

ОТЗЫВ

официального оппонента

доктора философских наук, профессора Силуяновой Ирины Васильевны
о диссертации Реймер Марии Владимировны
«КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ ПОВОРОТ» В СОВРЕМЕННОЙ БИОЭТИКЕ»,
представленной на соискание ученой степени кандидата философских наук
по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Волгоград, 2016. – 169 с.

Диссертация М.В. Реймер «Культурологический поворот» в современной биоэтике» посвящена важной для теоретического познания рефлексии над смыслом и значением представленных в современной науке и культуре знаний, содержащих концептуально-теоретическую проблематику по вопросу о сущности биоэтики.

Несмотря на то, что биоэтика часто рассматривается как форма прикладного этического знания, предметом которого является нахождение принципов, норм ценностей для регулирования применения достижений современной медицины, автор справедливо полагает, что такое понимание биоэтики является ограниченным. Центральная идея автора заключается в том, что поскольку свобода выбора в этике биомедицинских исследований всегда лимитирована определенными сферами человеческого познания и практики, биоэтика, являющаяся частью культуры, зиждется на проблеме перманентного нравственного выбора, который определяется духовными ценностями и культурными традициями (с. 4).

К положительным факторам исследовательской работы М.В.Реймер относится философско-антропологический анализ отечественной литературы

в сфере биоэтического знания, трудов отечественных специалистов: И.Т. Фролова, Л.В. Коноваловой, Б.Г. Юдина, П.Д. Тищенко, В.О. Власова, А.П. Зильбера, Ю.П. Лисицина, А.Я. Иванюшкина, Ю.М. Хрусталева, В. И. Петрова и Н. Н. Седовой.

В диссертации представлен анализ трудов зарубежных ученых В. Р. Поттера, А. Хеллегерса, Т. Бичампа, Дж. Чилдресса, Р. Вич, У.Т. Райха, Х. Йонаса, Д. Грасиа, М. Чарльзворта, Т. Энгельгарта, П. Рикера, В. Шапп, С.Тейлора, Д. Свазей, М. Нуссбаума, А.Клейнмана, Э. Пеллегрино. На основании детального исследования существующих фундаментальных концепций биоэтического знания, автор приходит к выводу о существовании естественнонаучной, нормативной и культурологической форм развития биоэтики.

Современная биоэтика представляет собой сложное соединение научных, философских, религиозных, национальных, культурных, социальных, экономических, юридических и этических аспектов. Диссертация М.В.Реймер представляет собой исследование культурологических аспектов биоэтики, которые рассматриваются и как ее истоки, и как основания решения современных этических проблем медицины. С этим связана актуальность и новизна темы исследования. Теоретическое значение имеет данное исследование и для перспектив развития как теоретической, так и практической биоэтики в современной России.

Структура работы соответствует теме и цели исследования. Диссертация состоит из введения, трех глав, заключения, списка использованной литературы (245 источников).

В первой главе диссертации «Особенности «культурологического поворота» в России и на западе» автор рассматривает естественнонаучный, нормативный и культурологический варианты развития биоэтики в России, выявляет особенности культурологической интерпретации биоэтики в западной философии. Автор проводит анализ российских научных

исследований в области биоэтики, начиная от основоположника отечественной биоэтики И.Т. Фролова. Диссертантка полагает, что в настоящее время поворота от понимания биоэтики в контексте методологии науки к трактовке биоэтики как феномена культуры в России не произошло, хотя именно в России существуют богатейшие традиции ценностного отношения к здоровью и болезни, отраженные в художественной культуре (с. 29). В первой главе М.В. Реймер анализирует переориентацию западной науки в области философии медицины, и обосновывает, что рассмотрение биоэтических вопросов с позиции философии культуры стало основанием для культурологической трактовки биоэтики (с.43).

Во второй главе «Делиберативный подход к биоэтике как необходимое условие «культурологического поворота» философская антропология рассматривается как методология «культурологического поворота» в современной биоэтике. Анализируя аксиологию коммунитарного и индивидуалистического направлений в биоэтике, автор приходит к выводу, что универсальное условие существования человека как общественно-культурного существа реализуется индивидуальными способами, и определяет, как коммунитарное «я» связано с индивидуальными характеристиками (с.79), что с точки зрения диссертантки плодотворно для интерсубъективной модели делиберативной биоэтики (с.79).

