуженный работник высшей школы РФ



Стрельченко Василий Иванович