

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Реймер Марии Владимировны
«Культурологический поворот» в современной биоэтике», представленной на соискание
ученой степени кандидат философских наук по специальности
24.00.01 – теория и история культуры

Автореферат М.В. Реймер в полной мере эксплицирует «культурологический поворот» в современной российской и западной биоэтике. Актуальность темы исследования обусловлена дефицитом культурологических исследований в области современной биоэтики. Ведь большинство ученых рассматривают биоэтику как этику биомедицинских исследований, не учитывая духовные ценности и культурные традиции. Дефицит культурологических изысканий в области современной биоэтики вызван тем фактом, что методология трактовки биоэтики как культурного феномена еще не сформировалась.

Научная новизна исследования заключается в том, что в ней впервые раскрывается смысл «культурологического поворота» в современной биоэтике, обосновывается методологическая роль философской антропологии в этом процессе. Вывод диссертанта о том, что «культурологический поворот» совершается в результате конкуренции коммунитарного и индивидуалистического подходов, тоже представляет собой научную новизну диссертационной работы. Автореферат раскрывает производную роль феномена нарративной биоэтики по отношению к литературной биоэтики в раскрытии аскиологического смысла «культурологического поворота».

Значимой представляется идея блага пациента как ориентира «культурологического поворота», а также идея выхода из кризиса постмодернизма путем фронеизис (практическая мудрость).

Теоретическая значимость работы М.В. Реймер заключается в формулировке перспектив становления биоэтической науки как составной части культуры в контексте «культурологического поворота», а также в экспликации философско-антропологической методологии «культурологического поворота» в современной биоэтике. В связи с этим материалы и результаты исследования могут использоваться для развития как теоретической, так и практической отечественной биоэтики.

Рассматриваемую работу следует признать ценной и в практическом отношении: результаты исследования могут найти применение в преподавании биоэтики, а также в практической деятельности врачей и других специалистов, деятельность которых связана с лечением и помощью людям.

В диссертации четко сформулированы цель и задачи исследования, в соответствии с которыми структурировалась работа.

Основное содержание работы с достаточной степенью полноты отражено в печатных трудах ее автора. По материалам диссертации опубликовано девять научных работ, из них одна – в международном издании (платформа SCOPUS) и три – в российских изданиях Перечня ВАК.

Автореферат кандидатской диссертации свидетельствует о том, что она представляет собой самостоятельное, завершённое и перспективное исследование актуальной проблемы, что соответствует профилю диссертационного совета ДМ 208.008.07, пунктам 9 и 10 «Положения о присуждении ученых степеней» и отвечает требованиям, предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата философских наук. Реймер Мария Владимировна, автор диссертации «Культурологический поворот» в современной биоэтике», заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор философских наук,
профессор, декан факультета «Право, сервис и туризм»
Донского государственного технического университета

Минасян

Минасян Лариса Артаваздовна

15.02.2016 г.

Адрес: 344022, г. Ростов-на-Дону, пр. Журавлева, 102, кв. 128.

Телефон: 8 (863) 2475940 – раб., +79282135538 – моб.

E-mail: larmin1@mail.ru