Третья глава диссертации М.В. Реймер «Варианты развития биоэтики как результат «культурологического поворота» посвящена современным направлениям в биоэтике, которые могут иметь значение для развития биоэтики в культурологическом аспекте (с.80). Анализируя феномен нарративной этики, автор диссертационного исследования выявляет ряд подходов. М.В. Реймер полагает, что феномен нарративной биоэтики отражает аксиологический смысл «культурологического поворота» (с. 143).

В третьей главе диссертант М.В. Реймер связывает постмодернизм с кризисом в биоэтике. Диссертантка полагает, что выходом из ситуации философского и культурного кризиса постмодернизма является фронезис –

практическая мудрость, которая исходит из опыта практической деятельности, определяет нравственный выбор во время принятия биоэтического решения, формирует нравственные и культурные ценности личности и общества (с.144).

Особое значение в исследовании имеет концепция блага пациента, предложенная Э. Пеллегрино. Именно она является ориентиром «культурологического поворота» в биоэтике. Значимым результатом является исследование идеи блага пациента на четырех уровнях и раскрытие комплексного взаимоотношения между медицинским, личным, человеческим и духовными благами, расположенными в иерархическом порядке (с.144).

Давая общую оценку представленной работы, можно заключить, что диссертация М.В. Реймер является информативным и глубоким научным исследованием.

Перечисленные достоинства диссертации М.В. Реймер, тем не менее, вызывают и вопросы, возникающие при ее прочтении.

Это, прежде всего, перегруженность работы изложением содержания российских и зарубежных исследований. Обзор трудов чересчур обширен. К недостаткам работы относится и отсутствие конкретных примеров значения культурологического статуса биоэтики для решения конкретных проблем медицинской практики.

К сожалению, не раскрыт и вопрос о возможностях культурологических биоэтических экспертиз действующего законодательства в целях его совершенствования в контексте традиционных культурных ценностей.

В целом в своем исследовании М.В. Реймер демонстрирует аналитическую зрелость, умение разбираться в сложных научных проблемах. Рецензируемое диссертационное исследование отличается логической стройностью в подаче и изложении теоретического материала, хорошим научным языком.

Диссертация полностью соответствует паспорту специальности 24.00.01 – теория и история культуры и требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, а ее автор – Реймер Мария Владимировна – заслуживает присуждения ученой степени кандидата философских наук по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Alamy

И.В. Силуянова

Адрес: 117997, Россия
Москва, ул. Островитянова, дом 1
Телефон: +7(495) 434-14-22
Факс:
E-mail: info@rsmu.ru



СВЕДЕНИЯ ОБ ОПОНЕНТЕ

по диссертации *Реймер Марии Владимировны «Культурологический поворот» в современной биоэтике»* на соискание ученой степени кандидата философских наук по специальности

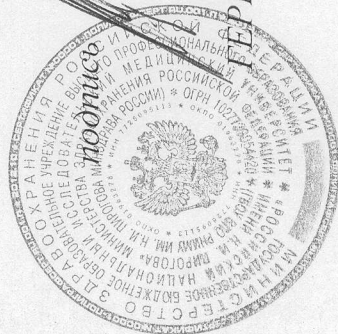
24.00.01 – теория и история культуры–

Фамилия, имя, отчество	Год рождения, гражданство	Место основной работы (с указанием ее организации, ведомственной принадлежности, должности, города), должность	Ученая степень (с указанием шифра специальности, по которой защищена диссертация)	Ученое звание (по специальности, кафедре)	Шифр специальности и отрасли науки	Основные 3 работы (за последние 3 года)
Силуянова Ирина Васильевна	1952 рф	Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский национальный исследовательский медицинский университет имени Н.И. Пирогова» Министерства здравоохранения Российской Федерации, зав. кафедрой биоэтики	Доктор философских наук 09.00.08	Профессор по кафедре философии и культурологии с курсом биомедицинской этики	09.00.08 Философия и методология науки	«Цинизм и проблема нравственного состояния личности врача» // Биоэтика. Федеральный научно-практический журнал. – Волгоград. –2014. – №1. – С.17-19 «М.Я. Мудров о вопросах благочестия и нравственных качествах врачей» // История медицины – Москва. –2014. – №2. – С.88-92 «Проблемы биоэтики в «Конвенции о правах человека и биомедицине» (СЕ,1997) и «Основах социальной концепции» (РПЦ, 2000): сравнительный

						анализ» // Биотика. Федеральный научно- практический журнал. – Волгоград. – 2015. – №2. – С.26–30
--	--	--	--	--	--	---

Руководитель учреждения

ФИО



ПЕРВОВАЯ ПЕЧАТЬ