

## Отзыв

на автореферат диссертации Авходеевой Евгении Андреевны на тему «Сохранение национально-культурной идентичности в условиях открытого культурного пространства (на примере Китая)», представленный на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры

Диссертационное исследование Е.А. Авходеевой обусловлено противоречивым ходом глобализационных процессов и появлением открытого культурного пространства. Их возникновение рождает множество проблем, в том числе, проблему сохранения разнообразных национальных идентичностей в качестве доминантной смыслоосновы бытия как отдельного индивида, так и целых этносов, а также проблему существования благоприятного фона взаимодействия культур на уровне международных институтов. По мнению диссертанта, «одну из самых уникальных по своей устойчивости моделей цивилизационного развития демонстрирует сегодня китайская культура, которая оказалась способной сделать процесс вторжения "чужих" агентов не стихийным, а управляемым» (с. 4). В рамках китайского социокультурного пространства процесс сохранения ментальности нации осуществляется благодаря языку и формированию *культурно-ответственной личности*, способной своей деятельностью обеспечить преемственность культурного кода. Именно это обстоятельство послужило отправной точкой для диссертационного исследования, посвященного проблеме сохранения национально-культурной идентичности на примере Китая

Новизна исследования Е.А. Авходеевой состоит в том, что она осуществила попытку выявить основные вызовы и угрозы «для воспроизводства национально-культурной идентичности», экспликацию «культурологической модели национально-культурной идентичности, а также» описать механизм «ее сохранения и воспроизводства в условиях открытого культурного пространства» (с. 9).

Автор исследования совершенно справедливо обращает внимание на деструктивные тенденции современности (насильственная вестернизация, конфликт культуры современной и традиционной, разрыв межпоколенной связи, разрушение коллективной памяти, манкуртизм, общество потребления), приводящие к трансформации аксиосферы бытия личности и угрожающие идентичности. В первую очередь, перечисленное сказывается на языке, в котором обнаруживает себя процесс *глобанглизации*, связанный с унификацией. Перечисленное требует пересмотра культурной политики государства, где огромную роль должны играть система воспитания и образования.

Анализируя проблему, Евгения Андреевна приходит к заключению: основным элементом сохранения и воспроизводства культуры, внешней и

внутренней самоидентификации является язык, что настоятельно требует заботы о нем, в том числе, на уровне внутригосударственной политики. Последнее достигается двумя способами: путем культурного программирования единичного носителя культуры и путем погружения индивида в различные социокультурные сферы и ситуации, заставляющие адекватно реагировать на культурный код и интерпретировать его.

Принципиально важным акцентом работы, на наш взгляд, является обращение внимания на этическую составляющую метафизики личности, способствующую формированию чувства культурной ответственности и самоконтроля, умения различать субъективные смыслы и вовлеченность в процесс культурогенеза, тем самым являя Вот-бытие-человека-в-культуре.

Диссертационное исследование Е.А. Авходеевой оригинально и своевременно, поскольку сегодня ощущается необходимость сохранения национально-культурной идентичности, не подвергающейся деконструкции и помогающей устойчивому развитию в условиях открытого культурного пространства, в котором необходим контроль введения иных проявлений в определенное поле культуры.

Насколько можно судить по автореферату, в диссертационном исследовании Авходеевой Евгении Андреевны представлен новый философско-культурологический взгляд на проблему сохранения национально-культурной идентичности, где огромную роль играет язык маркирующий семантические поля «своего» и «чужого». Работа представляет собой оригинальное и законченное исследование, соответствующее требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842, предъявляемым к кандидатским диссертациям, и паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Выводы автора обоснованы, аргументы обстоятельны, что позволяет сделать заключение: автор диссертации «Сохранение национально-культурной идентичности в условиях открытого культурного пространства (на примере Китая)» Авходеева Евгения Андреевна заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Доктор философских наук,  
кандидат культурологии,  
доцент, зав. кафедрой философии  
Института экономики, управления и права

Е.Л. Яковлева