



**Проректор по научной работе
ГБОУ ВПО РНИМУ им. Н.И. Пирогова Минздрава России
Д.В.Ребриков**

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Авходеевой Евгении Андреевны «Сохранение национально-культурной идентичности в условиях открытого культурного пространства (на примере Китая)», представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Актуальность рецензируемого диссертационного исследования не вызывает сомнений. Автор четко прописывает многочисленные тенденции, так или иначе влияющие на воспроизводство национально-культурной идентичности, кроме того, некоторые события современной международной политики усугубляют актуальность данной научной работы. Вполне аргументировано и понятно обращение к опыту Китая.

Заслуживает внимания и одобрения проведенный анализ степени разработанности темы, представленный по различным направлениям и включающий в себя методологический и социокультурный аспекты проблемы, труды российских китаеведов, представителей китайской науки, работы исследователей волгоградской школы и т.д., и в конечном итоге выступающих теоретической основой для собственных выводов автора.

Выбранная методология и методика исследования позволили получить обоснованные и достоверные результаты.

В первой главе «Методология изучения механизма сохранения национально-культурной идентичности в условиях глобализации» наиболее продуктивными, на наш взгляд, являются тезисы о двухчастной модели национально-культурной идентичности, выделение языка как важного элемента внешней и внутренней самоидентификации, а также необходимость воспитания культурно ответственной личности, способной к самостоятельному и осознанному воспроизводству культурного кода.

Во второй главе «Китайский опыт сохранения и воспроизводства национально-культурной идентичности» в качестве потенциально эвристического необходимо отметить тезис о том, что язык не только обслуживает, но и формирует культурное пространство, являясь одним из главных элементов механизма сохранения национально-культурной идентичности. Особый интерес представляет третий параграф «Роль китайского языка в формировании языковой личности и механизма защиты национально-культурной идентичности», а также вывод автора о возможности частичного использования китайского опыта и необходимости специальных мероприятий государственной культурной политики, нацеленных на интеграцию этнокультурного потенциала в современный социокультурный контекст.

Диссертационное исследование Е.А. Авходеевой, помимо использования в учебном процессе по профильным дисциплинам, обладает выраженной практической значимостью для реализации политики сохранения культурного наследия и возрождения национальных и этнических культур.

Работа достаточно апробирована, Е.А. Авходеева имеет 14 публикаций, из них 6 – в ведущих рецензируемых научных журналах и изданиях, включённых в перечень ВАК РФ.

При ознакомлении с работой и ее выводами возникает вопрос, какие страны, по мнению соискателя, можно гипотетически отнести к «третьему сценарию», позволяющему сбалансировано сочетать традиции и новации внутри национальной культуры?

В целом, новизна постановки и решения задач проведенного исследования, а также его практическая значимость позволяют сделать вывод, что диссертационное исследование «Сохранение национально-культурной идентичности в условиях открытого культурного пространства (на примере Китая)», отвечает требованиям, предъявляемым п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, а ее автор, Е.А. Авходеева, заслуживает присуждения искомой ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

зав. кафедрой философии
РНИМУ им. Н.И. Пирогова
д.ф.н., профессор

Шишков И.З.

Подпись Ученого секретаря
ГБОУ ВПО РНИМУ
им. Н.И. Пирогова Минздрава России



Максина А.Г.

Москва, ул. Островитянова 1, телефон 8(495) 4341238,
http://rsmu.ru/lf_cfc.htm; ivan_shishkov@list.ru